

5/26/64

ITEM NO.	COMMISSION EXHIBIT NO.	DESCRIPTION
D33	133	Two photographs of Lee Harvey Oswald holding a rifle
	565	Photomicrograph (C14 rifle and C38 cartridge case from Texas School Book Depository Building)
	608	*Photomicrograph (C14 rifle and C1 bullet)
	609	*Photomicrograph (C14 rifle and C1 bullet)
	610	*Photomicrograph (C14 rifle and C1 bullet)
	611	*Photomicrograph (C1 bullet and C2 bullet fragment)
	612	*Photomicrograph (C1 bullet and C3 bullet fragment)
	613	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	614	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	615	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	616	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	617	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	618	*Photomicrograph (C38 cartridge case and C14 rifle)
	619	*Photograph (C6 cartridge case)
	620	*Photograph (C6 cartridge case)
	621	*Photograph (C6 cartridge case)
	622	*Photograph (C6 cartridge case)
	623	*Photograph (C6 cartridge case)
	624	*Photograph (C6 cartridge case)
	625	*Photomicrograph (C253 bullet and C15 revolver)
C10	626	Wrapping paper in shape of large bag (Also prior Commission Exhibit No. 142)
	627	Xerox of Oswald's fingerprint card from Dallas Police Department
	628	Xerox of Oswald's right palm print from Dallas Police Department
	629	Xerox of Oswald's left palm print from Dallas Police Department
	630	Photograph of Oswald's fingerprint card from Dallas Police Department
	631	Photograph of Oswald's palm print (right) from Dallas Police Department

62-109060-3141

5/26/64

ITEM NO.	COMMISSION EXHIBIT NO.	DESCRIPTION
	632	Photograph of latent palm print from paper bag (C10)
	633	Photograph of latent fingerprint from paper bag (C10)
	633A	Photograph of Oswald's fingerprint card from Dallas Police Department
	634	Chart of Oswald's left index fingerprint and fingerprint on C10
	634A	Chart of ridge characteristics used by expert in comparing fingerprints
	635	Photograph of U. S. Marine Corps fingerprint card of Lee Harvey Oswald
	636	Chart of Oswald's right palm print and palm print from C10
	637	Latent lift from C14 rifle
	638	Photograph of Oswald's left palm print from Dallas Police Department
	639	Photograph of latent lift from C14 rifle
	640	Chart of Oswald's palm print (right) and palm print from C14 rifle
	642	Photograph of Oswald's right palm print from Dallas Police Department
	643	Photograph of latent palm print identified as Oswald's left palm print
	644	Photograph of latent fingerprint identified as Oswald's right index finger
	645	Photograph of Oswald's fingerprint card from Dallas Police Department
	646	Chart of Oswald's left palm print and latent palm print on C40 carton
	647	Chart of Oswald's right index fingerprint and latent fingerprint on C40 carton
C39	649	Palm print found on C40 carton
	650	Photograph of latent palm print identified as Oswald's right palm print
	651	Photograph of Oswald's fingerprint card from Dallas Police Department
	652	Chart of Oswald's right palm print and latent palm print on C40 carton
	655	Two photographs of C40 carton (D)
	656	Ten photographs of C40 carton (A)

5/26/64

ITEM NO.	COMMISSION EXHIBIT NO.	DESCRIPTION
	657	Three photographs of Oswald's fingerprints and palm prints
	658	Photograph of latent lift from C14 rifle
	659	Two photographs of latents on C10 bag
	660	Eight photographs of C40 carton (B)
	661	Three photographs of C40 carton (C)
	662	*Notes of Detective Arthur Mandella, New York City Police Department
	663	Piece of wrapping paper
	664	Piece of string
	665	Chart showing textile fibers
	666	Diagram of a hair
	667	Chart showing human and animal hair
	668	Chart showing racial determination of hairs
	669	Chart showing racial determination of hairs
	670	Chart showing racial determination of hairs
	671	Chart showing photomicrographs of Oswald's limb hairs and comparison of Oswald's limb hairs and limb hairs from C12 blanket
	672	Chart showing photomicrographs of Oswald's pubic hairs and comparison of Oswald's pubic hairs and pubic hairs from C12 blanket
	673	Photograph of Commission Exhibit 150 (C11 shirt)
	746A	Photograph of Oswald holding rifle
	746B	Photograph of Oswald holding rifle
	746C	Photograph of Oswald holding rifle
	746D	Photograph of Oswald holding rifle
	746E	Photograph of Oswald holding rifle
	747	Photograph of C14 rifle
	748	Photograph of investigator holding a rifle
B3	749	Photographic negative of Oswald holding rifle
D145	750	Size 620 Imperial Reflex Camera
	751	Photograph of D145
D145A	752	Photographic negative of investigator holding rifle
	753	Two photographs: Oswald holding rifle and investigator holding rifle
	754	Front cover "LIFE" Magazine, 2/21/64
	755	Page of magazine article on Oswald

Так и случилось. Бабушка Дарья каждый день ходила на виноградики и носила Филиппу еду. Ее никто не мог заподозрить, так как все жители городка знали о том, что она очень любит посидеть там под своим липчиком.

Я виделся с Филиппом всего два раза. Первый раз, когда вместе с его газетой с последним номером с Восточного фронта, и явился — через месяц, когда Филипп уже поправлялся. Хотя я и знал партизанские правила, все же спросил его, куда он пойдет. Сразу не позволяло мне молчать, да и погода изменилась к этому времени: стало холодно, либо набухло от сырости и уже пахло снегом.

— Я знаю, куда мне идти. Вы не беспокоитесь! — улыбнулся Филипп. — До свидания, товарищ учитель!

— До свидания, Филипп!

И мы крепко пожали друг другу руки.

14. НОЧЬ КОНЧИЛАСЬ

И вот опять пришла весна. Река встало зашумела среди распустившихся ветв. Со всех дерев покосился упительный запах цветущей сирени. Хотим, окружившие городок окрылись густой зеленью, среди которой белели цветущие астры. По улицам заступали телеги, в которых пестрели яркие козынки женщин. — Люди с раннего утра выезжали в поле.

Как всегда и эта весна бурно вступила в классы гимназии. Опять появились замечания в журналах, были и более чувствительные замечания.

150

няя язва цветущей сирени и пышно взбитых курдюк учениц. Накрзны были и Дико с Латинкой, но на этот раз он не сердился. Почти каждый день я встречал их вместе, и это разомало меня, потому что непостоянный Дико сейчас проявлял постоянство.

Но было в этой весне и нечто, отличающее ее от других весен. С Восточного фронта долетали до нас радостные вести: гитлеровские войска провозглашали «сужать» границы линии. Иногда по одной улице Белого города проносилась эскадрилья немецкой гитлеровки, в которой сидели чья-то мы солдаты в стальных касках. Никто не поднимал руку для приветствия.

Однажды на площади мне повстречался бай Кучин. Показав рукой, он подмигнул ко мне.

— Здравствуй, учитель!

Лицо его сияло. Наклонившись, он прикурнул свой папирос, затянулся с наслаждением и взглянул на меня своими глубокими синими глазами. сказал:

— Скоро бай Кучин опять откроет свою харчаню, опять соберет своих орлят. Выше голову, учитель!

Я понял, на что он намекал. Ему хотелось сказать мне еще что-то, но в это время послышался звон шпору — на площади показались лача Динк и солдаты.

— До свидания! — сказала бай Кучин, поворачиваясь, и ушла.

Ушла! Это была наша последняя встреча. Искриве произошли события, от которых весь наш городок изменился. Но сначала я расскажу

151

324

COMMISSION EXHIBIT

111

а том, какой циркуляр мы получили из Министр-ства просвещения: это было что-то чудовищное, небывалое в истории нашей культурной жизни. На заседании педагогического совета директор был избран как туча. Он долго поправлял свои чашетки и перекладывал из руки в руку листок бумаги — словно хотел освободиться от него. Но циркуляр есть циркуляр, надо было прочесть его. И директор прочел...

Министерство просвещения запретило праздновать день Кирилла и Мефодия. Дело немалое, сичо тако. Все молчали и переглядывались друг с другом. Да же и Абджиев с Дьяновым смущились головой и не произнесли ни слова. После этого совета мы вышли из учительской как с похорон.

Какой уж тут урок! Сидел за столом и глаза мы учеников, с грустью вспоминая свои школьные годы... Я класкал все начисто до блеска, а мы плетем венки. И с такой разостью украшаем ими портреты союзских братьев! Во-круг нас разбресаны всевозможные шты — слово пол забрызган всеми красками поля. Запал кружит голову. И сильнее всего — аромат сирени. Через открытые окна льется майское солнце. Из соседнего класса доносится: «Вперед, народ наш возрожденный». Какая чарующая песня! Какой бутлособранный все самое лучшее, из пережитого нами в школе!

Вспрыг! Как вы могли это сделать! Вы можете бить себя в грудь и говорить, что только вы — подлинный болгары. Неужели ничто не дрогнуло

24 мая — день славянской письменности

157

в лес? Не вспомнил ли вы мурмы дни в школе, когда мы с радостью читали по складам славянскую азбуку союских братьев? Тогда застала ваши глаза, в качини прератились ваши сердца! Живые трупы!

И все же урок есть урок!

Сегодня обязательно прежде всего спрошу Веселину Микому. Ведь Филиппа и Динки нет. А мне так хочется именно сейчас услышать голос речевета.

Спокойно, уверенным шагом выходит Веселина к доске и, взглянув на меня своими открытыми глазами, начинает говорить.

Отлично, Веселина! Второго раз я уже ставлю тебе отлично. А сейчас не только за урок, но и за то, что вы взяли на свои руки руководство гимназическим обществом по противопожарной защите.

Все учителя знали, что между гимназистами и брагничками с одной стороны, и прогрессивными учениками гимназии — с другой, шла отчаянная борьба за овладение руководством общества. И вот Веселина настояла, чтобы все прогрессивные гимназисты платили членские взносы. Потом они устроили собрание и приняли решение, что участвовать в выборах руководства имеют право лишь те, которые регулярно платят членские взносы. Победили речеветы.

Отлично, Веселина! Сядь.

Все так же спокойно не спеша, она направляется к столу жести. Я смотрю на ее профиль Орлиный нос, малютой подбородок. Задумчивый, сосредоточенный взгляд.

