

B.T.

8-1-77



Her står folk og kikker på bymodellen over Dallas med Dealey Plaza i forgrunden. Mens der på film bliver vist, hvad der skete den dag i Dallas, kan man følge Kennedys rute på bymodellen via små lamper.

(Foto: AP, Dallas)

Her græder folk stadig over Kennedy-mordet

Turister drager stadig til Dallas udelukkende for at se det sted, hvor præsident John F. Kennedy blev skudt den 22. november 1963.

De fotograferer skolebogs-lageret og det vinduet, hvor Warren-kommissionen hævder, Oswald skød fra. Og bagefter går de ind på det museum, som John E. Sissom og hans kone Estel i syv år har drevet helt i Warren-kommissionens ånd. Museet ligger på Dealey Plaza lige ved siden af skolebogs-lageret.

I museet har Mr. Sissom

opbygget en bymodel, så man nøje kan følge, hvad der skete den 22. november, lige fra Kennedy landede i lufthavnen til han blev skudt. Lysbilleder og lyd fortæller om dramaet, sådan som Warren-kommissionen har fremstillet det. »Vi ønsker at være neutrale,« siger Mr. Sissom. Det bevismateriale, som der udstillet i montrene er også, det materiale som Warren-kommissionen har bragt frem. Men selv om museet, som mere er en souvenirforretning med en fremvisning som snogmordet og ikke er det

stillingen i den grad ved tilhørerne.

B.T. medarbejdere overværede en fremvisning, og flere af tilhørerne havde tårer i øjnene, da de forlod lokalet, og der var dyb tavshed, da skuddene faldt. »Meget bevægende«, »tåredryppende«, »det rører vore hjerter, at se dette«, »dette er historier, men samtidig dyster skæbne, om vi kan lide det eller ej«. En anden bemærkning lyder: »Oswald kan aldrig have gjort det. Det er forkert, hvad i viser«. Dette er bemærkninger, som gæster på museet har skrevet efter forestillingen.