

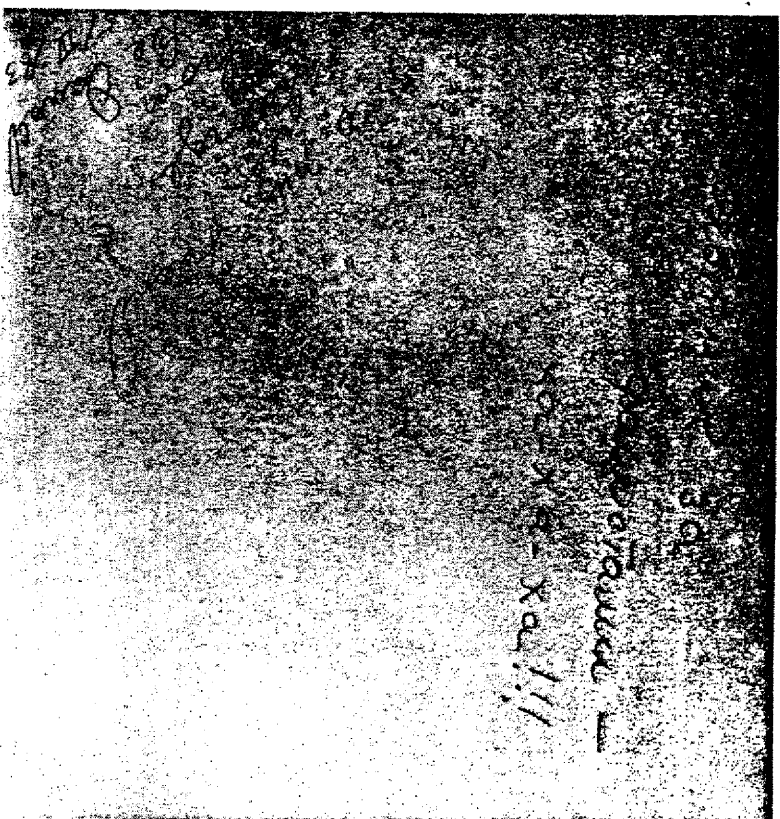


3 a

geen onder meer door de schaduwen in de achtergrond bewezen kon worden. George De Mohrenschildt zei dat zijn exemplaar bewees, dat *Life* wel degelijk een authentieke foto had gepubliceerd van Oswald met het telescopische geweer, een Mannlicher-Carcano, dat ook bij de aanslag zou zijn gebruikt.

Hun gezamenlijke aanval op Warren voortzettend zei Jeanne voor de t.v.-camera: 'Wat heeft het feit, dat mijn vader directeur van de spoorwegen in China was te maken met de moord op J.F.K.? Dat was persoonlijke informatie, die alleen mij betrof. Wat heeft het feit dat ik ontwerperster ben te maken met Dallas? Ik heb niets te verbergen. Hoogstens mijn persoonlijke trots, die ik voor mezelf zou willen houden. Maar zelfs die gunde Warren me niet.'

George vervolgde: 'De commissie Warren heeft ons getuigenis dermate zwaar bewerkt en gereïgderd, dat wij op verschillende plaatsen onze



3 b

woorden niet meer herkennen. Wij konden hier absoluut niets tegen doen. Als ik een serieuze en kundige advocaat had gekend, dan zou ik de commissie Warren een proces hebben aangedaan. Maar ook dat kon niet, want die commissie scheen het recht te hebben gegevens van persoonlijke aard in een dergelijk rapport te mogen verwerken. Stel je voor, dat er zaken in mijn leven zouden zijn geweest, die ik werkelijk had willen verbergen? Ik had een aantal echtgenoten. Ik had ook een aantal maîtresses. De commissie Warren heeft ze allemaal tot de draad toe onderzocht.'

Ik vroeg of De Mohrenschildt Jack Ruby had gekend. 'Nee,' antwoordde hij. 'Ik vind deze Ruby een afzichtelijk individu.' George herinnerde zich overigens, dat toen Jack Ruby stervende was aan kanker, hij een advertentie in de *Dallas Times Herald* had laten plaatsen. 'Natuurlijk bijna onvindbaar op een achterpagina geplaatst.' 'Ik heb iets te