Летомеры и брагнички — члены комитетов фототехнической организации в Болгарии

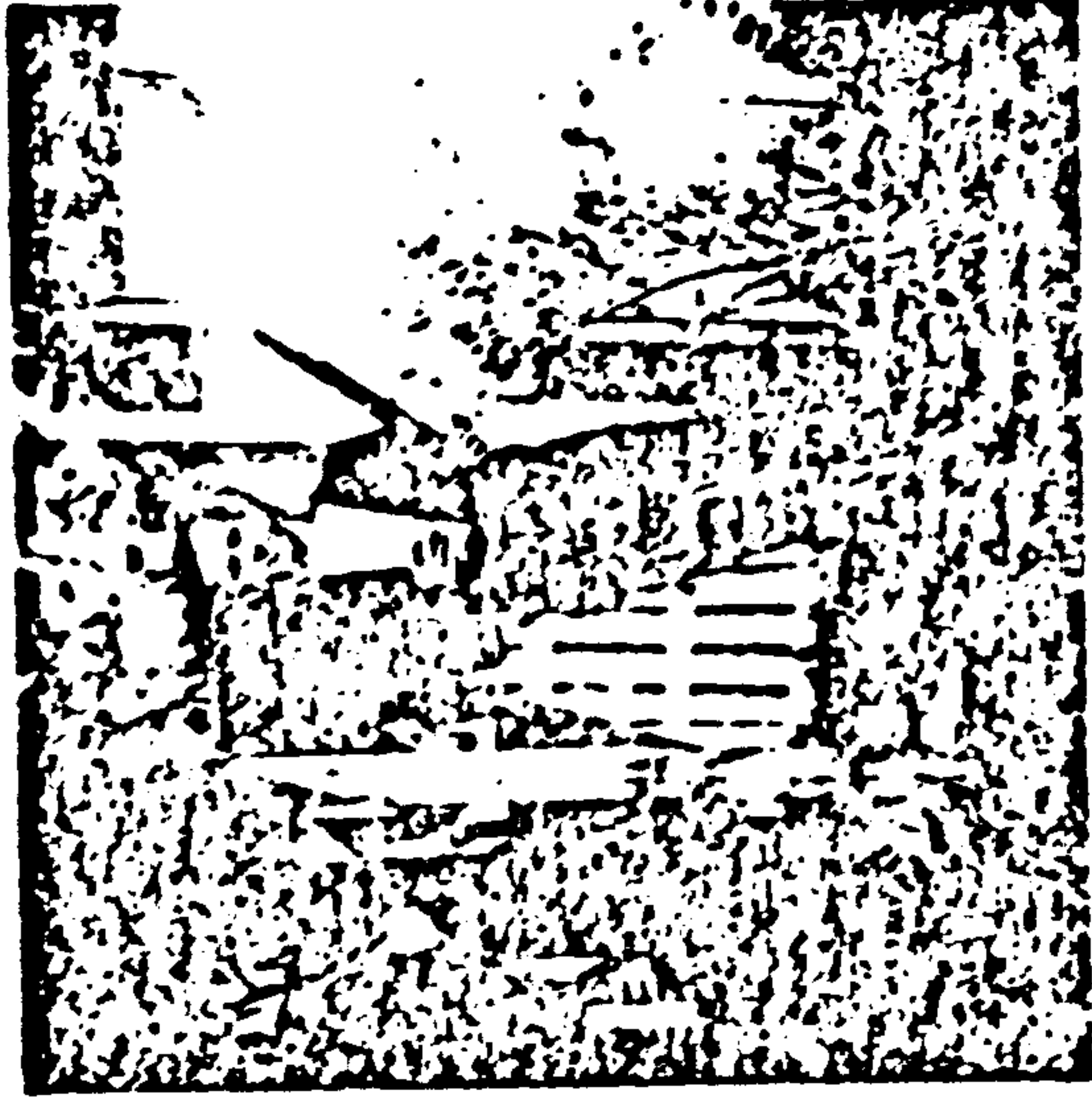
151

324

COMMISSION EXHIBIT

111

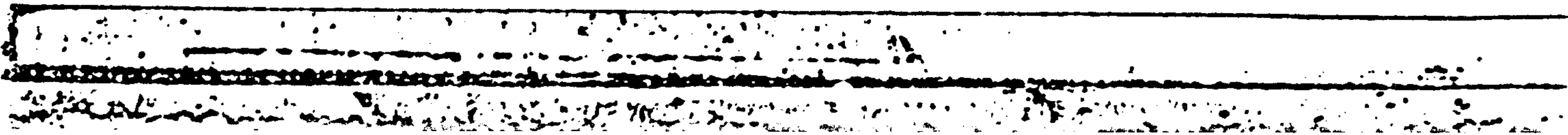
COMMISSION EXHIBIT

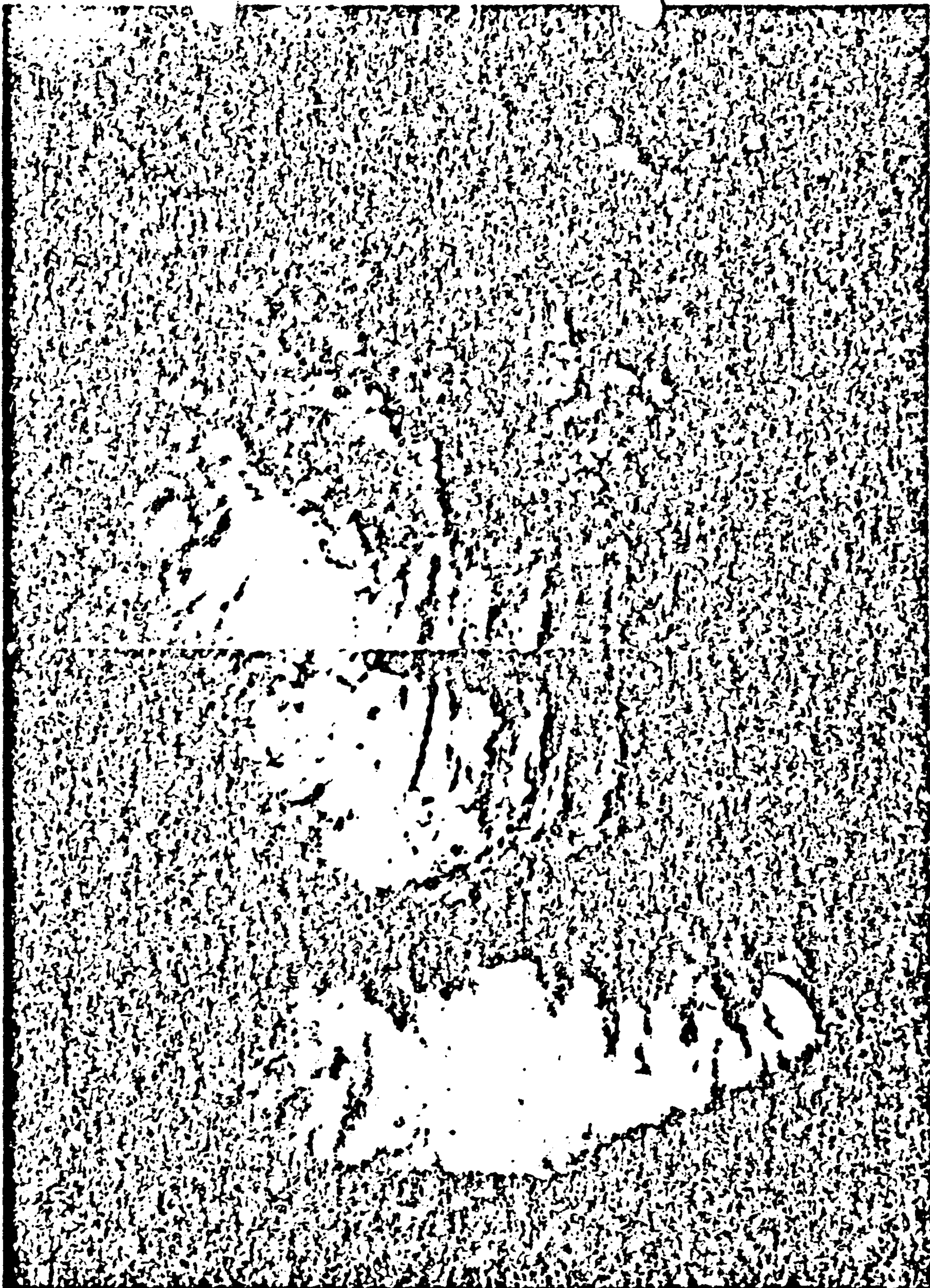


3

3

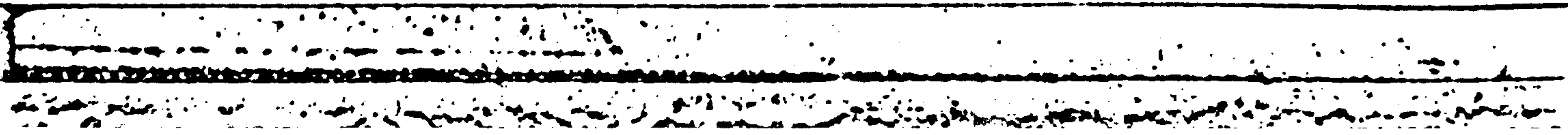
COMMISSION EXHIBIT





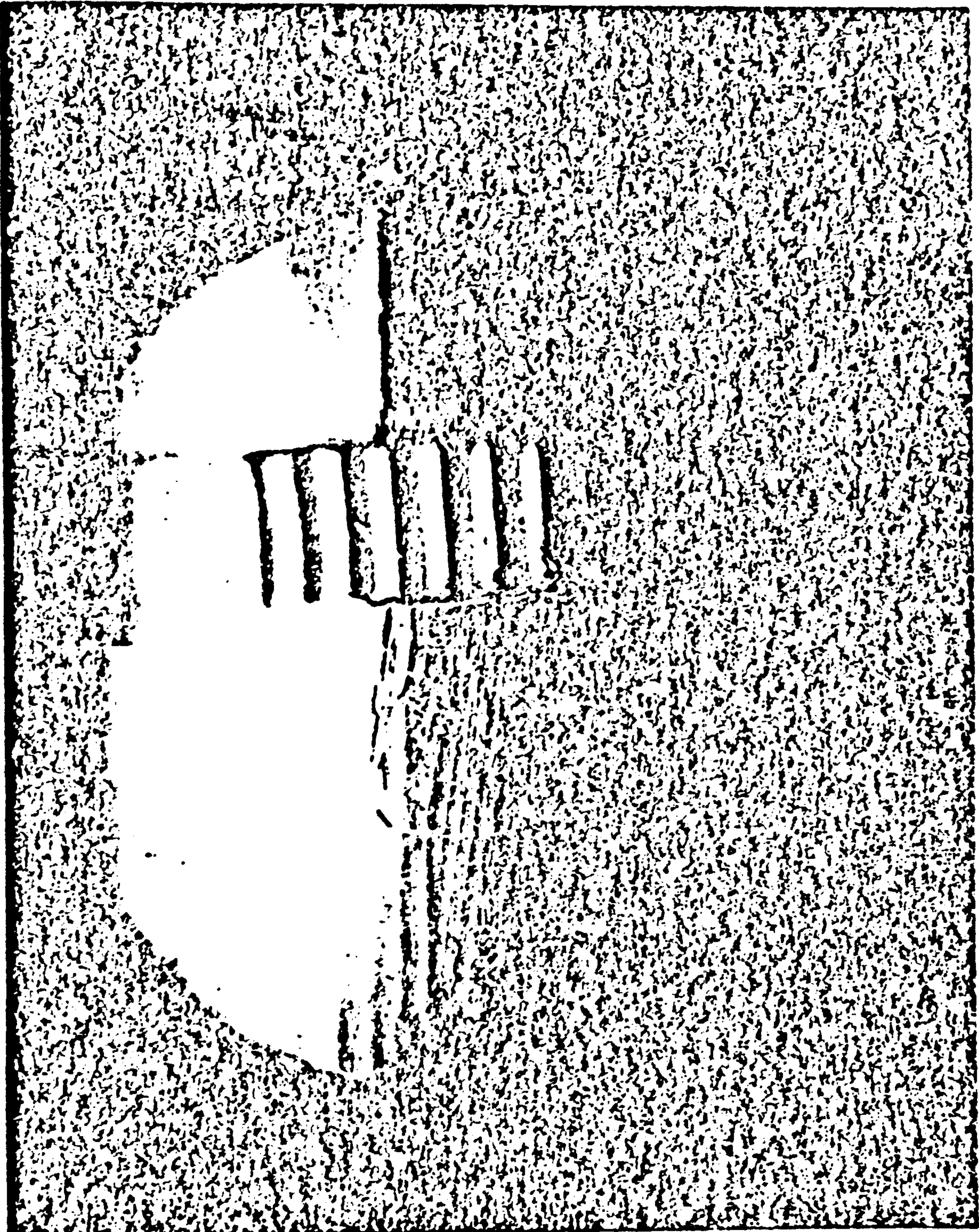
C14

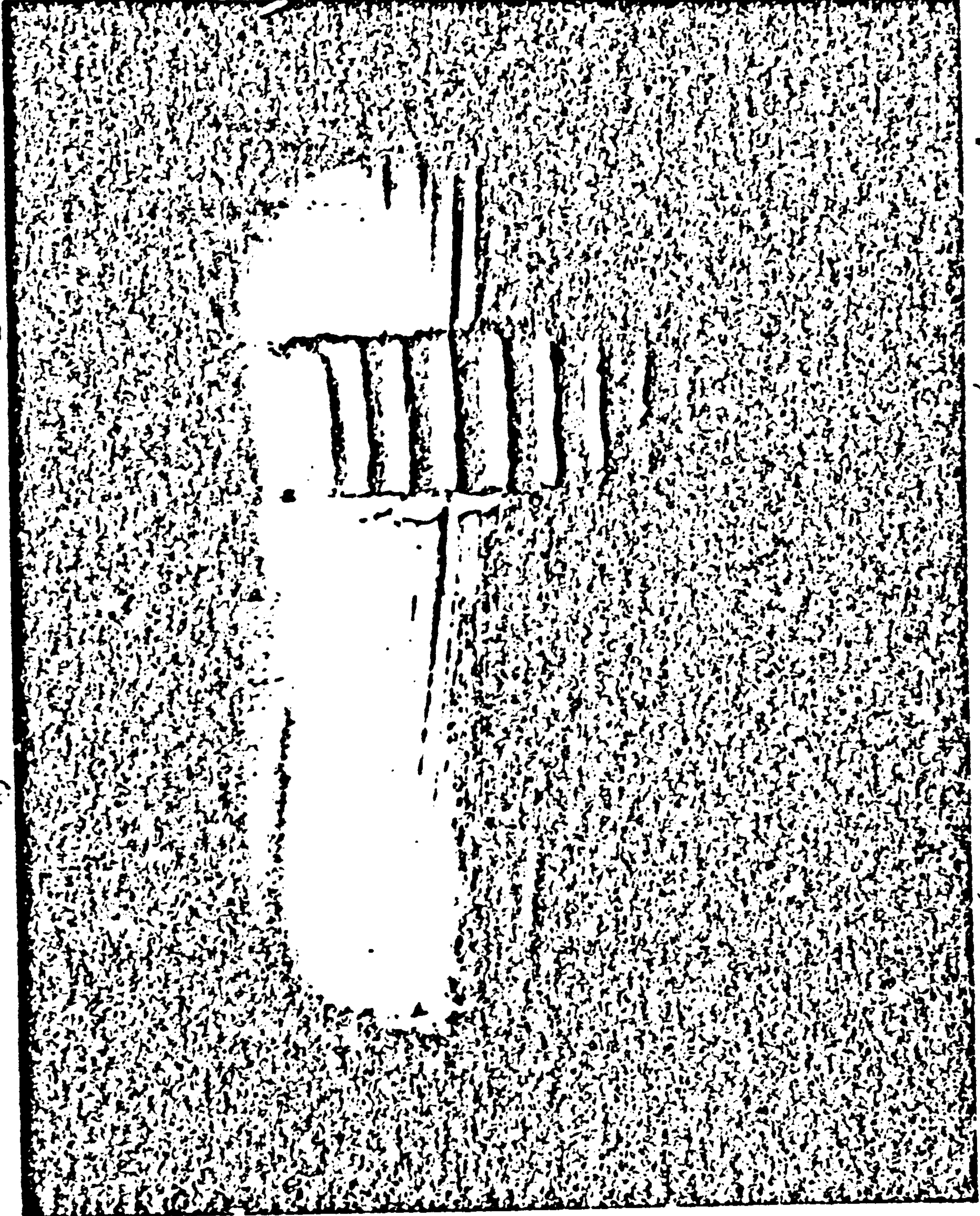
C38

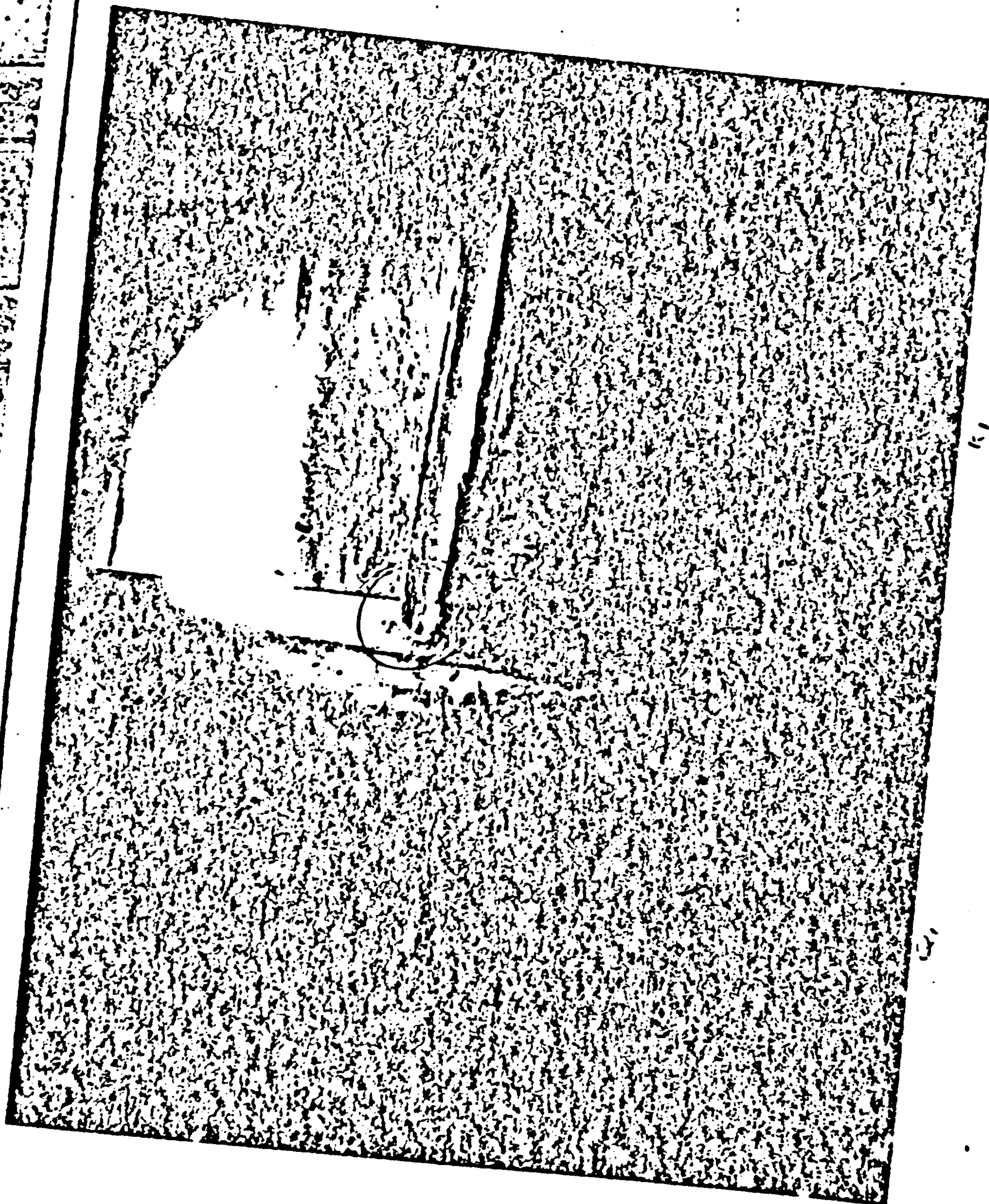
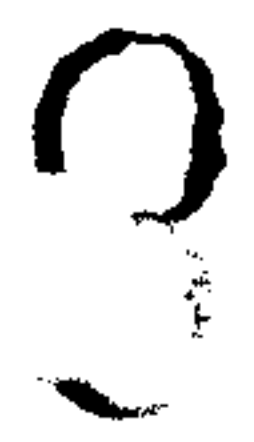


