

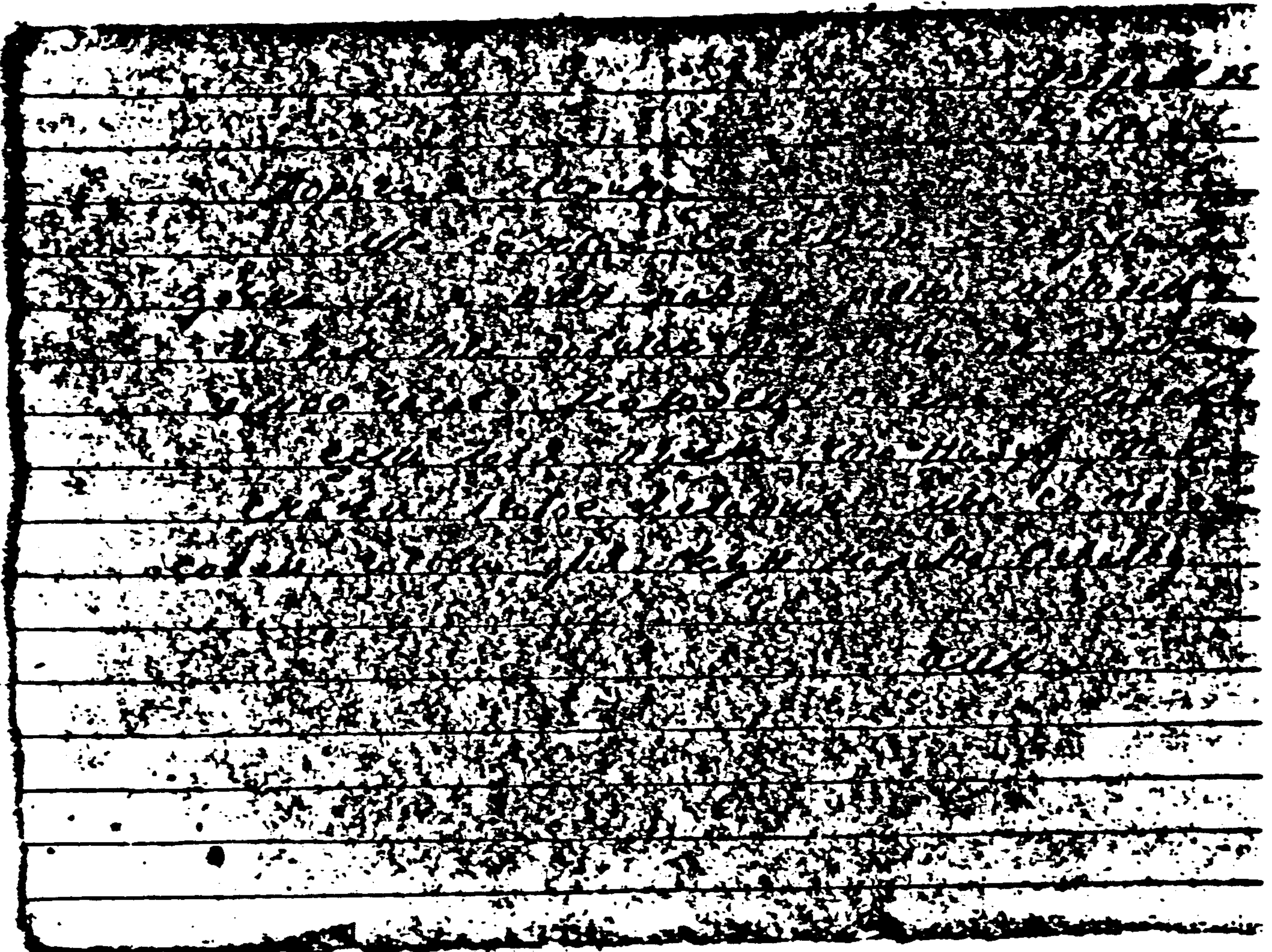
[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Martha O'Connell
3-11-61

