

TESTIMONY OF EUSEBIO LEAL AZCUE, EX-CONSUL IN MEXICO, IN RELATION TO  
THE ALLEGED LEE HARVEY, WHO APPLIED FOR A VISA TO TRAVEL TO CUBA IN  
SEPTEMBER, 1963.

SECRET.

NOMBRE: Lee Harvey Oswald

FECHA: 27 de Septiembre

COLOCACION: Jamaica.

En septiembre de 1963 me encontré ocupando el cargo de Cónsul de Cuba en Ciudad México.

El 27 de septiembre de 1963, se presentó por primera vez en nuestra Oficina Consular de Ciudad México, un sujeto que dijo llamarse LEE HARVEY OSWALD. Le atendió como era usual la Secretaria SILVIA DURAN, empleada mexicana, que tenía la responsabilidad de atender a todos los visitantes. La secretaria le informó de los requisitos para solicitar la visa que descebe el visitante, es decir, llenar la planilla de solicitud y adjuntar seis fotografías de frente tamaño carnet. El mostró documentos que lo acreditaban como miembro del Partido Comunista norteamericano, residente en la Unión Soviética, casado con una ciudadana soviética y de miembro del Fair Play for Cuba (Trato Justo para Cuba).

Quizás pensó que estos documentos eran suficientes para que nosotros le diéramos la visa inmediatamente.

Ante la información por parte de mi secretaria, de que no lo eran, y que tendría que llenar la solicitud acompañada de las seis fotografías y esperar la resolución de nuestra Dirección de Inmigración en La Habana; él posiblemente, pidió hablar conmigo, tratando de obviar ese trámite.

Yo lo atiendo, es la primera vez que lo veo. Le confirmo lo dicho por la secretaria, nuestra imposibilidad de darle la visa en aquella Oficina sin la consulta previa a nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores adjuntando la solicitud con sus respectivas fotos. Me insistió, apoyándose en la exhibición de los documentos anteriormente enumerados.

Lo noté muy contrariado. Se retiró del Consulado prometiendo regresar con las fotos para que le llenáramos la solicitud.

Recuerdo que era un hombre de estatura mediana, delgado y estrecho de hombros, de unos treinta y pico de años. Vestía de saco, cuello y corbata; creo recordar de traje completo.

Más tarde trajo las fotos las cuales entregó a la secretaria, procediendo la misma a llenarle la solicitud de visa. Sin embargo, insistió en verme y lo vuelvo a atender. Nuevamente lo noto molesto; le doy la posible salida de que si presenta en su pasaporte la visa para la Unión Soviética yo se la doy "en tránsito" para Cuba, sin previa consulta a La Habana.

Preguntó que cuánto tardaría la contestación de Cuba, le expliqué que teniendo a alguien en Cuba que lo reconociese y garantizase podría acortarse el trámite.

Al siguiente día, 28 de Septiembre volvió Oswald a nuestro Consulado con la intención de insistir una vez más por su solicitud de visa, y le puntualicé que sin la visa de la URSS en su pasaporte, yo no podía darsela para Cuba sin la autorización de mi Gobierno. Se enfadó y elevó la voz, nos tildó de burócratas, yo me acaloré y lo mandé a salir del Consulado; este se retiró murmurando y tiró la puerta.

En todas sus visitas, este sujeto sólo se refirió a las cuestiones relacionadas con la solicitud de visa, sin que hiciera ningún otro tipo de manifestación ajena a esto.

En las mismas no tuvo contacto con ningún otro funcionario, sólo con mi secretaria SILVIA DURAN y conmigo.

Viajé definitivamente a Cuba el 18 de Noviembre de 1963 y el 22 del mismo matan a Kennedy. Oigo el nombre de LEE -- HARVEY OSWALD, como presunto asesino y enseguida recuerdo al sujeto que visitó el Consulado.

Inmediatamente llamé al Ministerio de Relaciones Exteriores, preocupado por esta situación y alerté que este señor había solicitado visa en el Consulado en México, en el mes de Septiembre de ese año.

Me mandaron a buscar y me entrevisté con los compañeros -- Dr. Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores y con Nilo Otero, Director del Secretariado de la Oficina del - - -

MINISTRO. Comenté con ambos las incidencias antes expresadas, en relación a la solicitud de visa de LEE HARVEY OSWALD y su presencia en el Consulado.

Poco tiempo después se exhibió en los cines de La Habana, noticieros que recogían el asesinato de OSWALD a manos de JACK RUBY.

Allí pude apreciar bien la cara de OSWALD. Posiblemente vi este noticiero a mediados de Diciembre del propio año, o sea, a menos de tres meses de haberse grabado la imagen de la persona que fué al Consulado a solicitar visa y en nada se parecían: la del cine y la del que visitó el Consulado.

El difunto, según pude apreciar en la película, era de cara más bien llana, nariz recta pero roma en la punta, muy joven; en radical contraste con la dureza de líneas de la cara del solicitante.

En este sentido, posteriormente pude apreciar, al ver las fotografías que la CIA entregó a la Comisión Warren, identificándolas como pertenecientes al OSWALD, que según ellos, visitó el Consulado Cubano, que dicho individuo no es el mismo que visitó nuestro Consulado; por supuesto que tampoco es el OSWALD acusado de asesinar al Presidente Kennedy.

Este es el relato sucinto de todas mis impresiones que se grabaron en mi memoria, tanto que aún las recuerdo con bastante precisión.

*Azcue*  
Eusebio Azcue López.

Ciudad de La Habana.

29 julio 1978.

"AÑO DEL XI FESTIVAL".