61

Q1

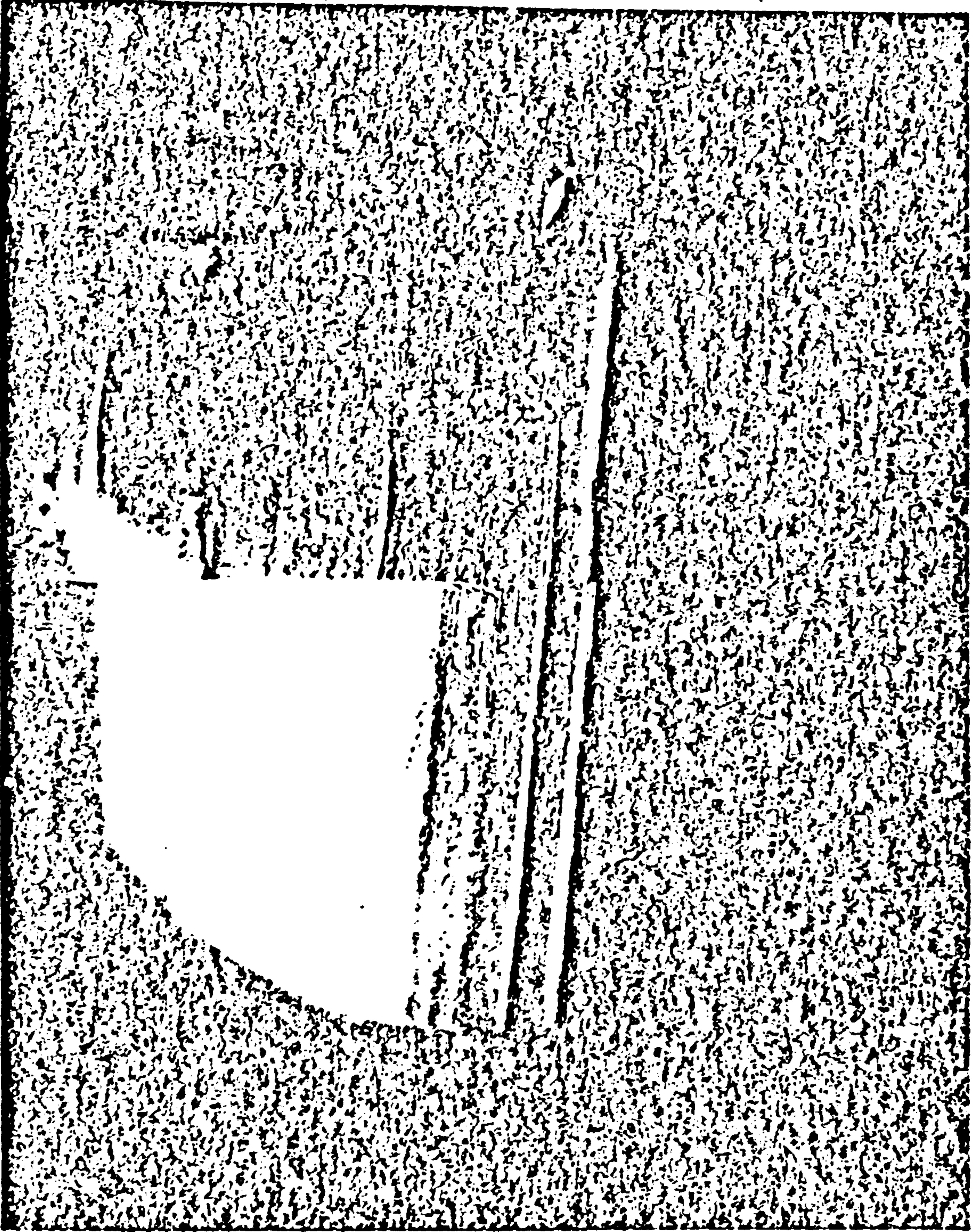






61

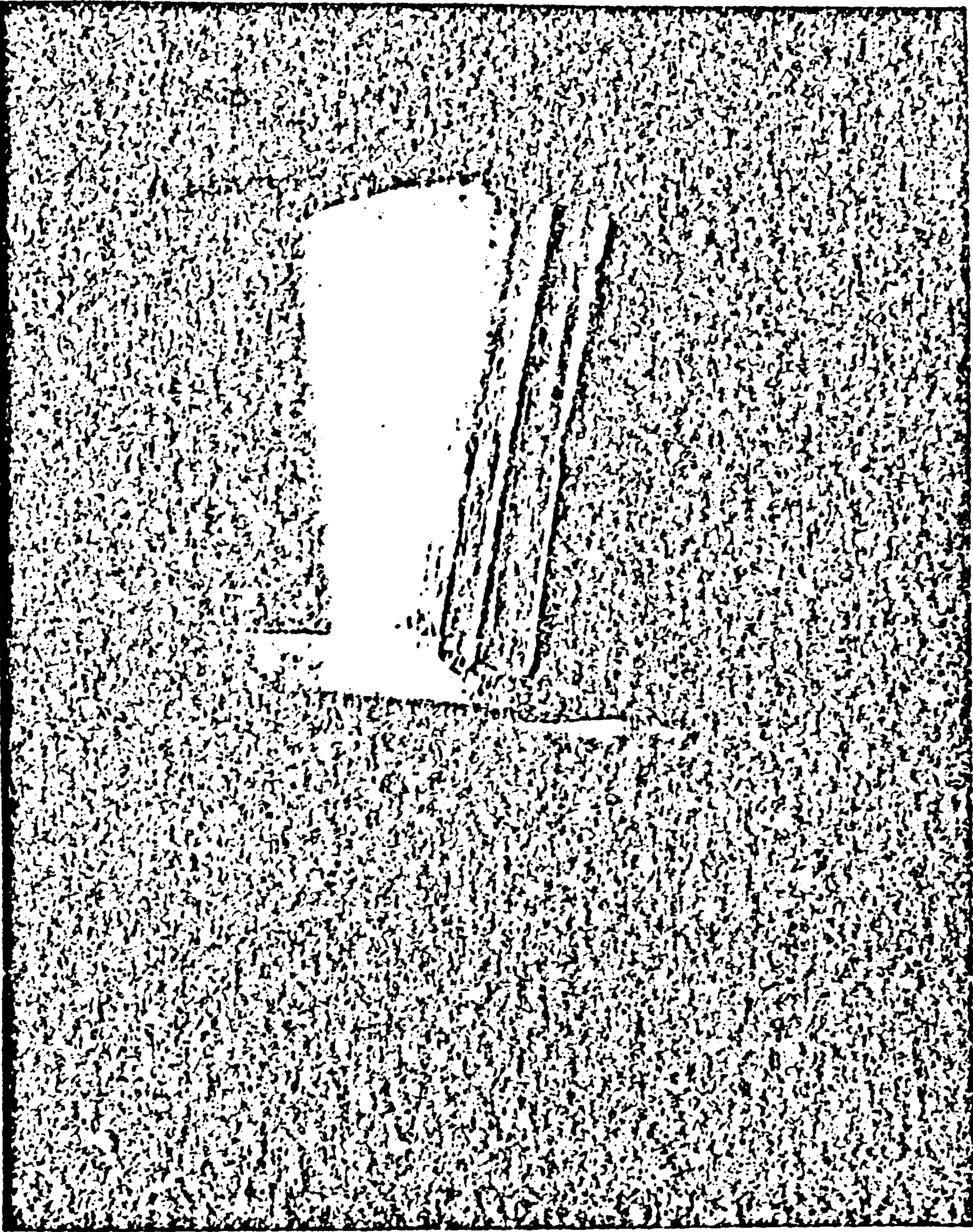
COMMISSION EXHIBIT



3

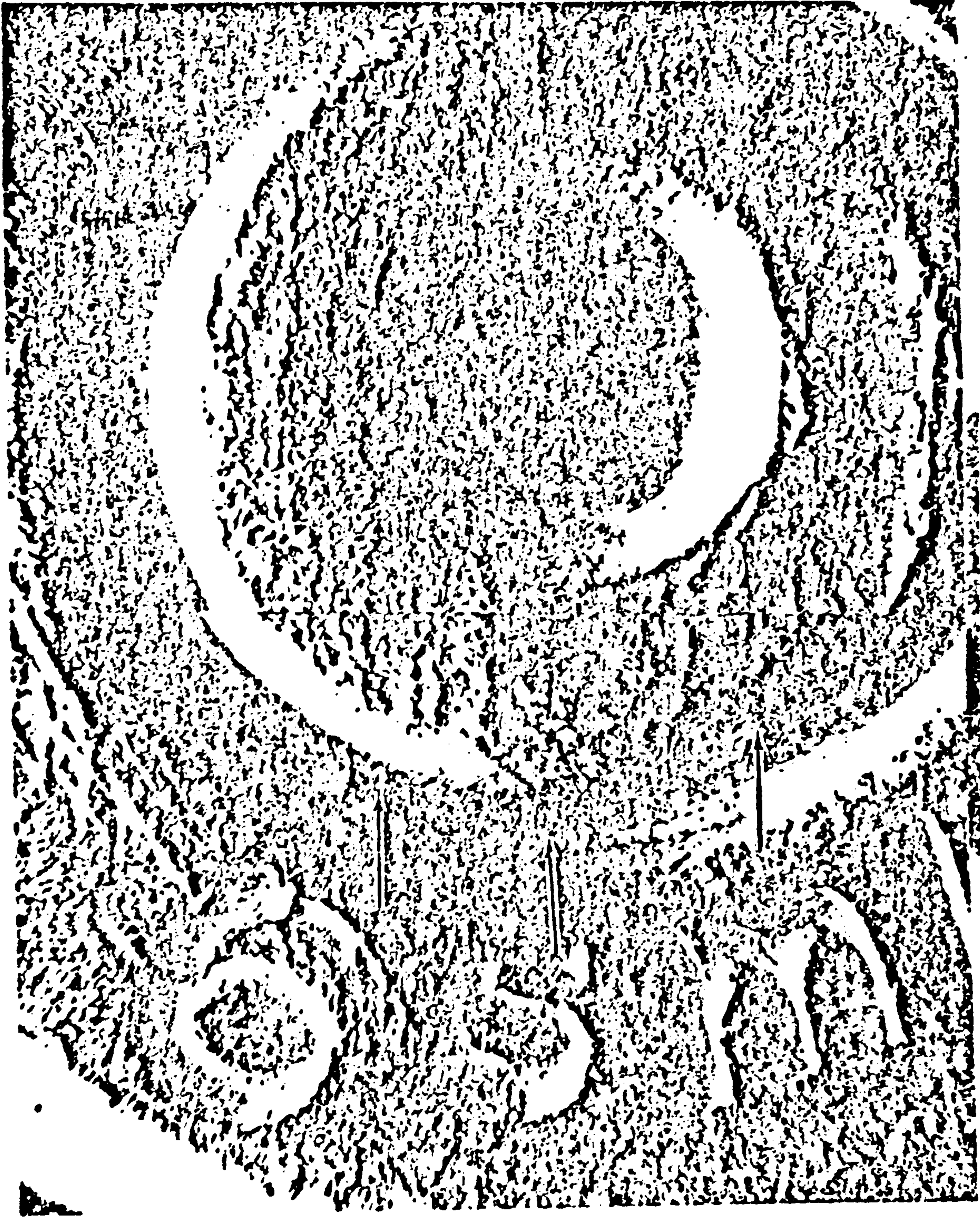
3

COMMISSION EXHIBIT

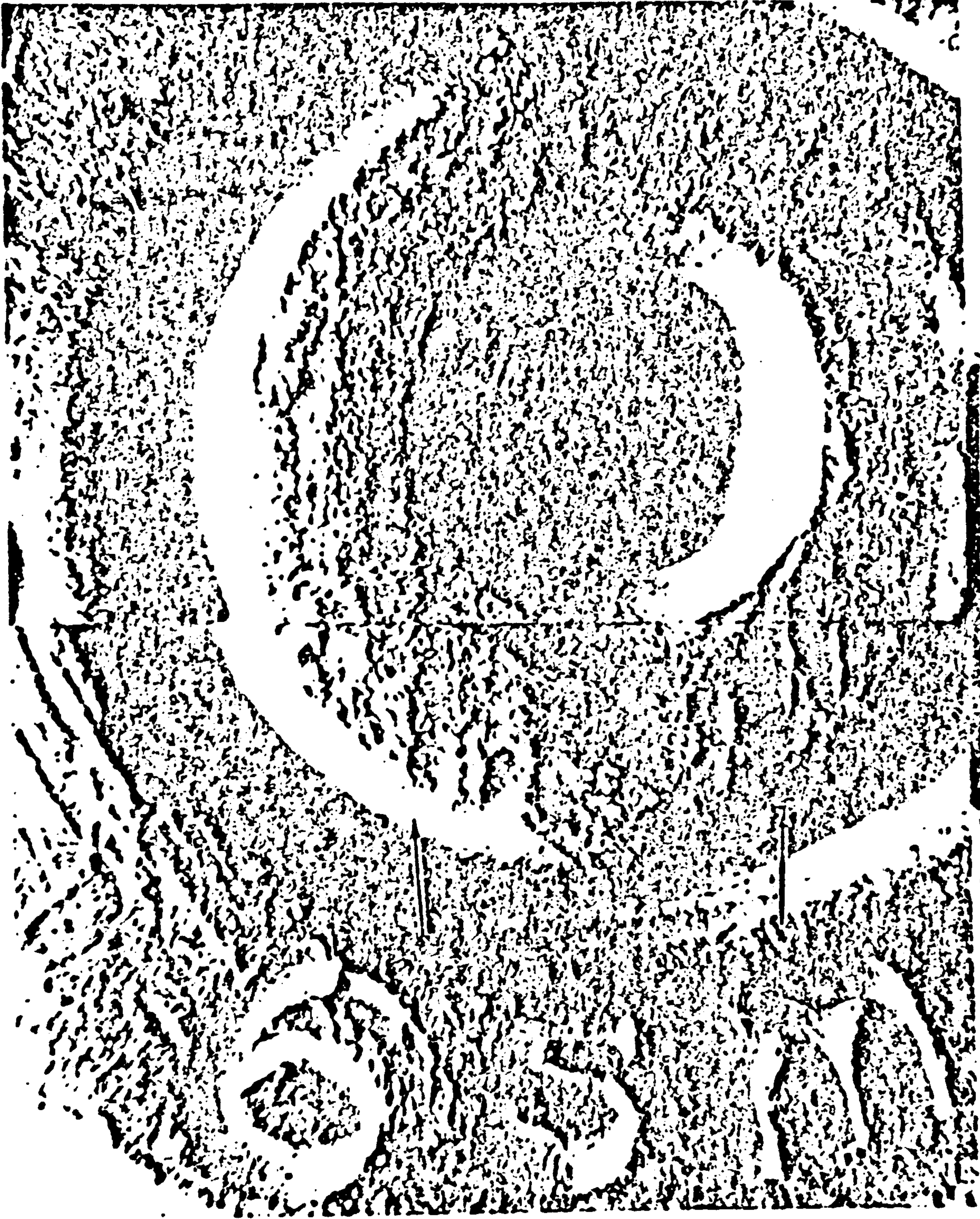


65

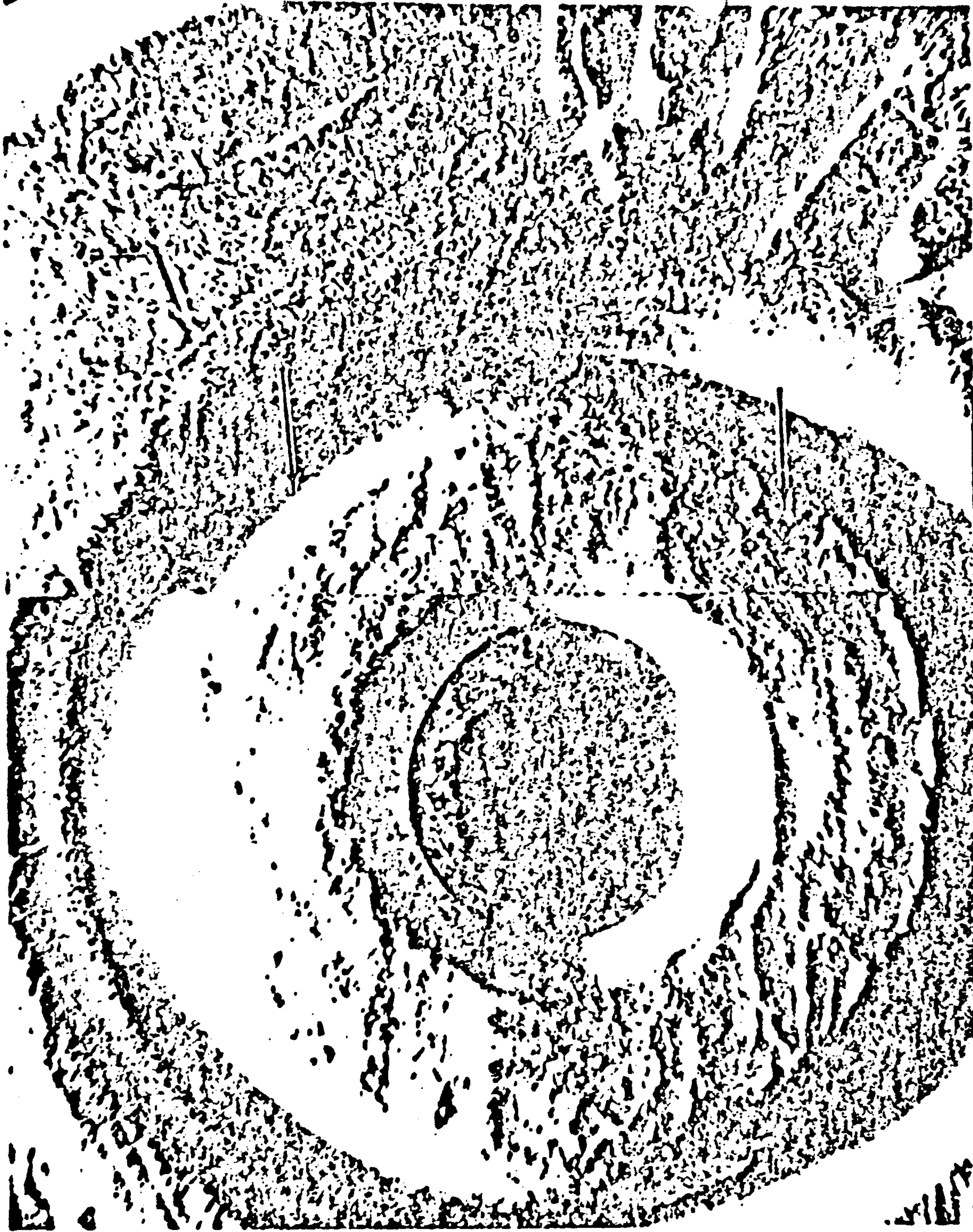
65



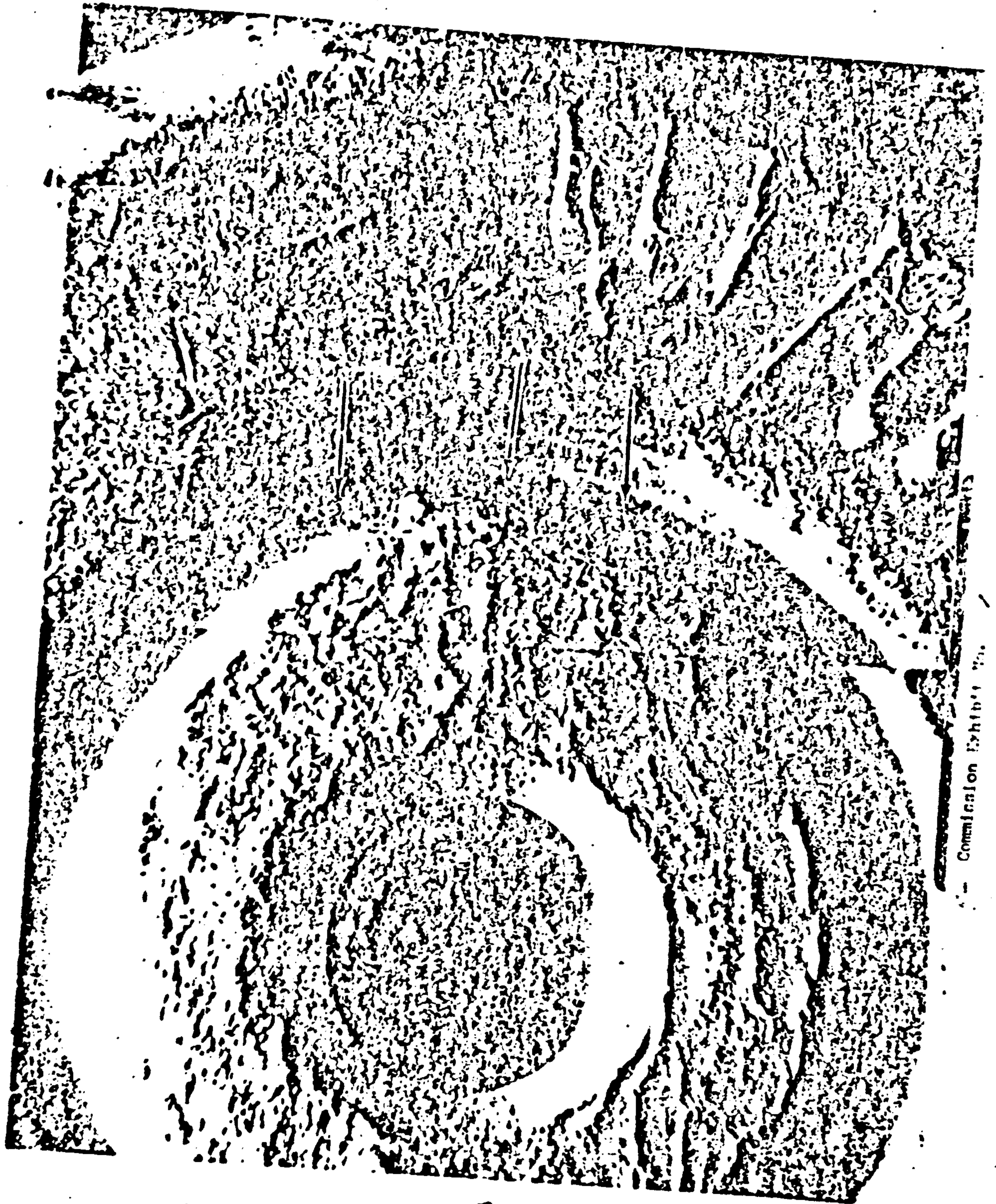
Commission Exhibit No. 712



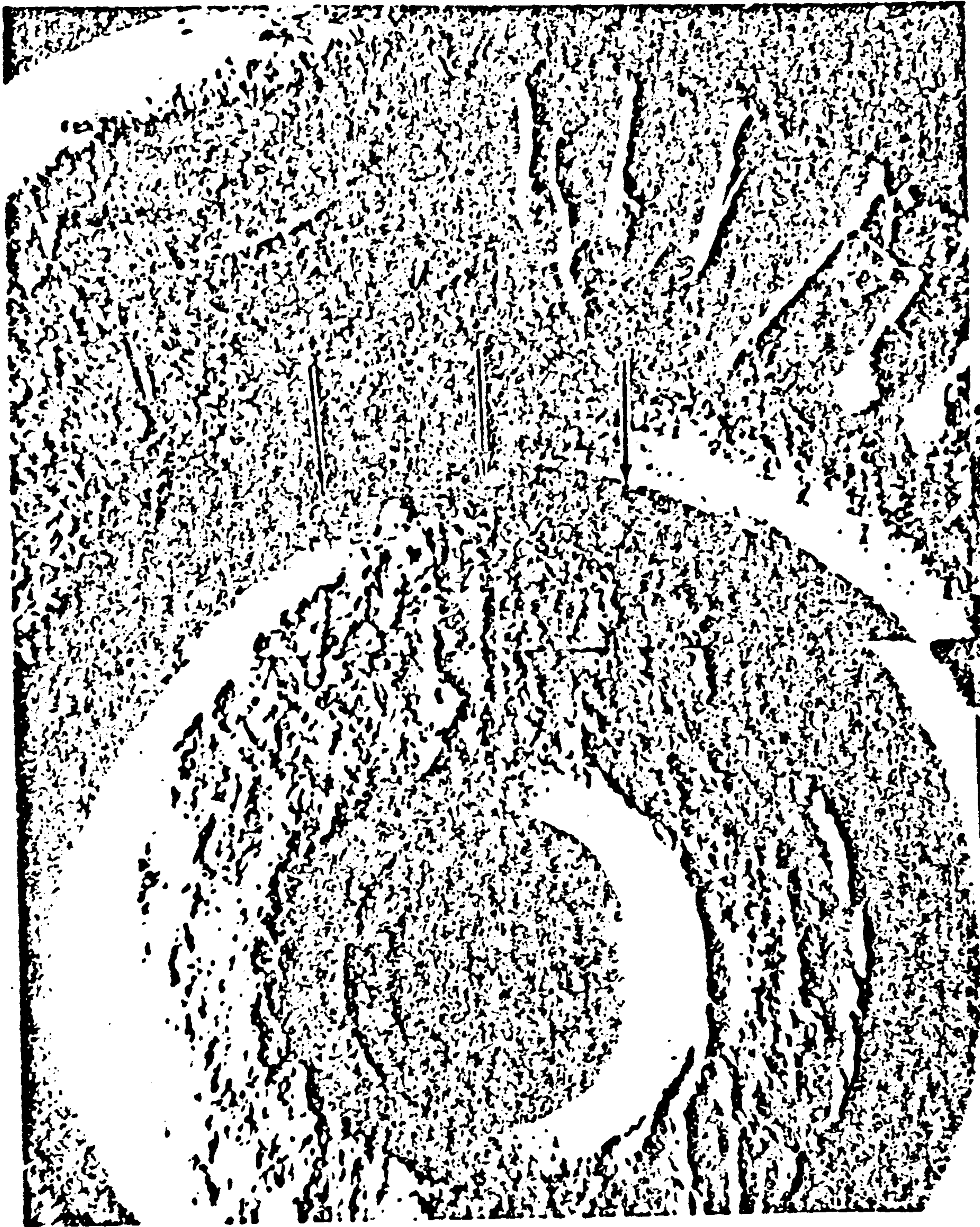
Commission Exhibit No. 62-104



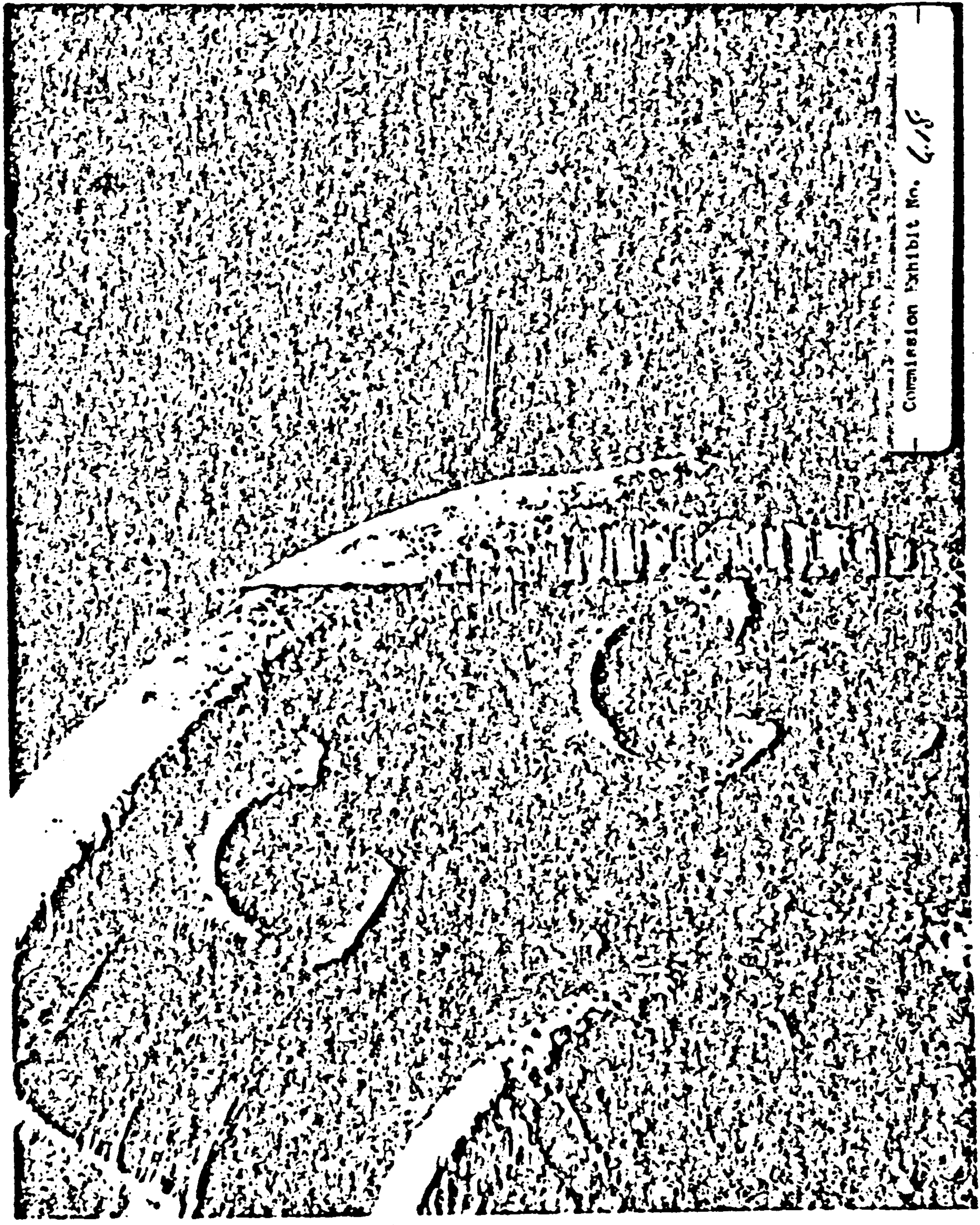
Commission Exhibit No. 415



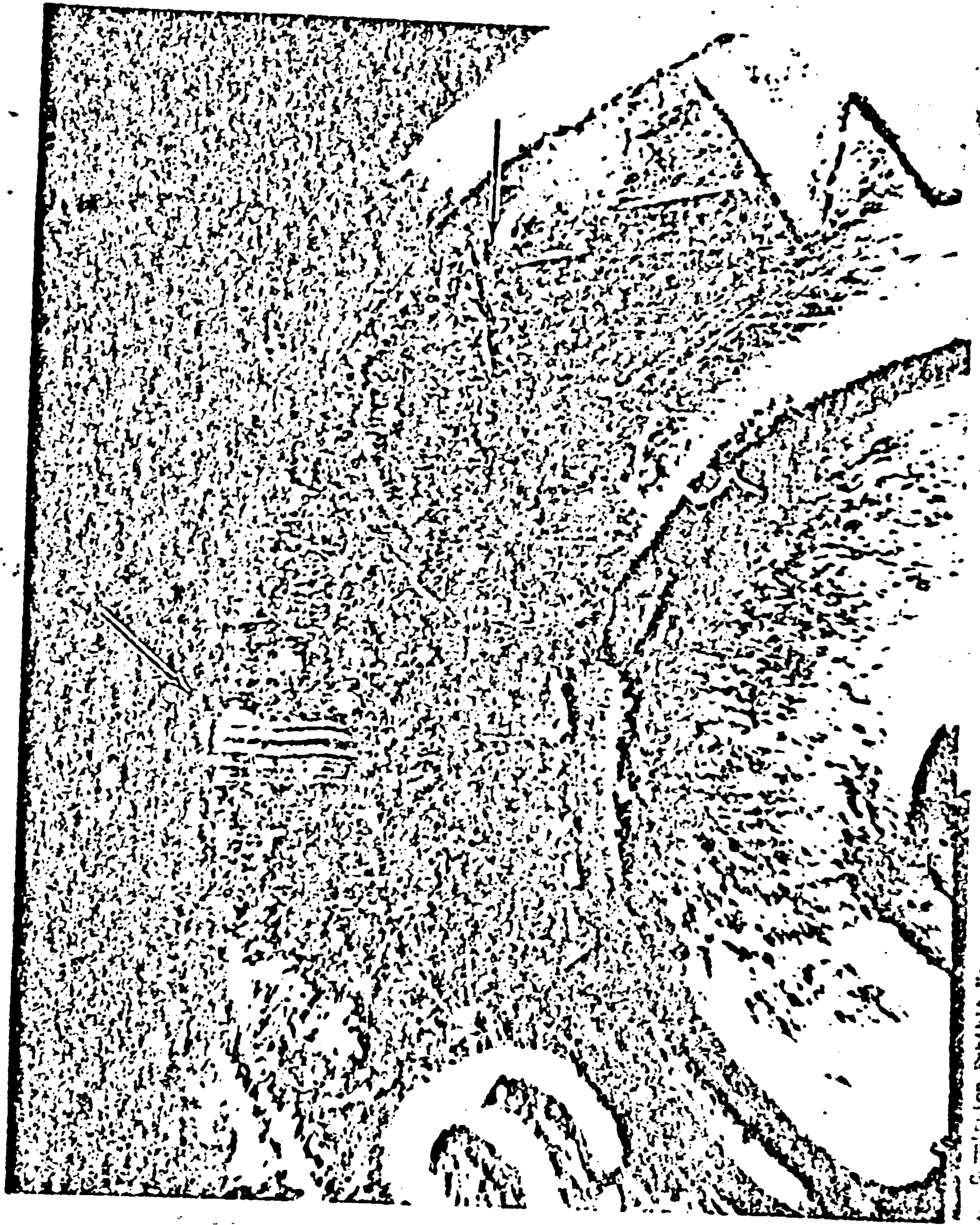
Communication Exhibit No.