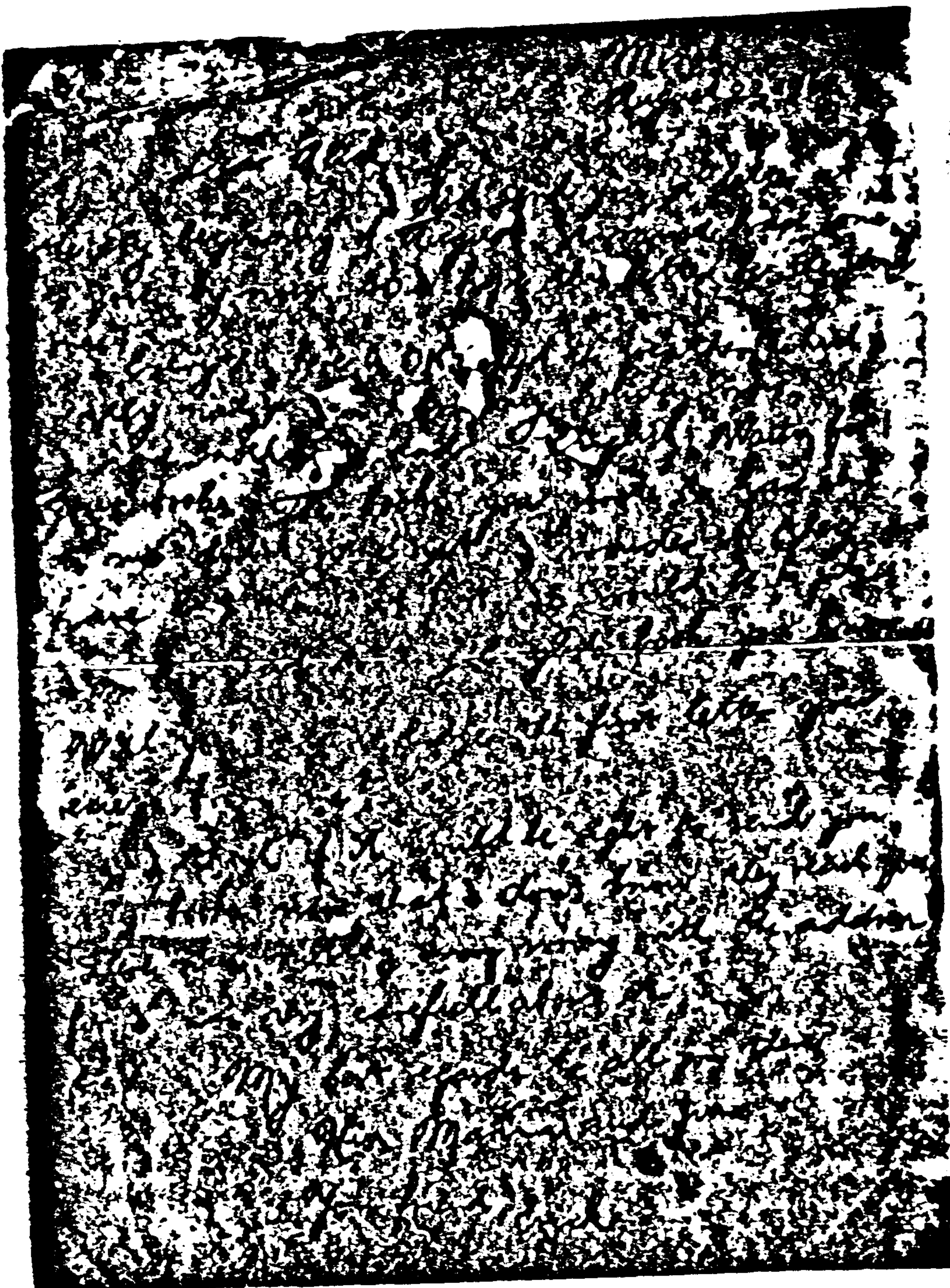
13
COMMISSION EXHIBIT
5761

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words like "I have" and "you" are barely discernible.

