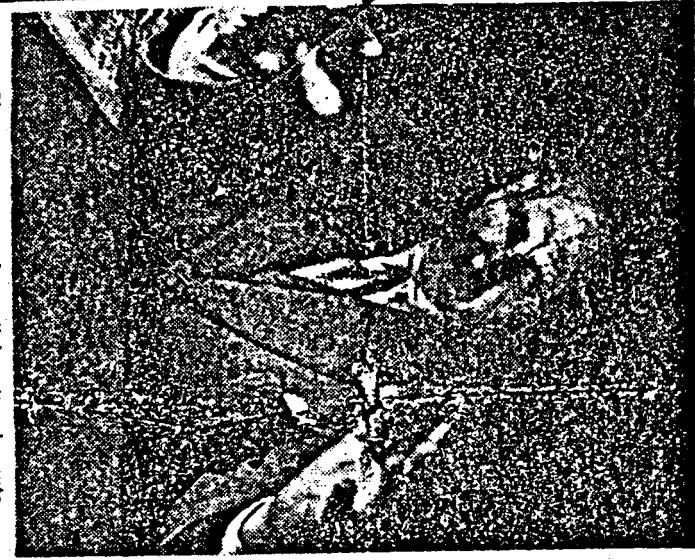


**LE MISTERIOSE FACOLTA' DI UN ITALO-AMERICANO**

# Apore alla sua mediium le strade del miracolo

**Nel sonno ipnotico egli guida la veggente attraverso l'etere, facendole visitare persone e località in qualsiasi parte del mondo. I fenomeni studiati da un gruppo di scienziati a Torino**



rivede sempre tratto metropolitano. Ma quando la cosa è stata, sia per cominciare, Mancuso crede, è atmosferica; desidera che nella camera ci sia penombra; prega gli astanti di fare; allo medium mette una mascherina da seta; infine, giunto l'istante dell'invito, si rapidamente il segno della croce, poi con molto garbo afferra i polsi delle collaboratrici, fissandola intensamente con i suoi sguardi penetranti. L'effetto è quasi immediato: la signora entra in uno stato di semi-trance — interessante situazione psichica, equivalentemente fra la normalità e l'ipnosi.

Ella infatti, pur avendo la percezione di quanto le accade attorno ed essendo in grado di riconoscere gli astanti e offrere il senso di ciò che dicono, appare sbarrata, frangosta, sussicata questa ipnosi, Mancuso incomincia ad ag-

riargli, ridendo mettendone in risata da risatista. Del resto, non è superficie tenere pressione che le «prove» di Mancuso sono compiute in via casuale al posto di caso, ma riflettendo una viva percezione con le seguenti parole: «Che cosa sta capitando?». Poco brutti dipingono queste domande, mentre la presunzione di sicurezza nei confronti dei fenomeni.

#### Parenza metapsichica

E' interessante vedere questo il comportamento del medium. Riferiamo qualche tratto di una delle sue alle quali abbiamo riferito. Per esempio, una sera, la signora L. espresse il desiderio di sapere che cosa stesse succedendo in quel momento il suo bambino di sei anni a una aspirante a una famiglia nubile a Sanremo, alla distanza di quasi dieci chilometri. La medium, a parti, e nel tratto naturalmente di un portavoce del tutto metafisico, per-

uno degli astanti, in modo da offrire garanzia sulla arche-

tologia del piano di notte, descrivendone con molte estrema, gli inquieti: nello stesso che vede nella strada, davanti al portone di casa, misteriosamente una viva percezione con le seguenti parole: «Che cosa sta capitando?». Poco brutti dipingono queste domande, mentre il signor S. era uno degli ospiti presenti alla seduta: proprietario di una macchina acquistata da pochi giorni, corre ad affacciarsi al balcone, giungendosi esattamente in tempo per scoprire due individui intenti a sussurrare vicino la sua macchina.

Carlo e soprattutto Carlo! Ossia: l'autostopista, non tendo gente numerosa a partire sul balcone. La seduta riprese da solista, appunto tranquillamente e lentamente il suo viaggio: e accolti, liberandosi nell'aria. Agli astanti descrivono le varie fa-

Altri ostendenti ammirano la loro magia: la me-

Giovanni Mancuso in un tipico atteggiamento

Altri ostendenti ammirano la loro magia: la me-

re, indirizzando alla medium ciò

#### TEATRI E CIRCHI

Cagliari, ore 21. S. Scuola, indossarci. Bi-

u. Pergola Club,

11-12, ore 21.15;

Breno, Valm

Chiesa, Velen

Club Marus

in Piazza II

Eden, D. 11;

Fasse, G.

Gardes

Gay

Grassi

M. 11



11. Dopo: il tutto intatto  
dopo un pomeriggio alle abitudini  
della padrona di casa.

### Visioni intermittenti

Il bimbo dormisce; la signora si sveglia, più per riferendo le parole del col-

egno: «Eccolo! Mi presta  
ogni volta che si ferma indicando i tratti della personalità

di lei. Poi, una sorpresa  
la solleva: eccome! e

da questa casa c'è una  
donna che si occupa di lui.  
Mi aveva visto giusto:

trattasi di una giovane si-  
on di famiglia, una signorina  
tedesca, in Italia per

viaggio di qualche mese.

14. che questa descrizione  
di un altro grado di ob-  
vol-

Queste visioni di altra  
mente aderiscono al vero n-  
tendo di Mausoleo sono  
quanti, ma non immensi;

Orrie volte la meditazione pri-  
mo, durante un'operina  
quale era stata indiriz-  
ata, compiendo un viaggio  
in una cittadina del Piemonte,  
che ebbe difficoltà a orien-

arsi: non riusciva a credere  
dove abitava la signora.

Poi, con fulminea rapida-  
tutio cominciò: alla vede-  
stravagante chilometri  
villi, il giardino, l'orto,

pianto ornamentale, la e-  
soteria dell'ingresso, l'au-  
to posto dalla padrona  
ne a Il Riposo, uno  
guardare nel momento  
ravighia. Poi al fisco di ni-  
l'buio o le addizioni, i  
sindacato.

Cosa mai queste occhi  
mi! Dipendono da... Ma  
o dalla medium? Oppure  
no provocate dalle condi-  
zioni ambientali? Per parte  
dipartimento sostiene:  
alle decisive qualità quel-  
che considera con atti-  
mos esperimenti. Al men-  
tre molte probabilità d'  
esse compromesse.  
Orrie, la più capace  
estremista curiosamente i  
menti trasposti: come  
potrà, senza altri dati  
detinitori di qualità ec-  
cellenti.