Commission Exhibit No. 617



Commission Exhibit No. 618



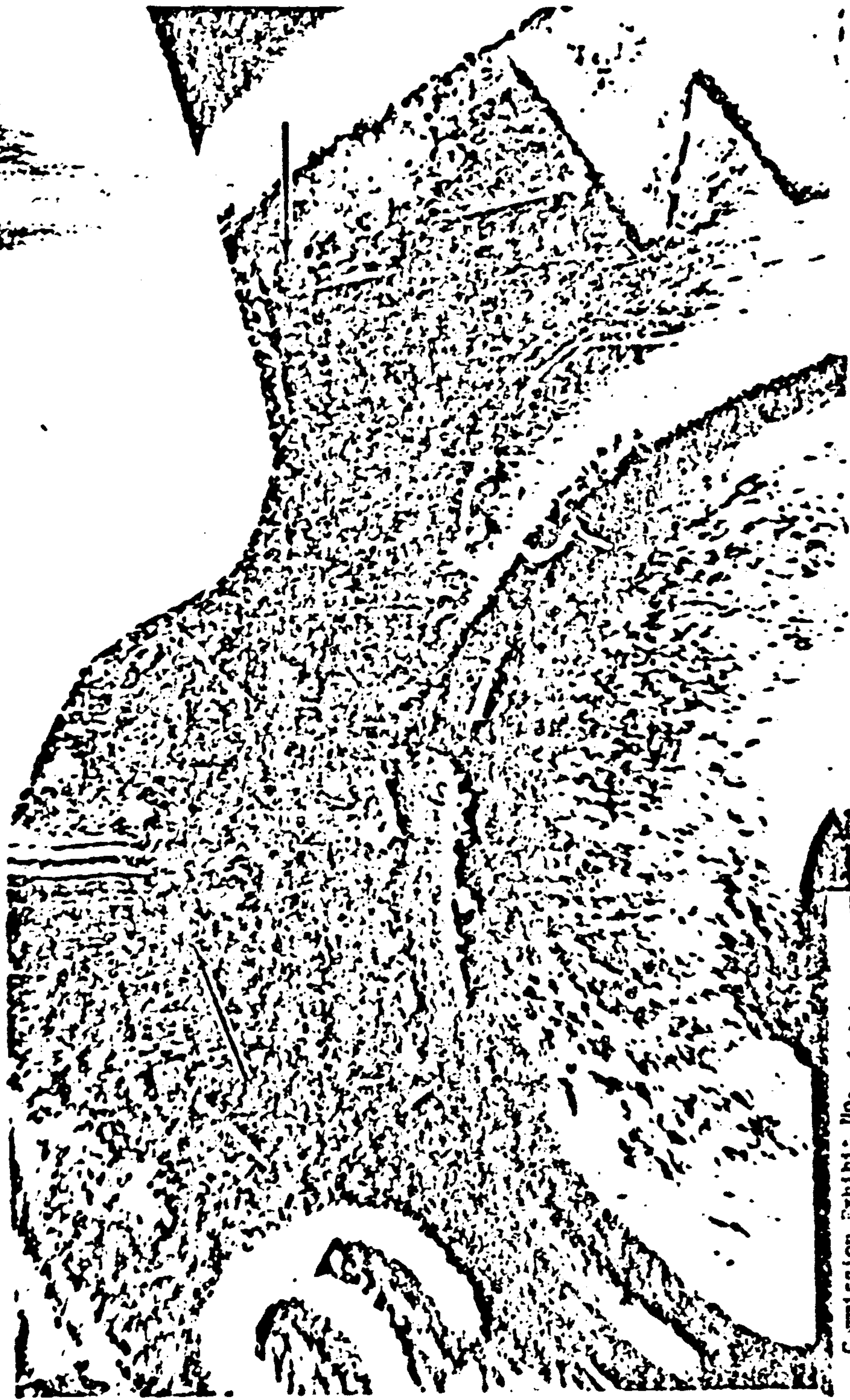
Commission Exhibit No. 671

0

3



Commission Exhibit No. C-52 C



Commission Exhibit No. 101



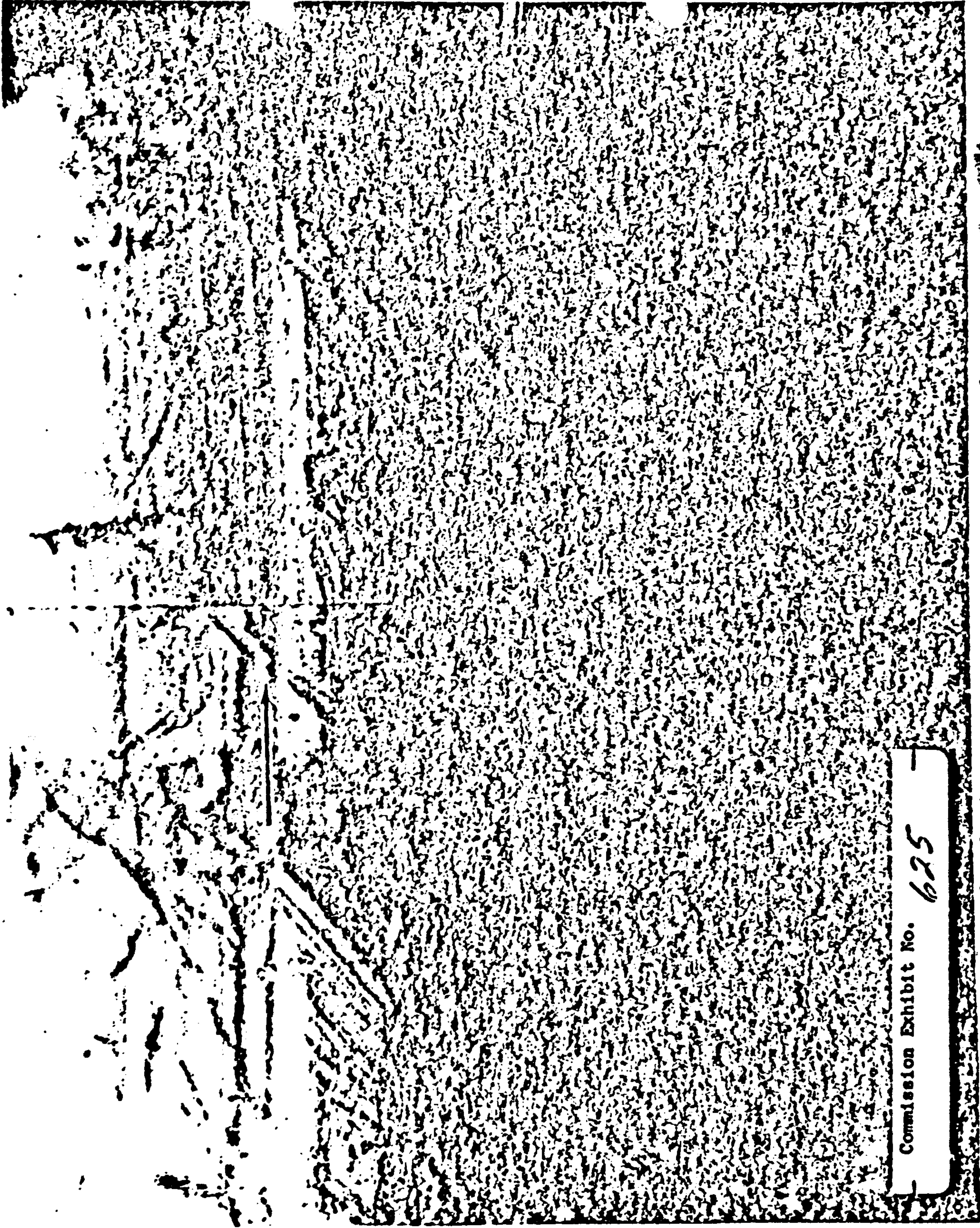
Commission Exhibit No. 7-2-2



— Corbisson Exhibit No. 1.55 —

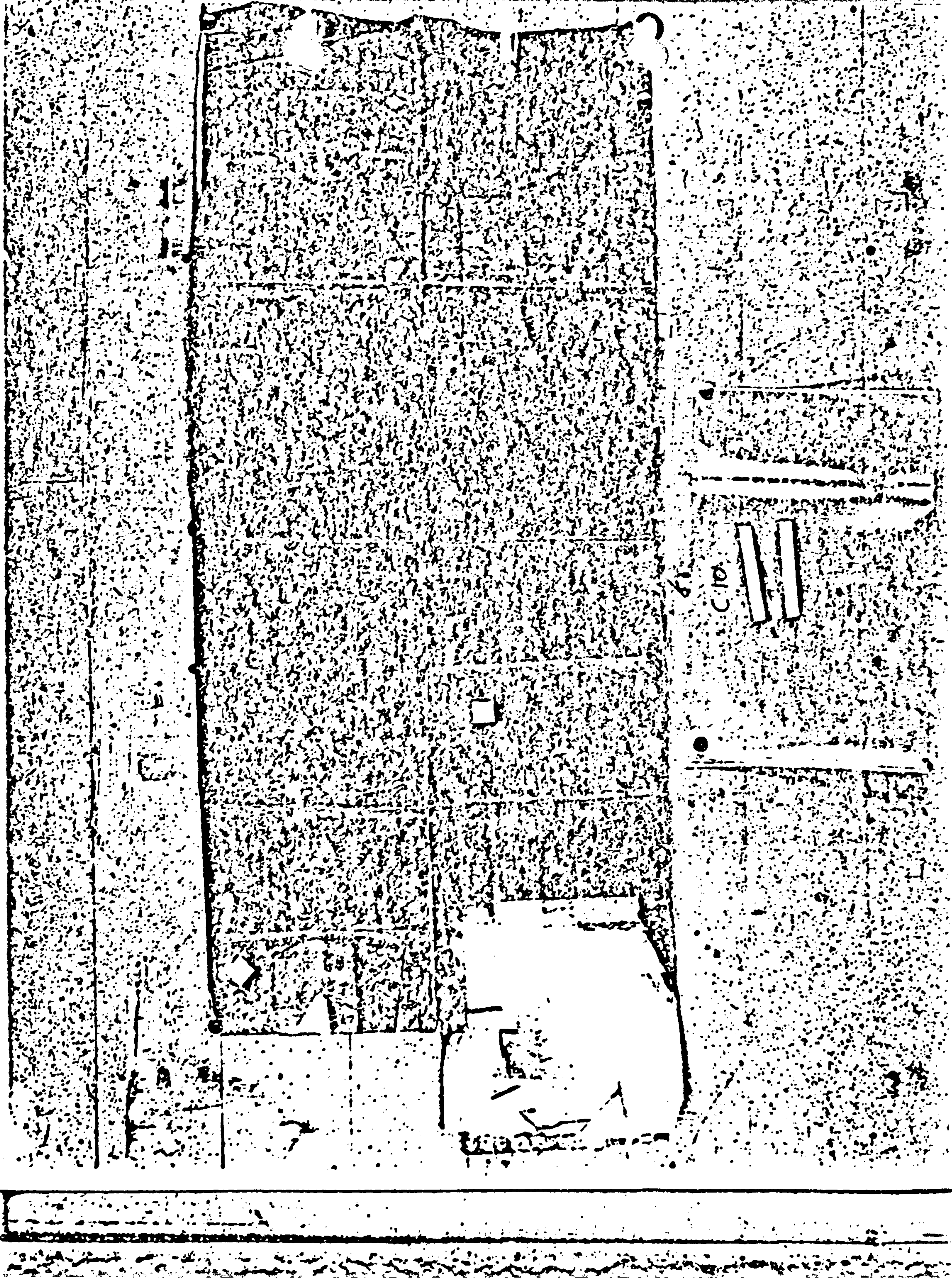


Commission Exhibit No. 124



Commission Exhibit No. 625

625

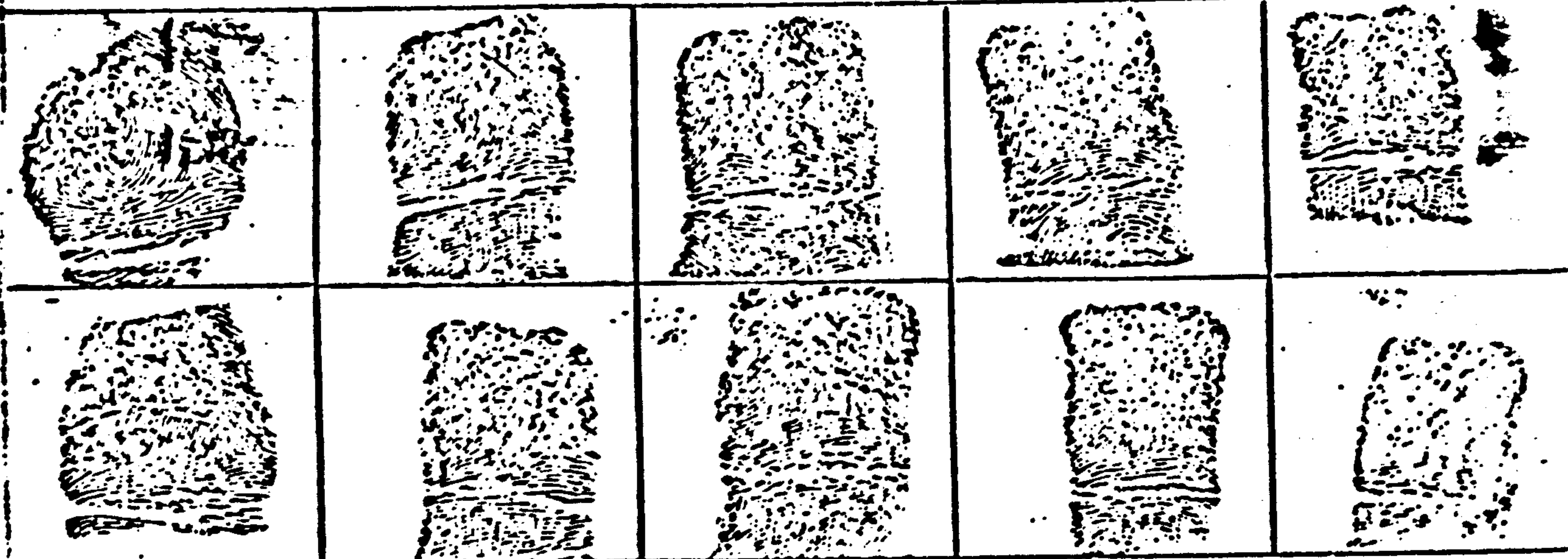


10



NAME *J. Hicks*
11-22-67
Dallas P.D.

SEX _____ RACE _____ DPD # _____ FBI # _____ DPS # _____



AGE _____ HT _____ WT _____ HAIR _____ EYES _____ COMP _____ OCC _____

DATE AND PLACE OF BIRTH _____

PRESENT ADDRESS _____

SCARS AND MARKS _____

DATE OF ARREST _____ CHARGE _____

ARRESTED BY _____ ARREST # _____

PRINTED BY _____ CLASSIFIED BY _____ SEALS BY _____

NEAREST RELATIVE AND ADDRESS _____

Lee Harvey Oswald



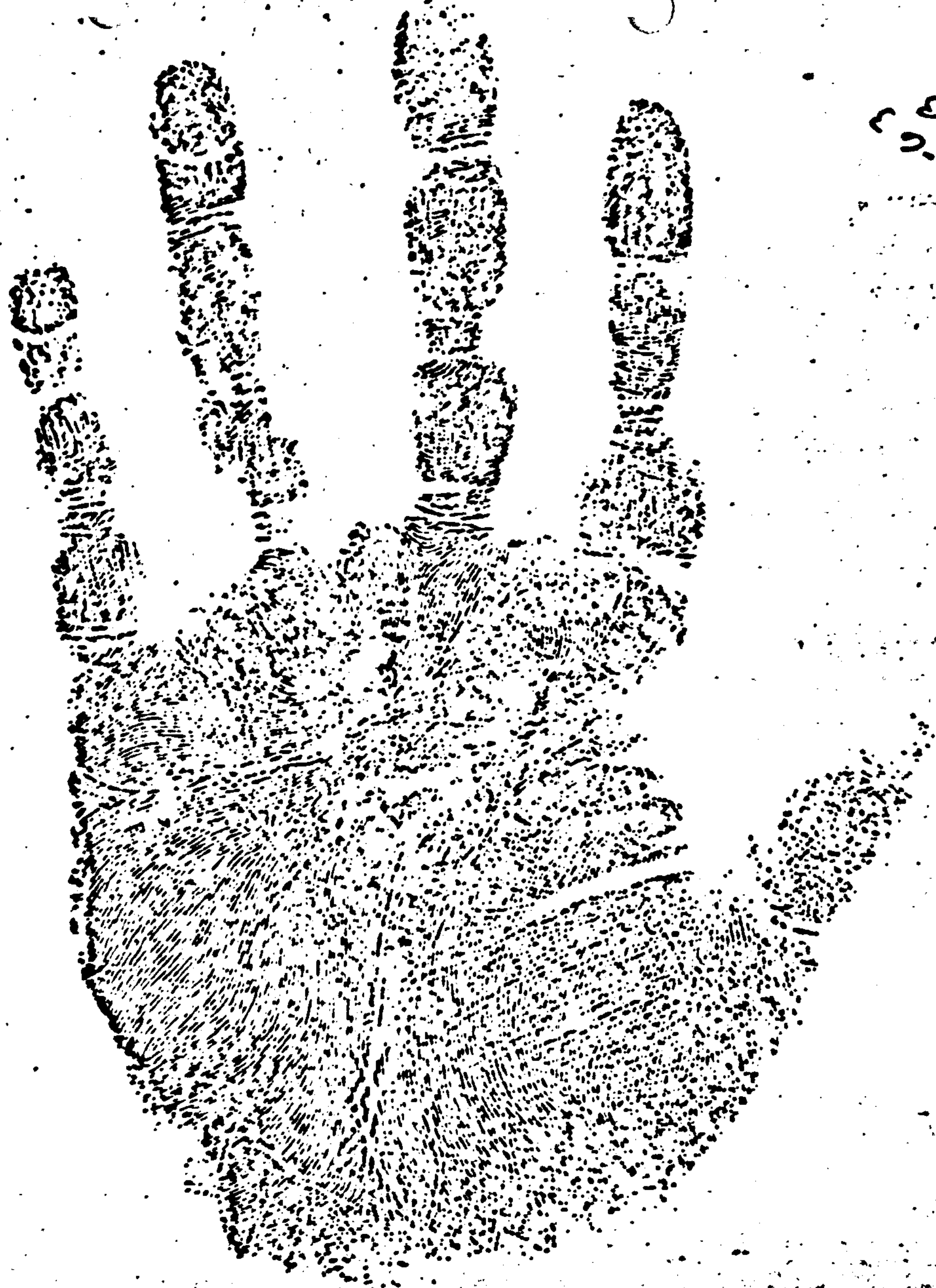
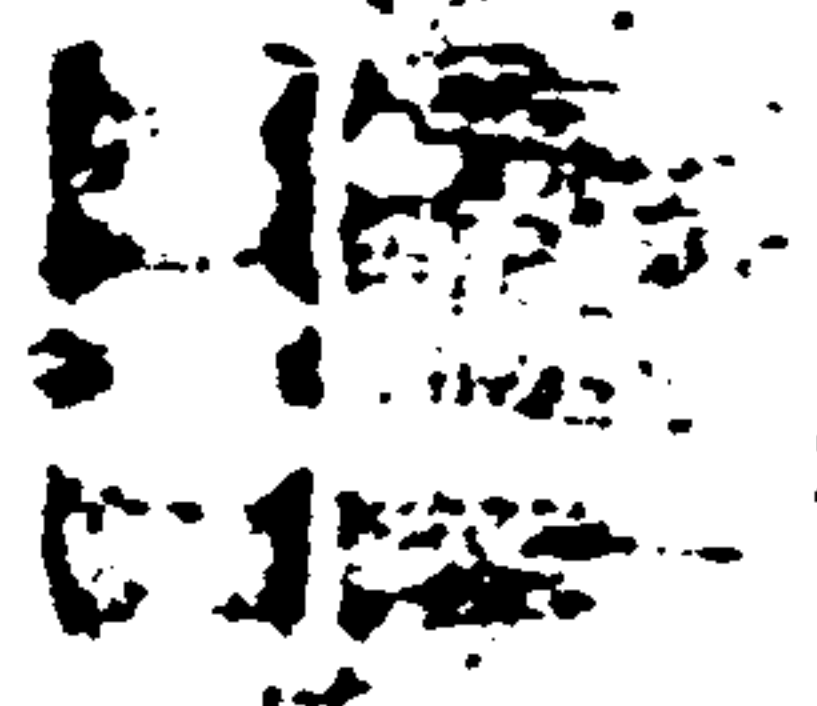
POLICE DEPARTMENT, DALLAS, TEXAS

BUREAU OF IDENTIFICATION FORM

COMMISSION EXHIBIT
627

Lee Harvey Oswald copy

Printed 11-22-63



Printed
11-22-63
Dallas PD



COMMISSION EXHIBIT
628

Printed 11-23-63

TV 5 UNIT

Lee Harvey Oswald w/m



11-22-63
WMS - J. Michael
Dallas P.O.

COMMISSION EXHIBIT
629

Commission Exhibit No. 630

DECEASED

LEAVE THIS SPACE BLANK

TYPE OF PRINT

LAST NAME FIRST NAME MIDDLE NAME

OSWALD, LEE HARVEY

SEX	MALE	RACE	W
HT (INCHES)	69 1/2	WT.	131
HAIR	Brn	EYES	Blue
DATE OF BIRTH	10-18-39		
PLACE OF BIRTH	New Orleans, La.		