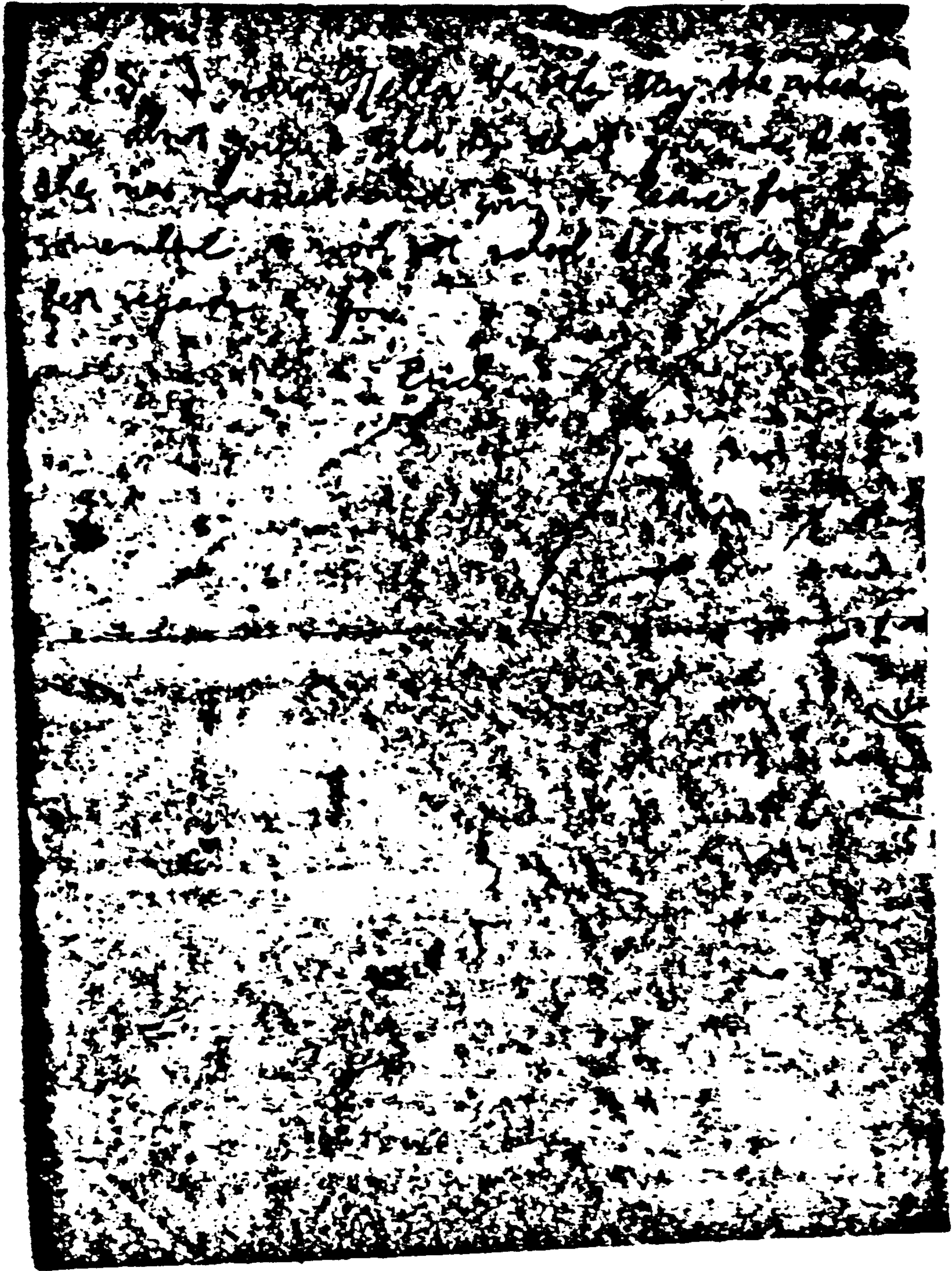
137
COMMISSION EXHIBIT
#62



138
COMMISSION EXHIBIT
11.63



142
COMMISSION EXHIBIT
64

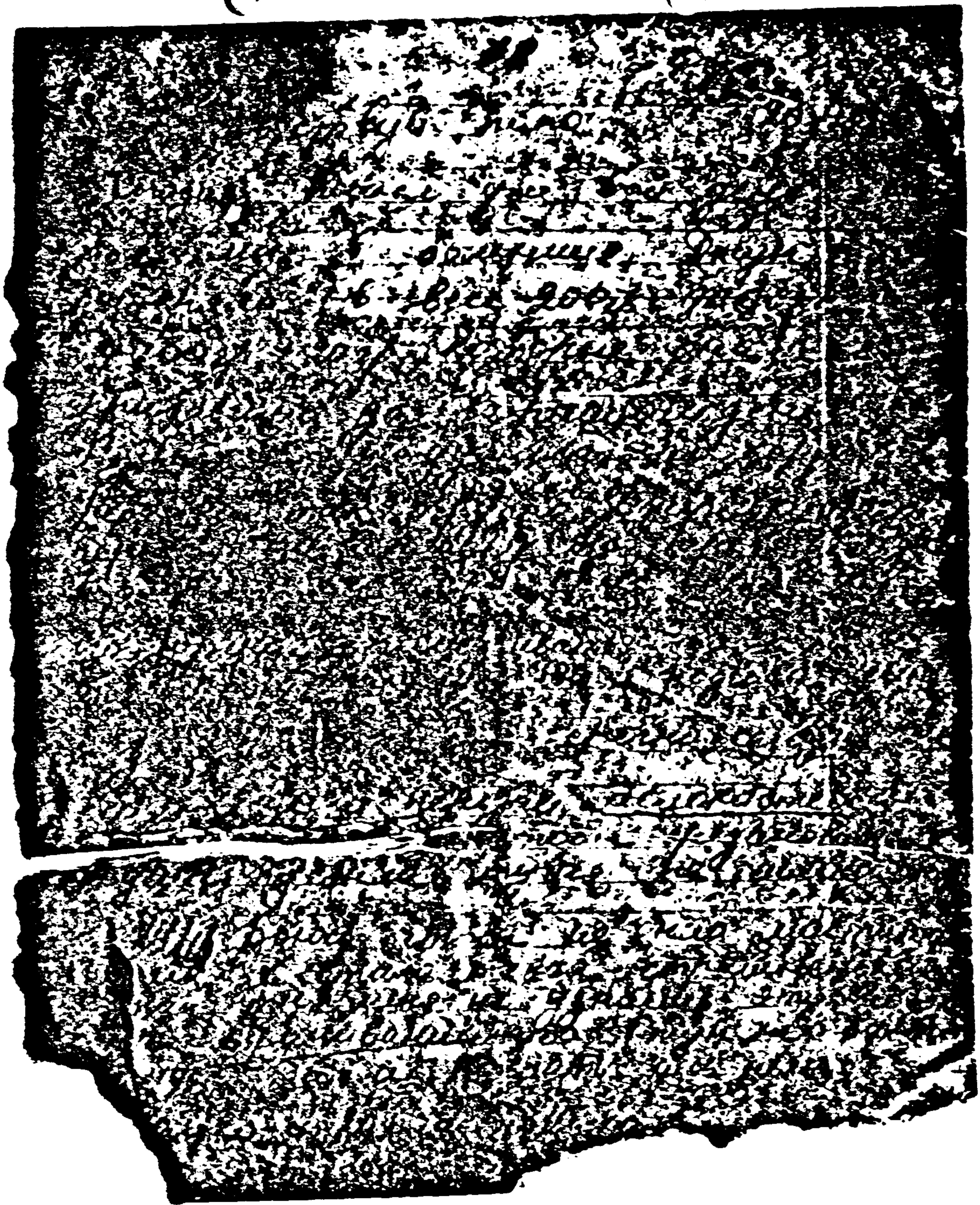