CONTRIBUTOR AND ADDRESS ALIASES

CHIEF
POLICE DEPARTMENT
DALLAS, TEXAS

SIGNATURE OF PERSON FINGERPRINTED

Refused to sign

YOUR NUMBER

54018

LEAVE THIS SPACE BLANK

CLASS

SCARS AND MARKS

AMPUTATION

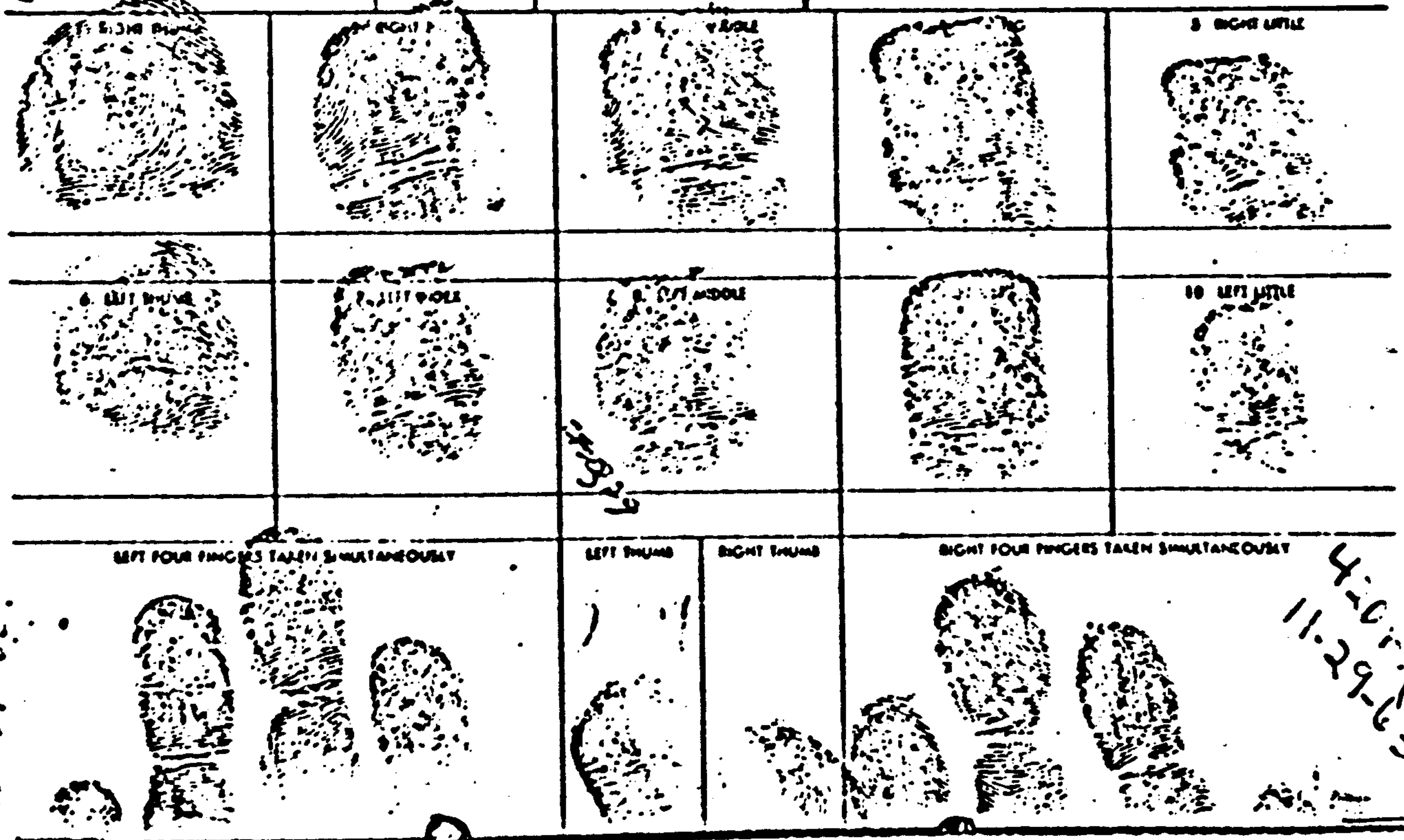
PLACE FBI NUMBER HERE

SIGNATURE OF OFFICIAL TAKING FINGERPRINTS

DATE

11-25-63

CHECK IF NO REPLY IS DESIRED



4-018
11-29-63

15-511

DECEASED

FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION, UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D.C.

CURRENT ARREST OR RECEIPT

DATE ARRESTED OR RECEIVED	CHARGE OR OFFENSE <small>(If code section is used it should be accompanied by charge)</small>	DISPOSITION OR SENTENCE <small>(Use FINAL disposition only. If not now available, submit later on FBI Form R-64 for completion of record.)</small>
11-22-63	Assassination of Pres. of U.S. Murder of Dallas Police Officer	Shot & Killed 11-24-63 while being transferred in custody

OCCUPATION	RESIDENCE OF PERSON FINGERPRINTED
Photographer	1026 N. Beckley, Dallas, Texas

If COLLECT wire reply or COLLECT telephone reply is desired, indicate here

Wire reply

Telephone reply

.....
Telephone number

DECEASED

FOR INSTITUTIONS USE ONLY

Sentence reports.....

INSTRUCTIONS

- FORWARD ARREST CARDS TO FBI IMMEDIATELY AFTER FINGERPRINTING FOR MOST EFFECTIVE SERVICE.
- TYPE or PRINT all information.
- Note amputations in proper finger squares.
- REPLY WILL QUOTE ONLY NUMBER APPEARING IN THE BLOCK MARKED "YOUR NO."
- Indicate any additional copies for other agencies in space below - include their complete mailing lists.

Please Paste Photograph in This Space

Since photograph may have data hand indicate name, FBI number, and arrest number on reverse side whether attached to fingerprint card or submitted later

DECEASED

SEND COPY

RECORDED
NOV 29 1963
IDENT. DIV. 212

Commission Exhibit No. 630

Lee Harvey Oswald w/m

Printed. 11-23-63

7047



11-23-63

COMMISSION EXHIB

631

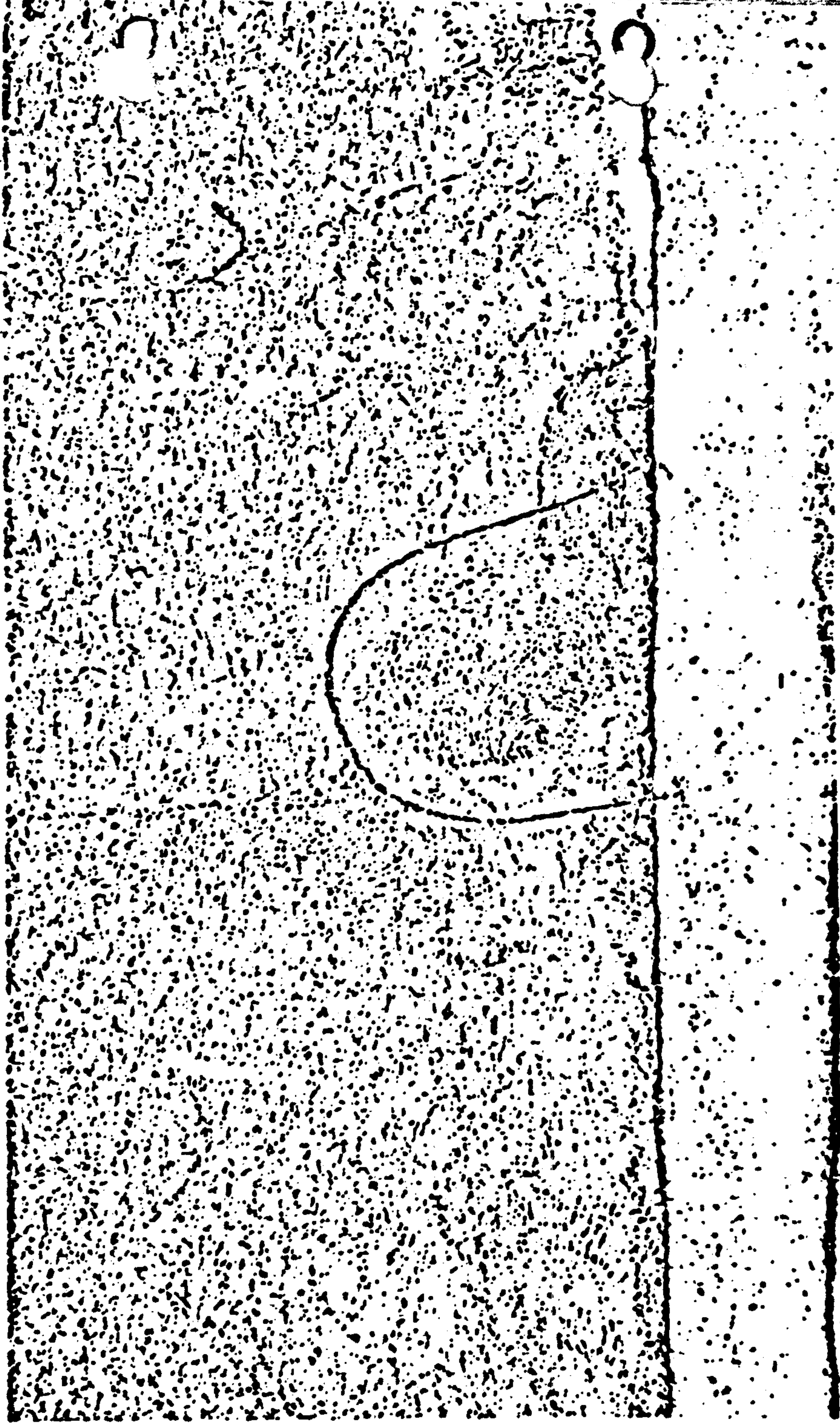
11-58

11-58

11-58

COMMISSION EXHIBIT
632

7-11-68



7-11-68

COMMISSION EXHIBIT
633

Commission Exhibit No. 633A

DECEASED

LEAVE THIS SPACE BLANK

TYPE OF PRINT

LAST NAME FIRST NAME MIDDLE NAME

OSWALD, LEE HARVEY

SEX	RACE
M	W
HT. (Inches)	WT.
69 1/2	131
HAIR	EYES
Brn	Blue
DATE OF BIRTH	
10-18-39	
PLACE OF BIRTH	

CONTRIBUTOR AND ADDRESS

ALMS

CHIEF
POLICE DEPARTMENT
DALLAS, TEXAS

New Orleans, La.

SIGNATURE OF PERSON FINGERPRINTED

Refused to sign

YOUR NUMBER

LEAVE THIS SPACE BLANK

54018

SCARS AND MARKS

AMPUTATION

PLACE FBI NUMBER HERE

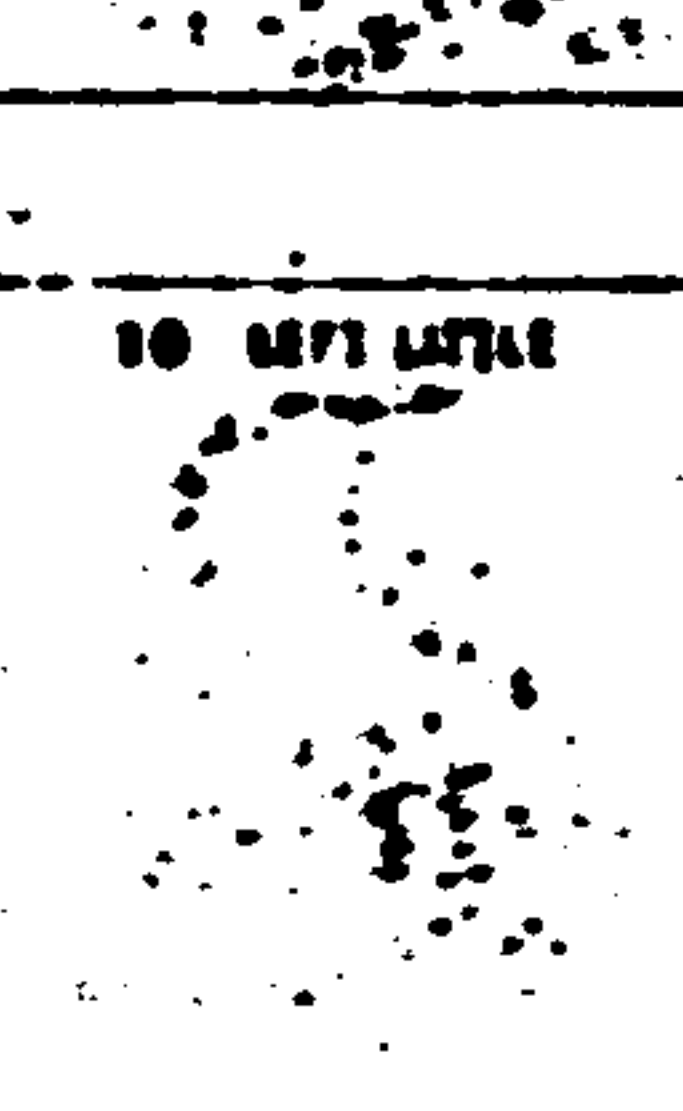
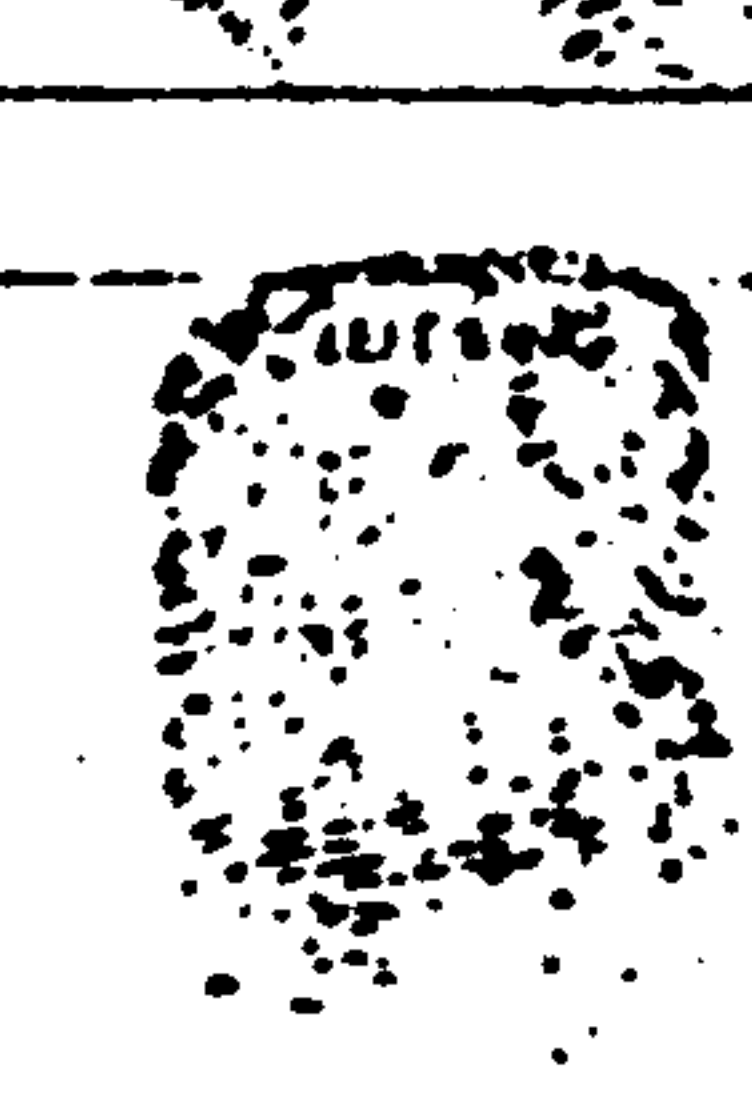
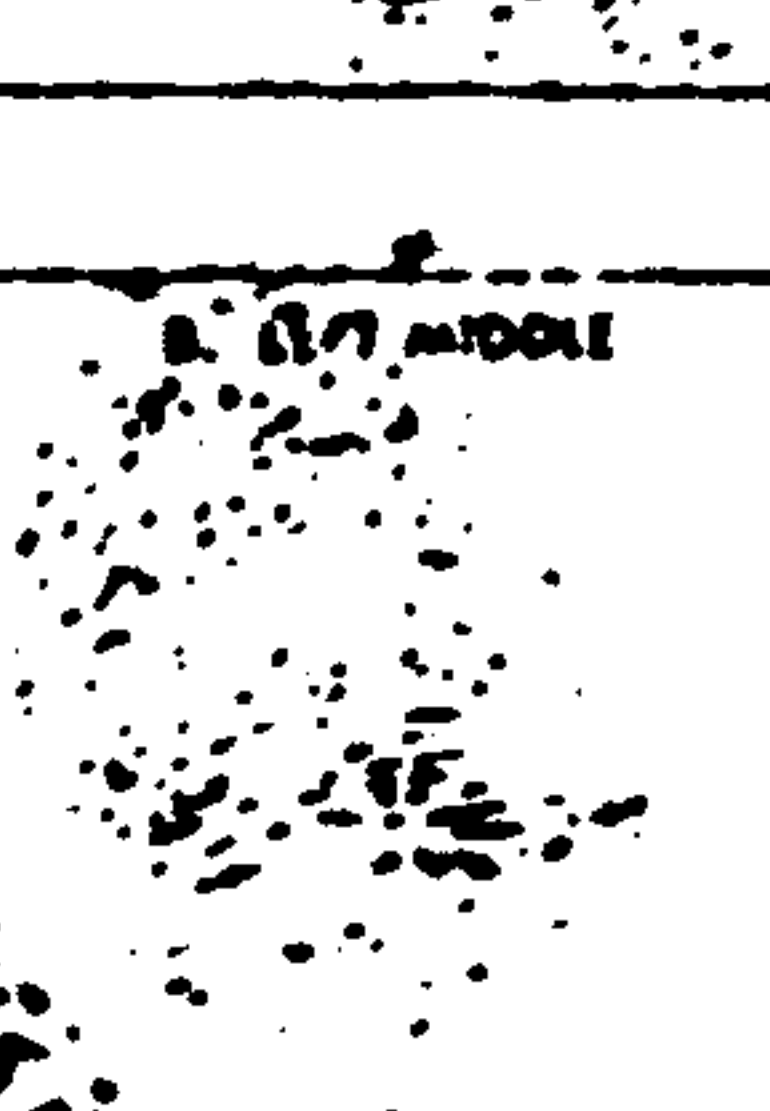
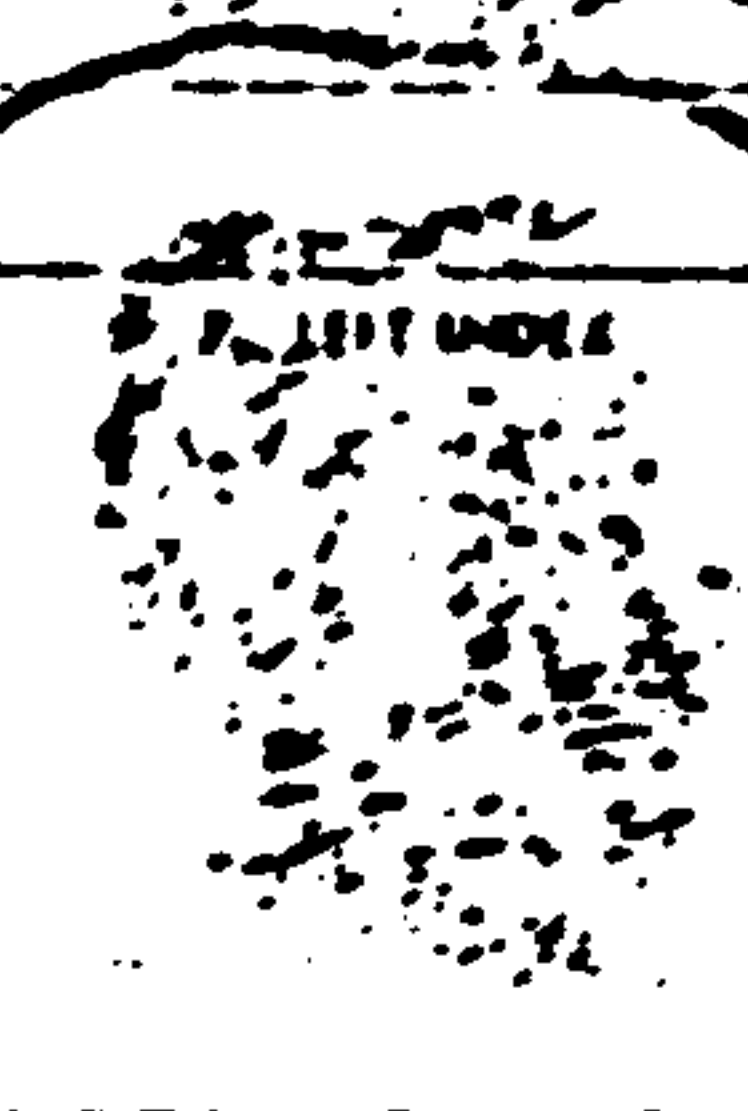
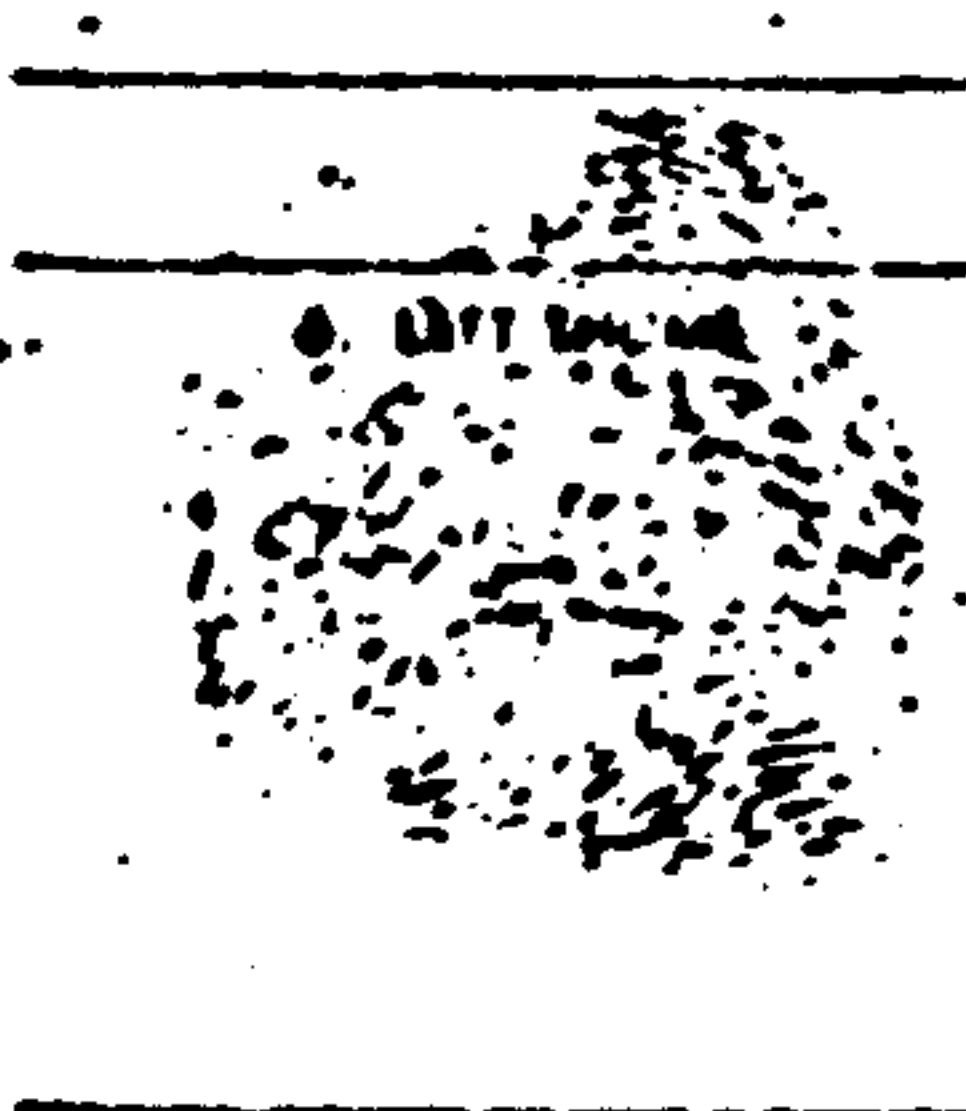
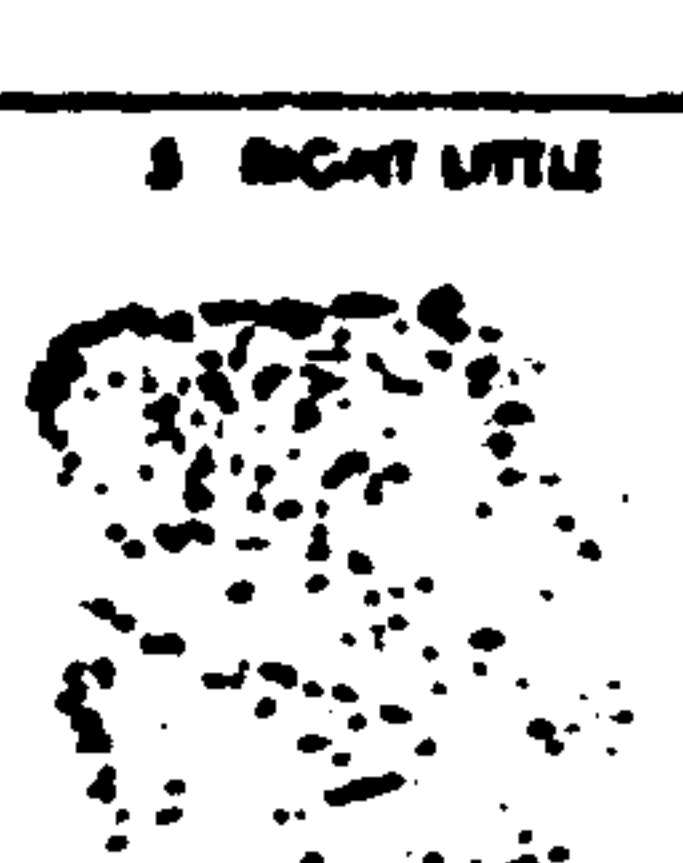
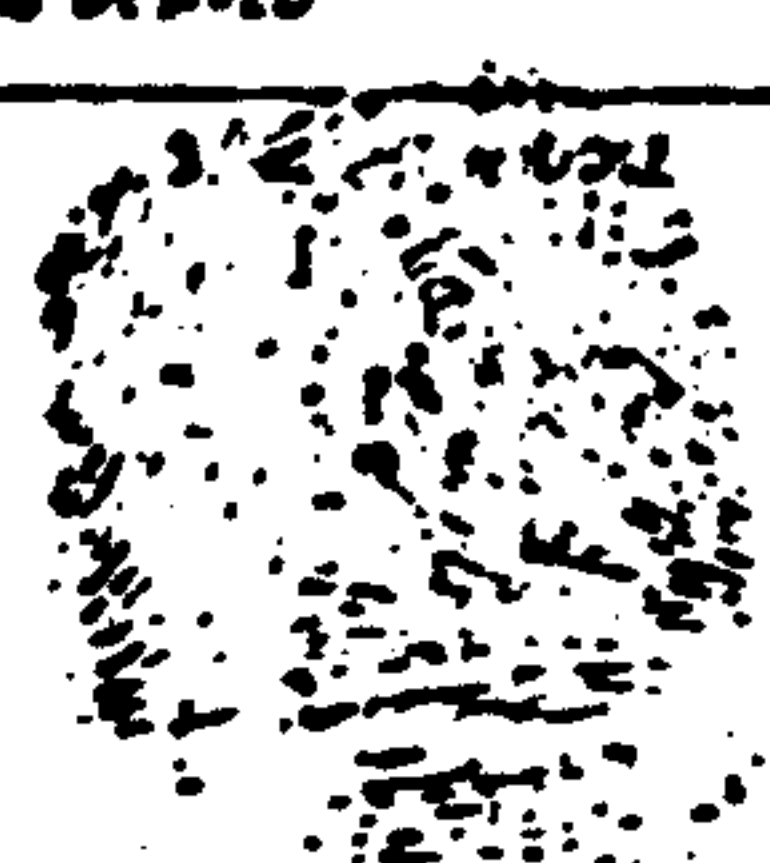
CLASS

SIGNATURE OF OFFICIAL TAKING FINGERPRINTS

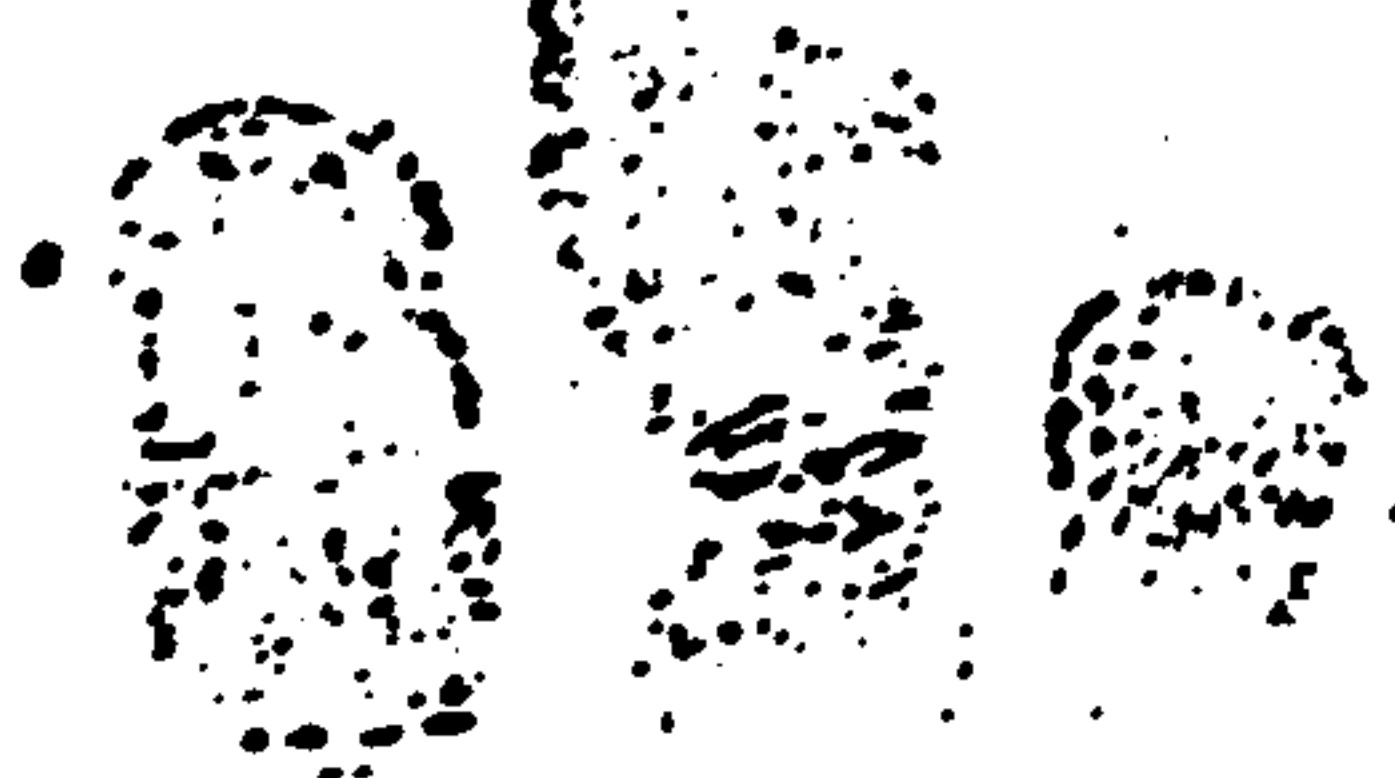
DATE

11-25-63

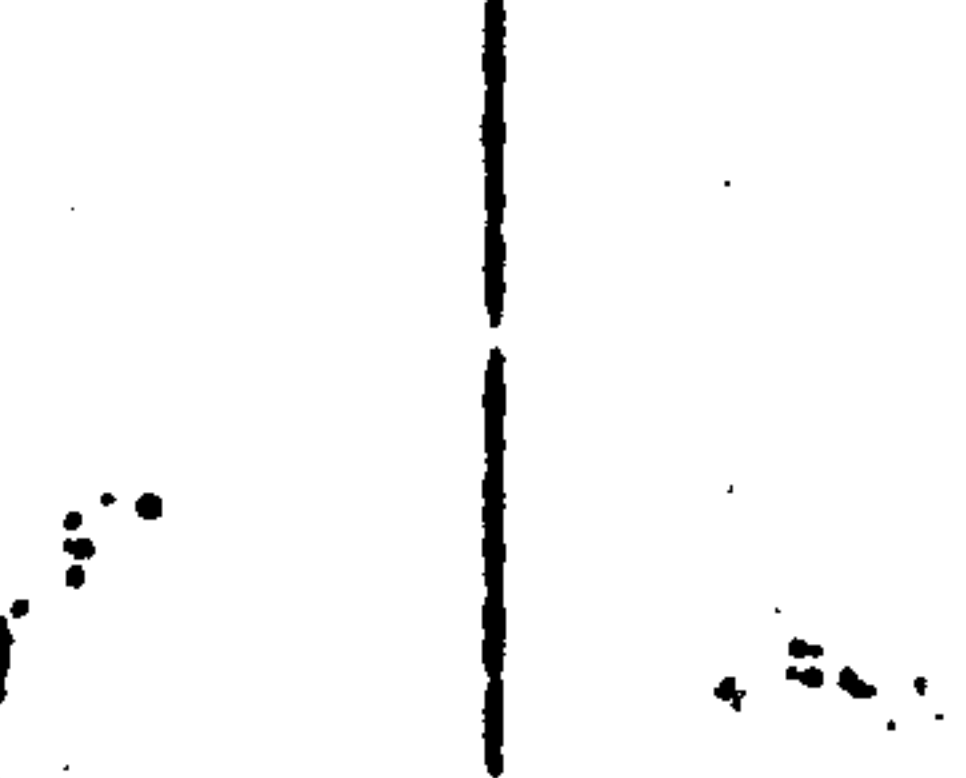
CHECK IF NO DEPT
IS DESIRED



LEFT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY

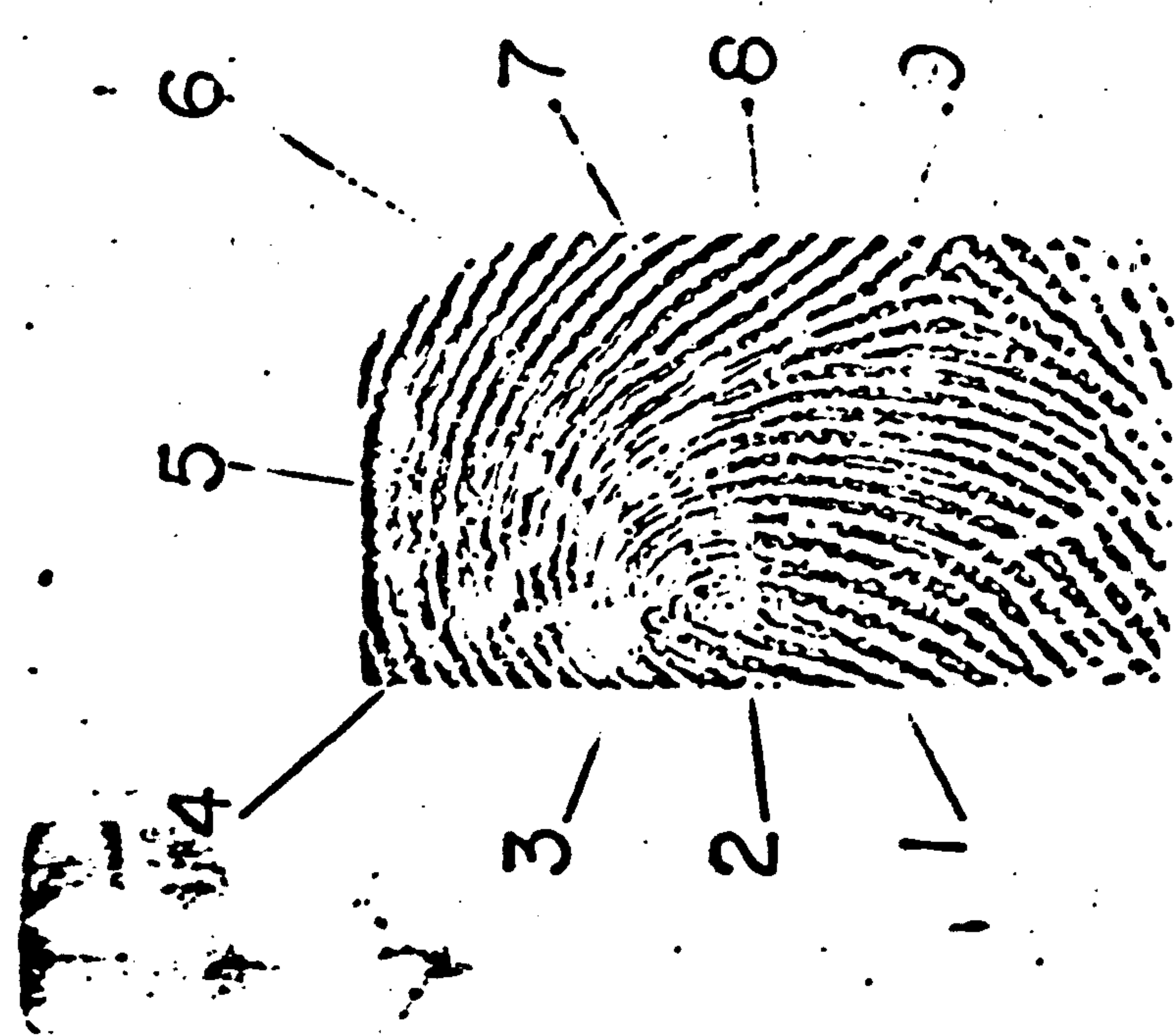


LEFT THUMB RIGHT THUMB

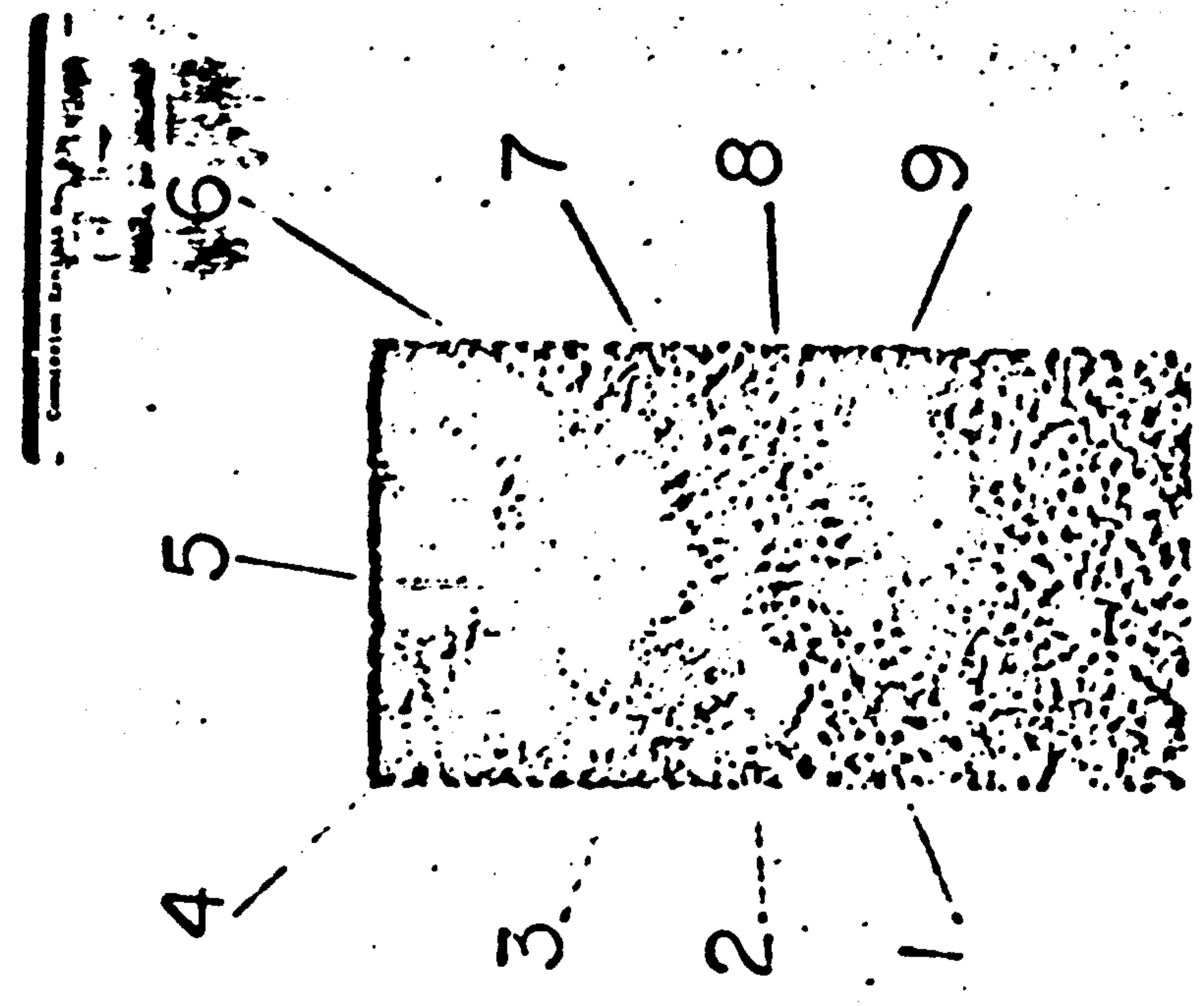


RIGHT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY



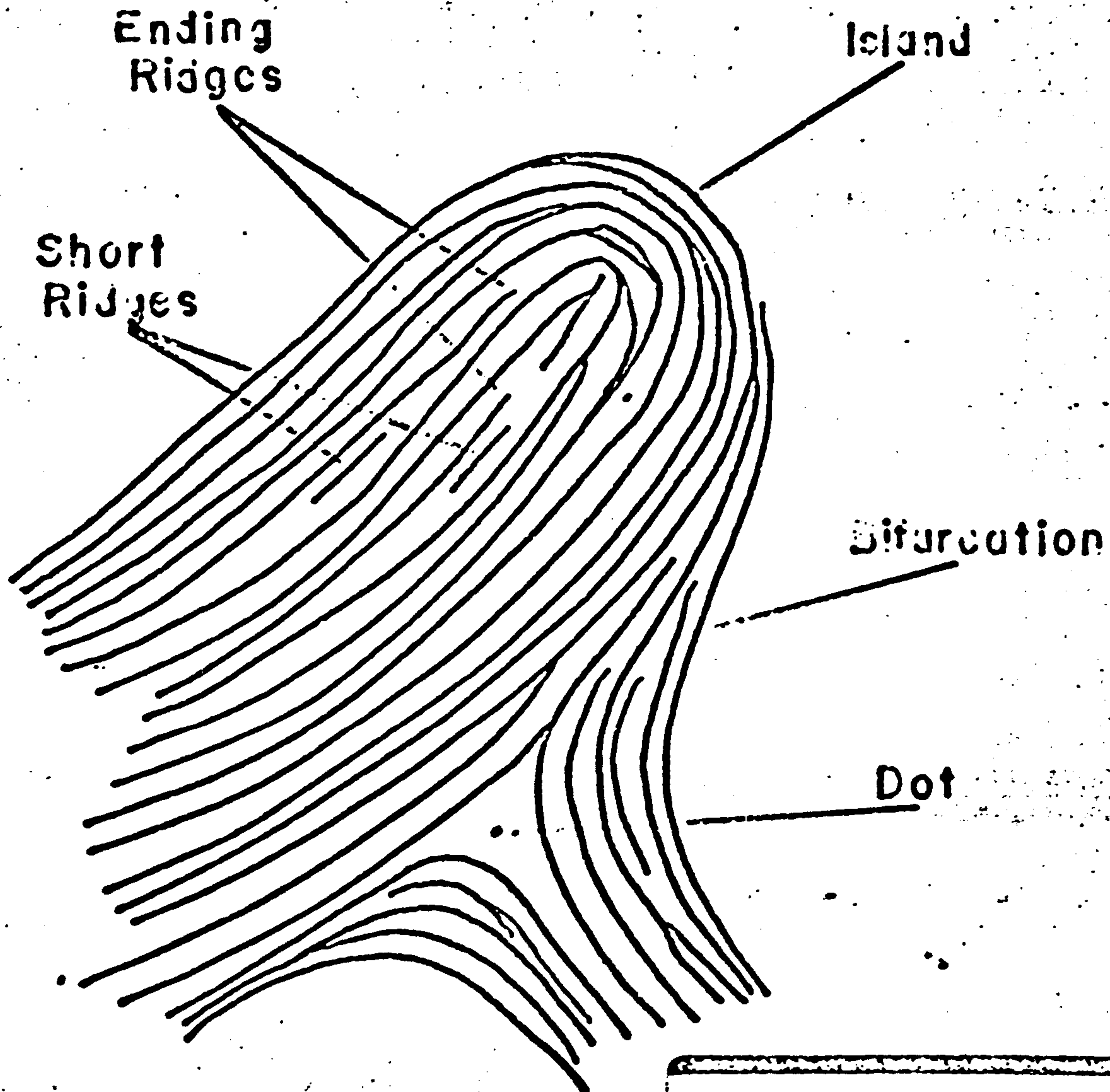


inked left index
fingerprint
Lee Harvey Oswald



latent fingerprint
on brown homemade
paper container

Ridge Characteristics Used by Experts in Comparing Fingerprints



Commission Exhibit No. 634A

Commission Exhibit No. 635

ARMED FORCES

SIGNATURE OF PERSON FINGERPRINTED

MASTER



PLACE OF ENLISTMENT, APPOINTMENT, ETC
SINGAPORE ROAD, LAMP, TEXAS

DATE OF ENLISTMENT, APPOINTMENT, ETC
21 OCTOBER 1956

SCARS AND MARKS

SIGNATURE OF OFFICIAL TAKING FINGERPRINTS

Bill M. Nelson

DATE SIGNED BY OFFICIAL TAKING FINGERPRINTS
15 OCTOBER 1956

LAST NAME
SULLIVAN

FIRST NAME

MIDDLE NAME

SERVICE (no capitals or large drops)

SERVICE NO. 1650200

PLACE OF BIRTH

San Antonio, Texas

COLOR OF EYES
blue

COLOR OF HAIR
brown

WEIGHT
150

SEX
M

RACE
White

HEIGHT (inches)
55

DATE OF BIRTH
18 Oct 31

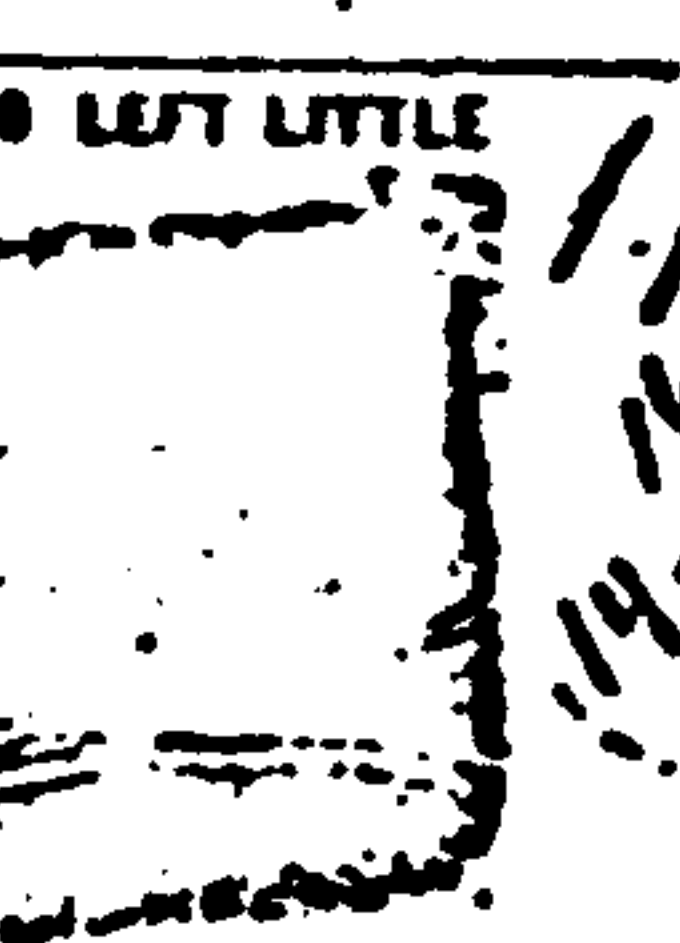
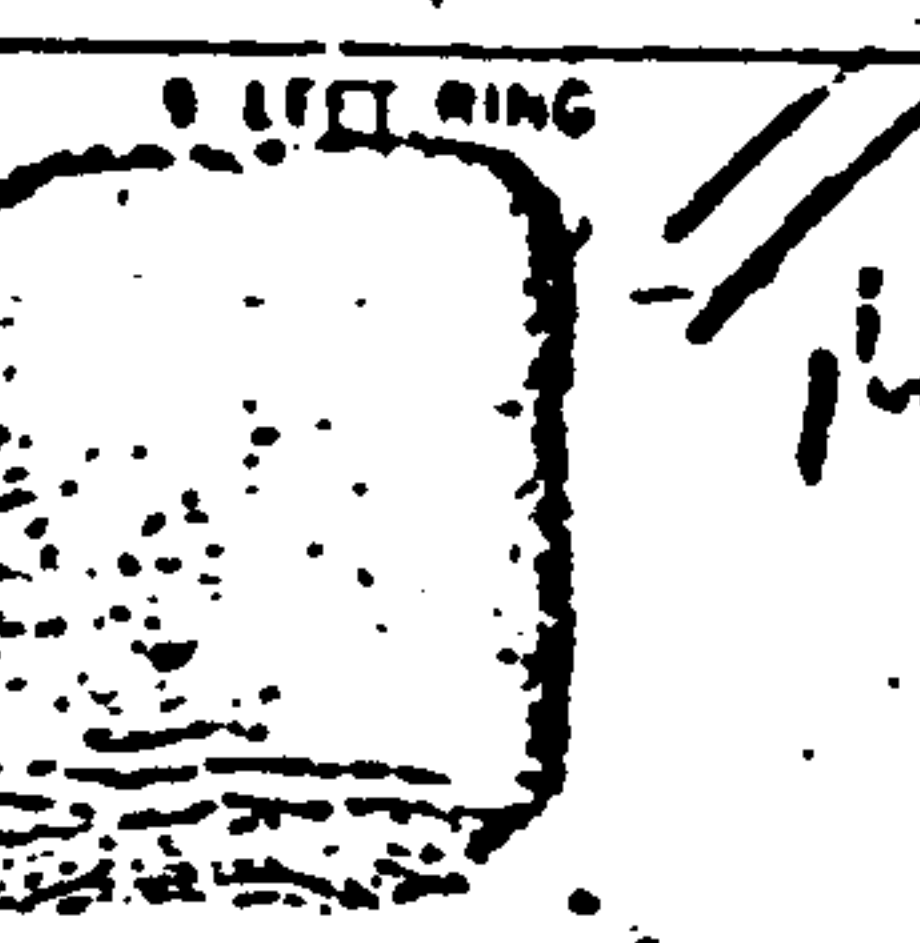
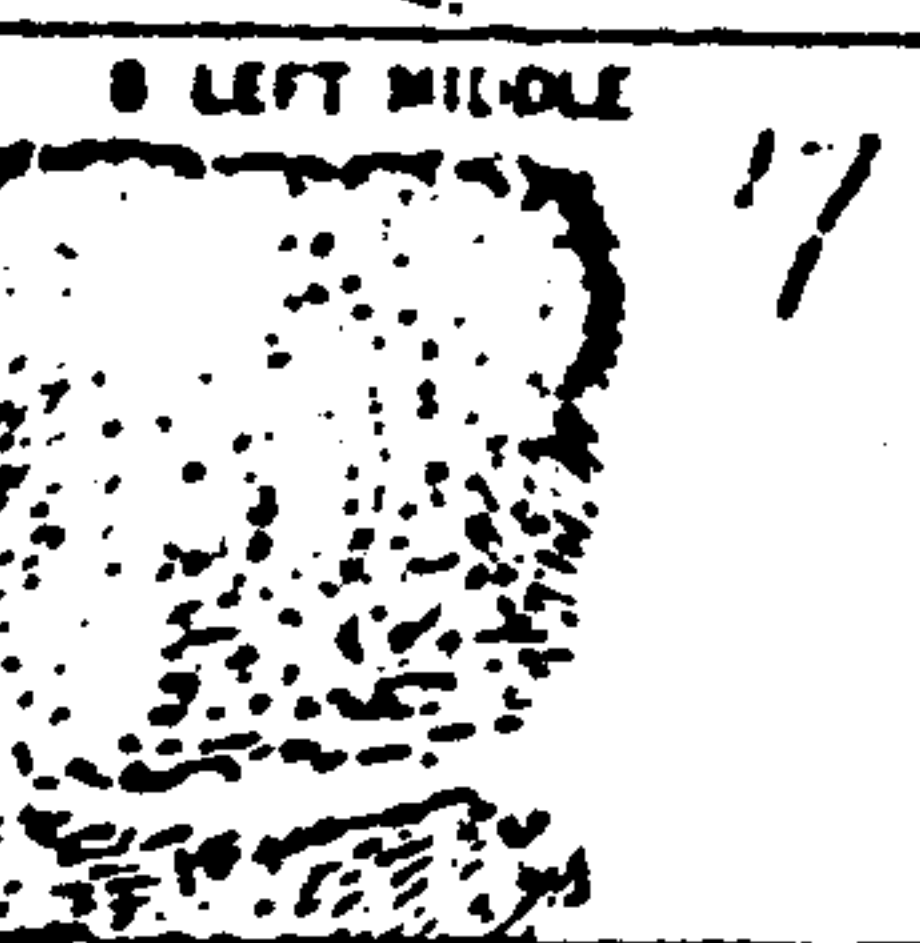
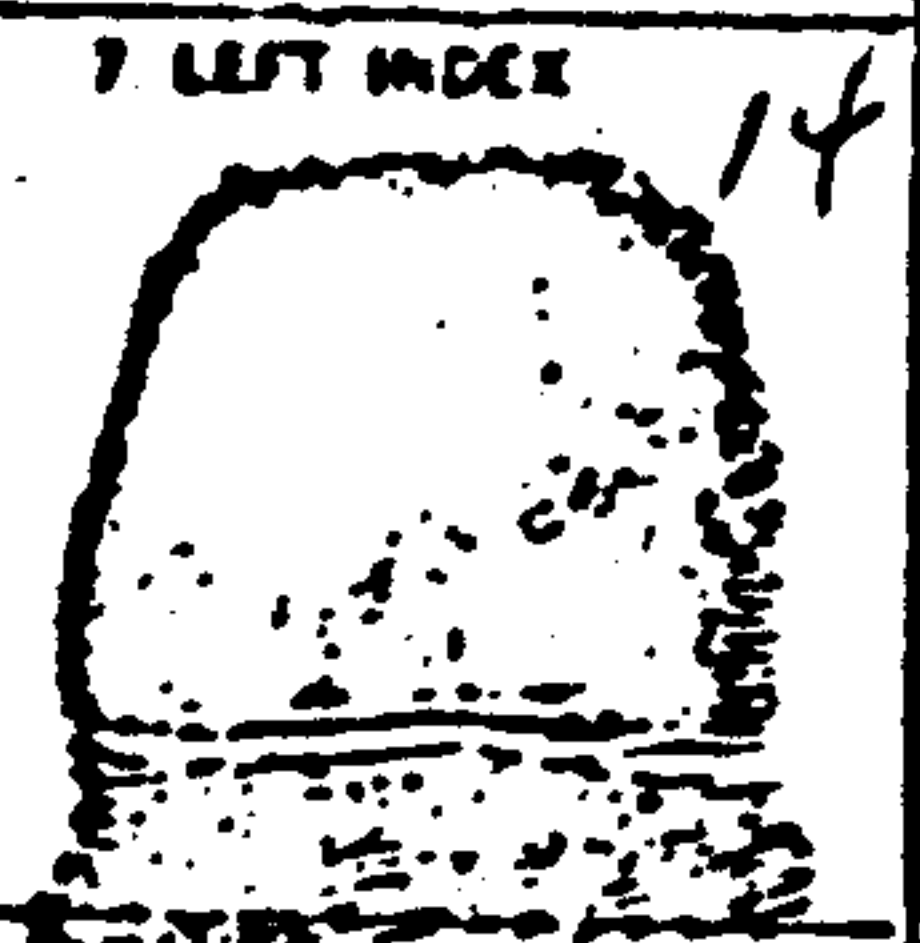
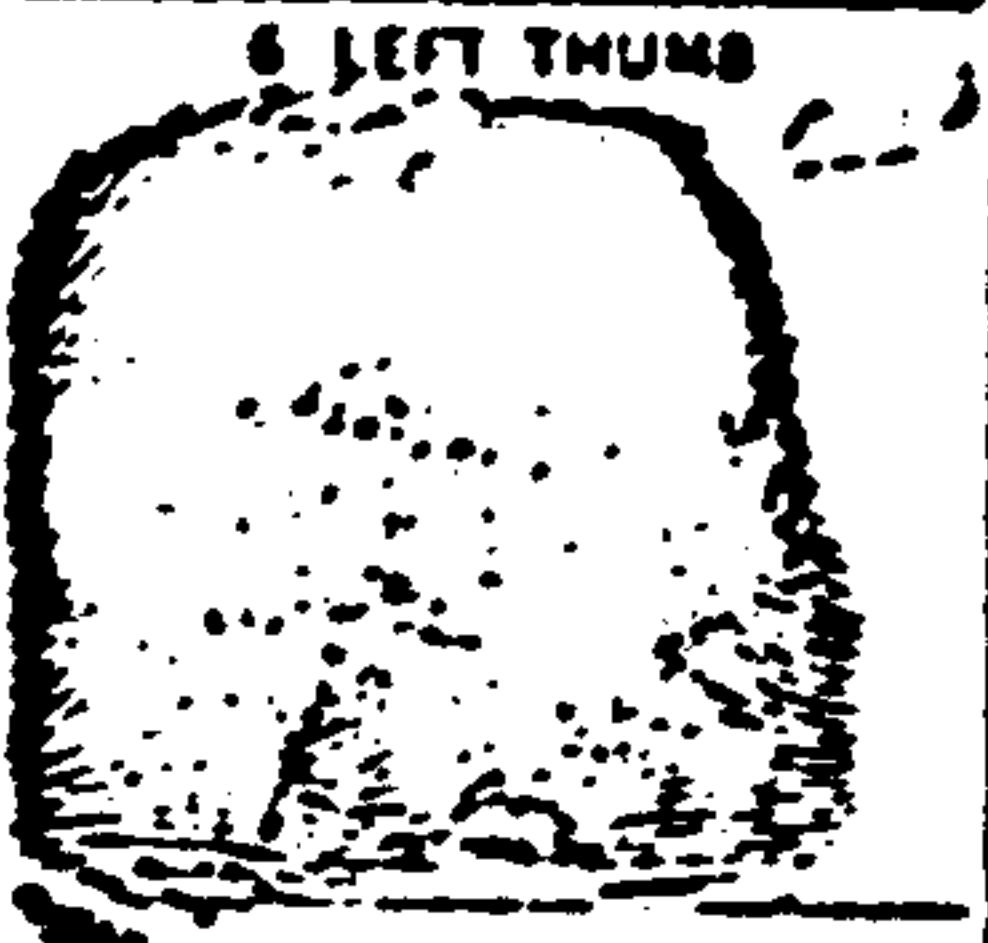
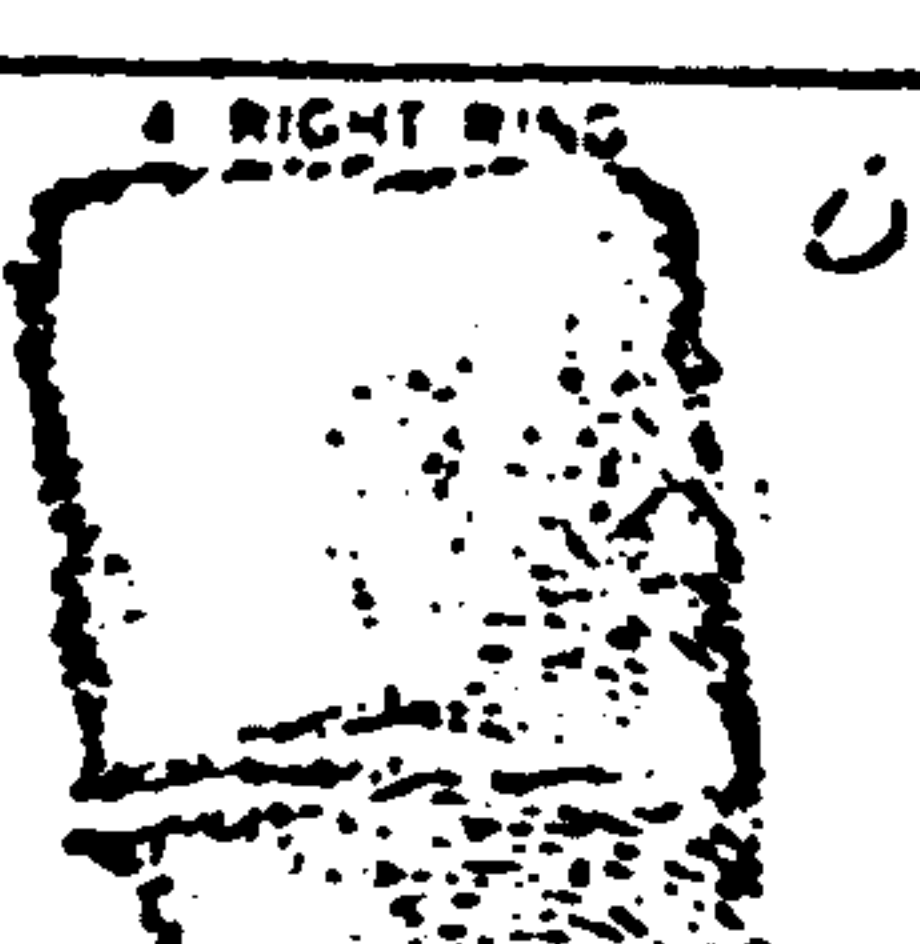
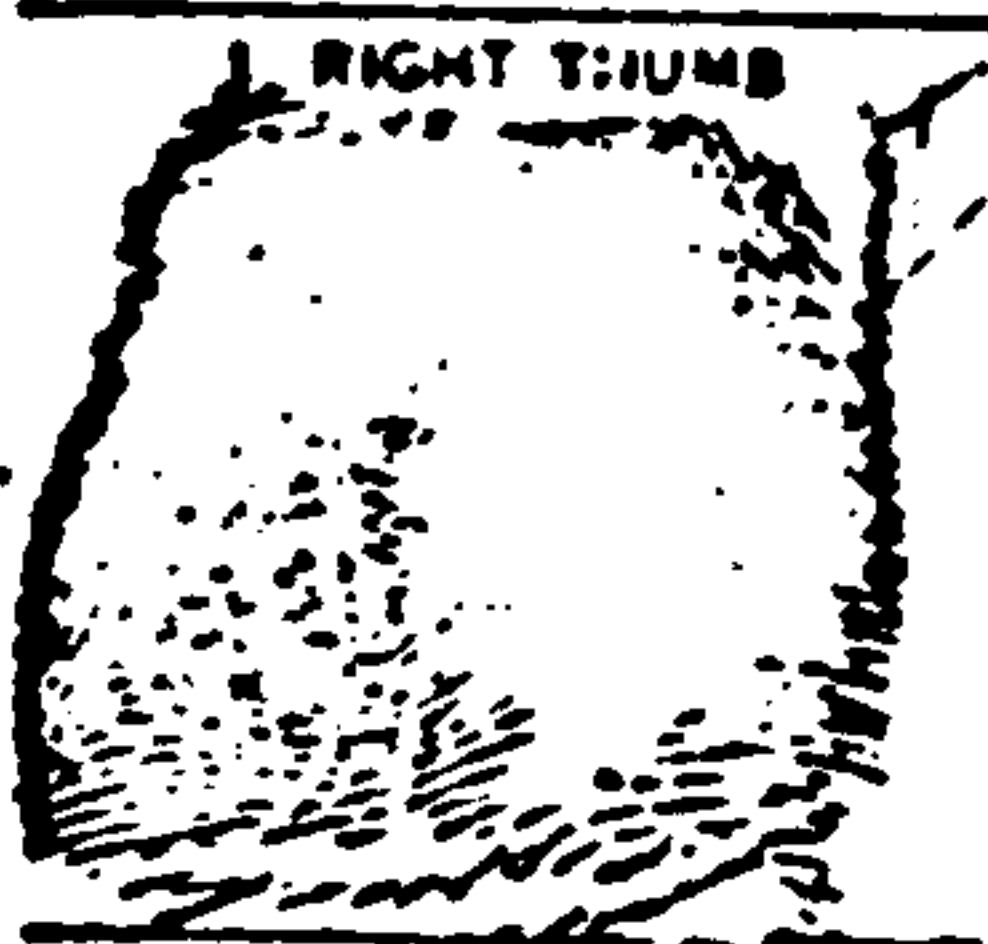
LEAVE THIS SPACE BLANK

LEAD

CLASS I.T. 11 T 30

L 31 / 500 16

REF.



LEFT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY



LEFT THUMB

RIGHT THUMB



RIGHT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY



NAME _____ SIGNATURE _____

Quoted info by Reddy, Div. 5, 10-21-59 jh

REMARKS
IS APPLICANT MARRIED MARRIED SEPARATED DIVORCED WIDOWED SINGLE MARITAL STATUS UNKNOWN

DOES CIVIL CUSTODY EXIST? YES NO YES - SPECIFY _____

IS APPLICANT NOW UNDERGOING COURT ACTION OF ANY KIND? YES NO YES - GIVE DETAILS _____

HAS APPLICANT A POLICE OR JUVENILE RECORD (when listed with the mother)? YES NO YES - WHAT WAS THE OFFENSE OR CHARGE, DISPOSITION AND SENTENCE? _____

POLICE RECORD CHECK
CITY AND STATE _____ DATE _____

(Returning Only)

1 Inclosure
Return Envelope
2
1951 5 1 9NA

description are recorded hereon, as an applicant for enlistment in the United States. It is requested that the following information be furnished from your files. A return envelope is inclosed for your convenience.

from _____ and whose fingerprints and personal _____

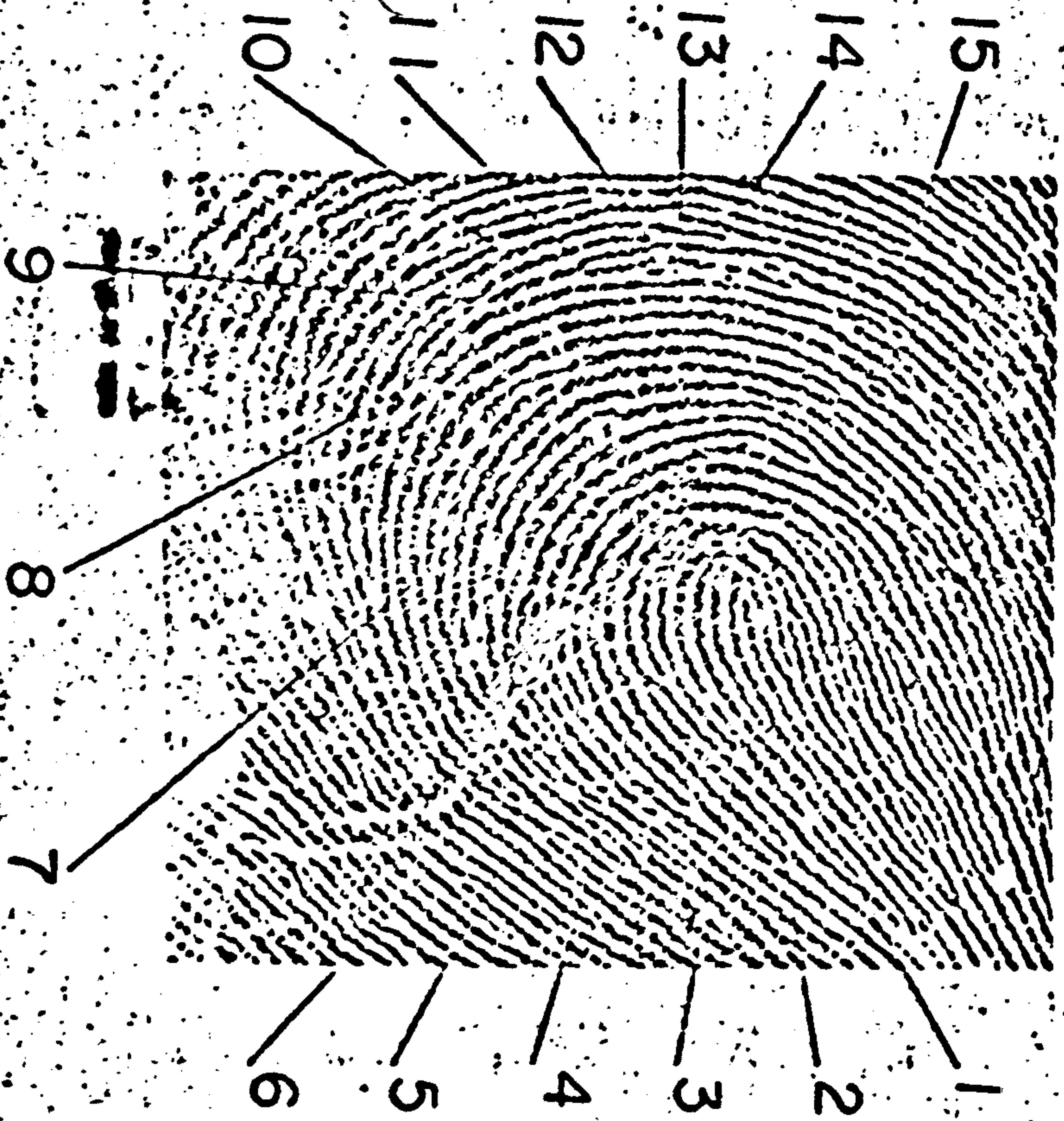
who claims to have resided at _____

Date _____

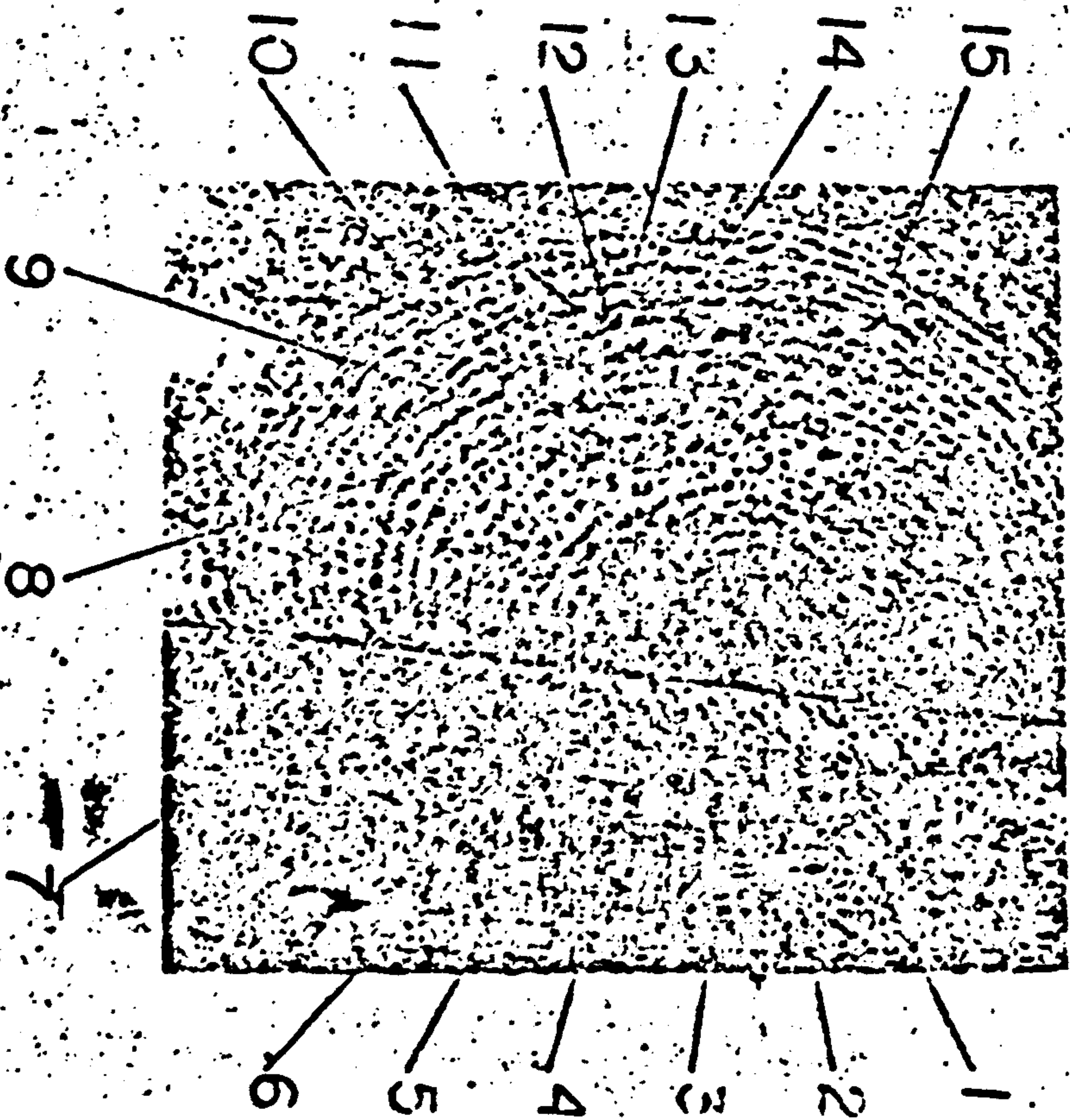
Commission Exhibit No. 639

RECORDED
OCT 29 1956
IDENT DIV. 32

inked right palm print
Lee Harvey Oswald



latent palm print developed
on brown homemade paper container



11-2-63
1000 400 /
of underside gun barrel
press end of foregrip
C 276
1000-2
1000-2

COMMISSION EXHIBIT

Lee Harvey Oswald w/m

Printed 11-22-63

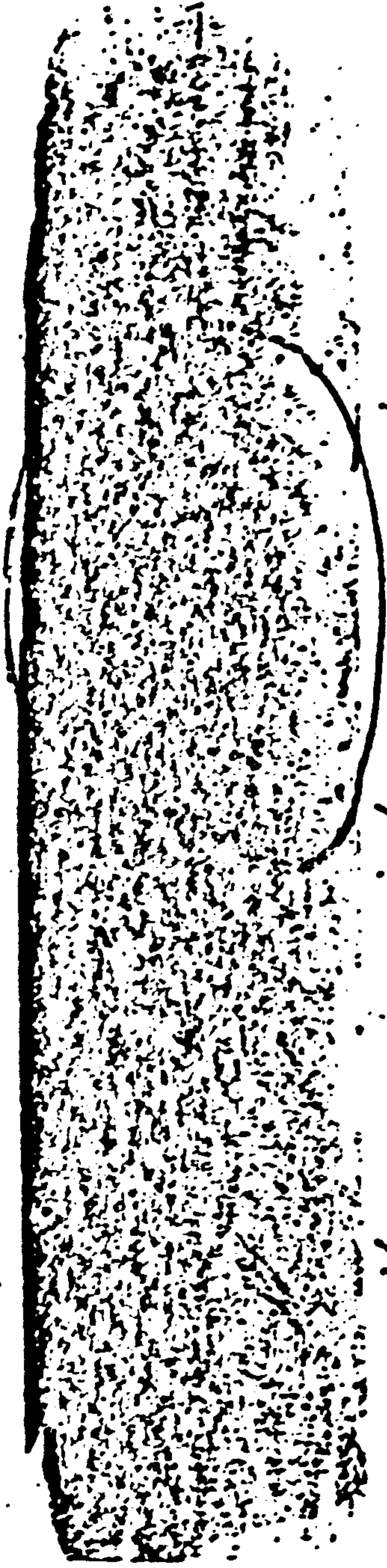


11-22-63

COMMISSION EXHIB

Wm
Thom

11-22-63



if outside your car
mess and of for
Q 2766

125

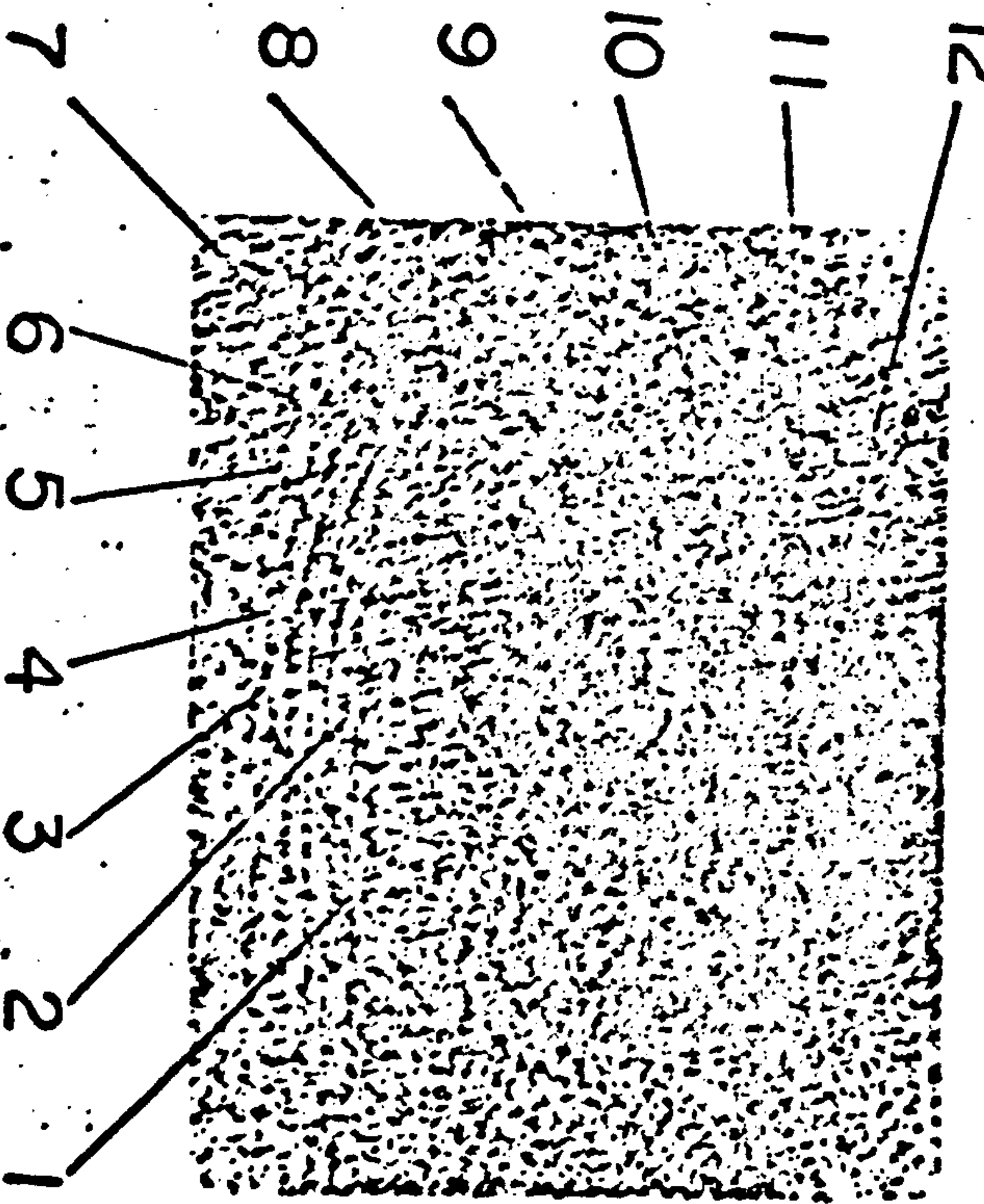
inked right palm print

Lee Harvey Oswald



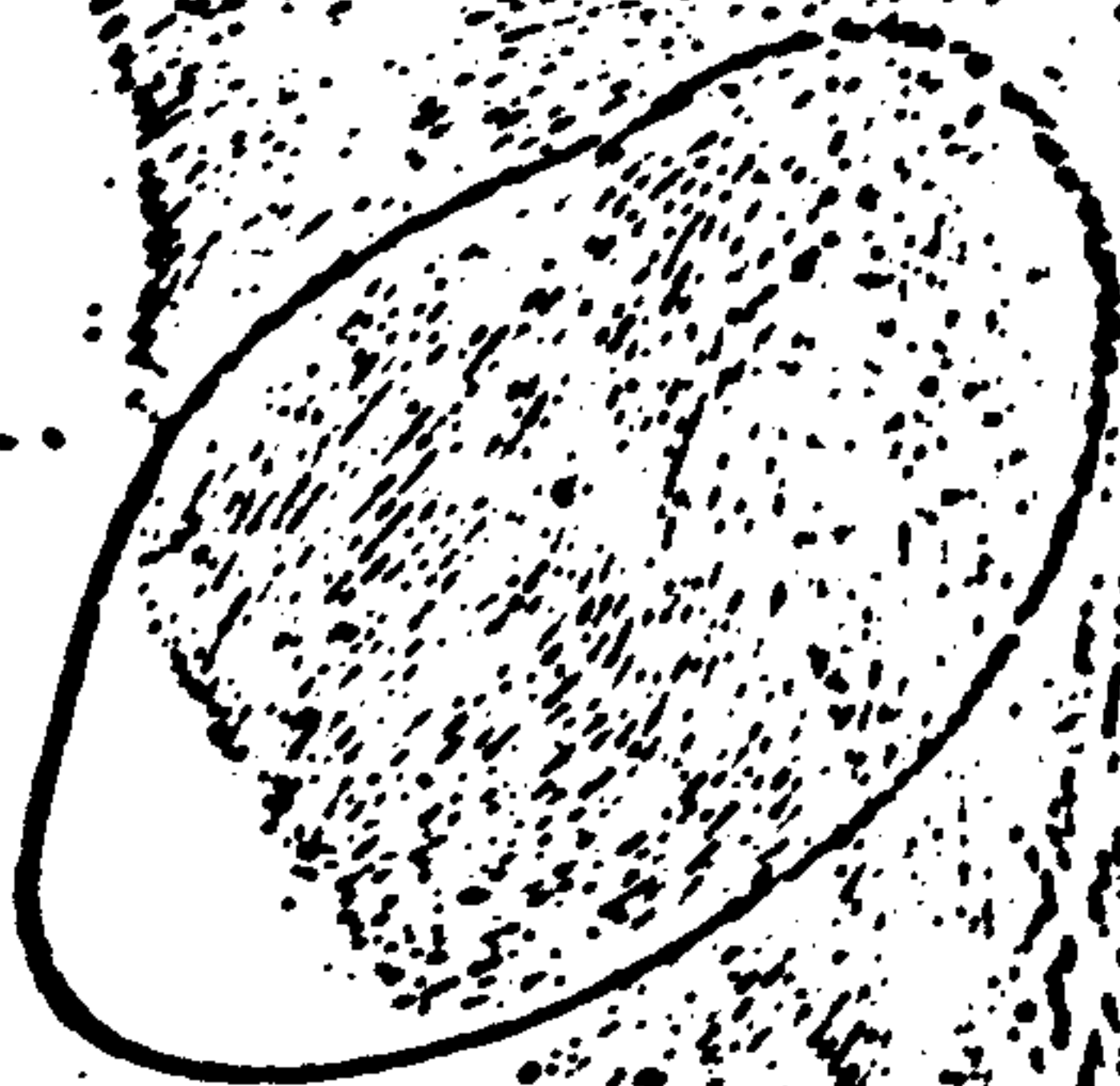
latent palm print on lift

"off underside gun barrell near end of foregrip"



Printed 11-22-63

Lee Harvey Oswald copy



2-2-63
2-2-63

COMMISSION EXHIB

612



COMMISSION EXHIBIT

643



COMMISSION EXHIBIT

644

LEAVE THIS SPACE BLANK

DECEASED
TYPE OF PRINT

LAST NAME FIRST NAME MIDDLE NAME

OSWALD, LEE HARVEY

CONTRIBUTOR AND ADDRESS ALIASES

CHIEF
POLICE DEPARTMENT
DALLAS, TEXAS

SEX **M** RACE **W**
HT (inches) **69 1/2** WT **131**
HAIR **Brn** EYES **Blue**
DATE OF BIRTH **10-18-39**
PLACE OF BIRTH **New Orleans, La.**

SIGNATURE OF PERSON FINGERPRINTED

Refused to sign

SCARS AND MARKS

AMPUTATION

YOUR NUMBER

54018

PLACE FBI NUMBER HERE

LEAVE THIS SPACE BLANK

CLASS

SIGNATURE OF OFFICIAL TAKING FINGERPRINTS

DATE 11-25-63

CHECK IF NO REPLY IS DESIRED



LEFT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY

LEFT THUMB

RIGHT THUMB

RIGHT FOUR FINGERS TAKEN SIMULTANEOUSLY

179-27-55

42048
11-29-63

COMMISSION EXHIBIT

(415)