142
COMMISSION EXHIBIT

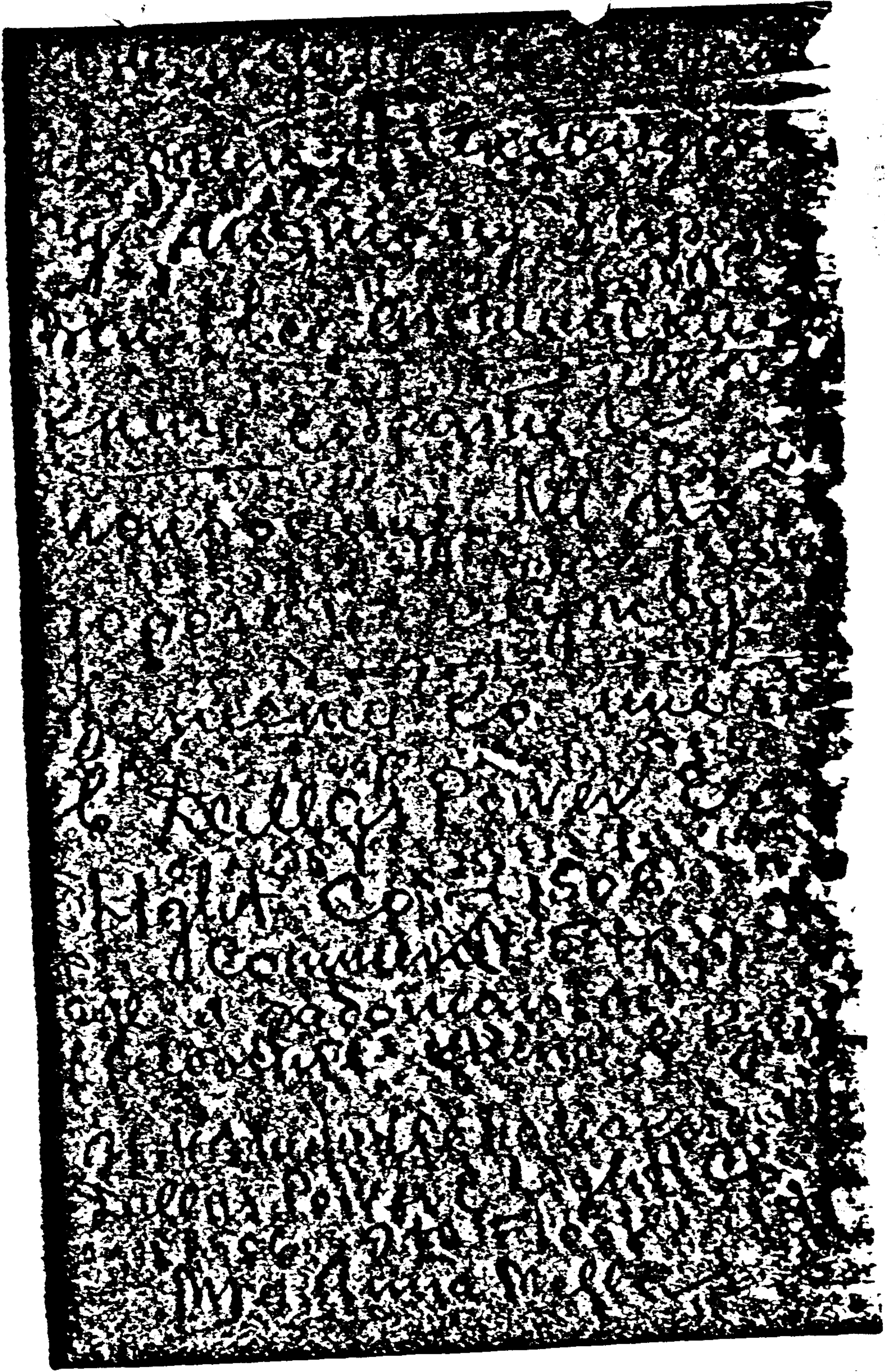
1164

Handwritten text in Cyrillic script, appearing to be a letter or document. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some words like "Ваше" (Your) and "С уважением" (Respectfully) are faintly visible.

142
COMMISSION EXHIBIT
764



142
COMMISSION EXHIBIT
1164



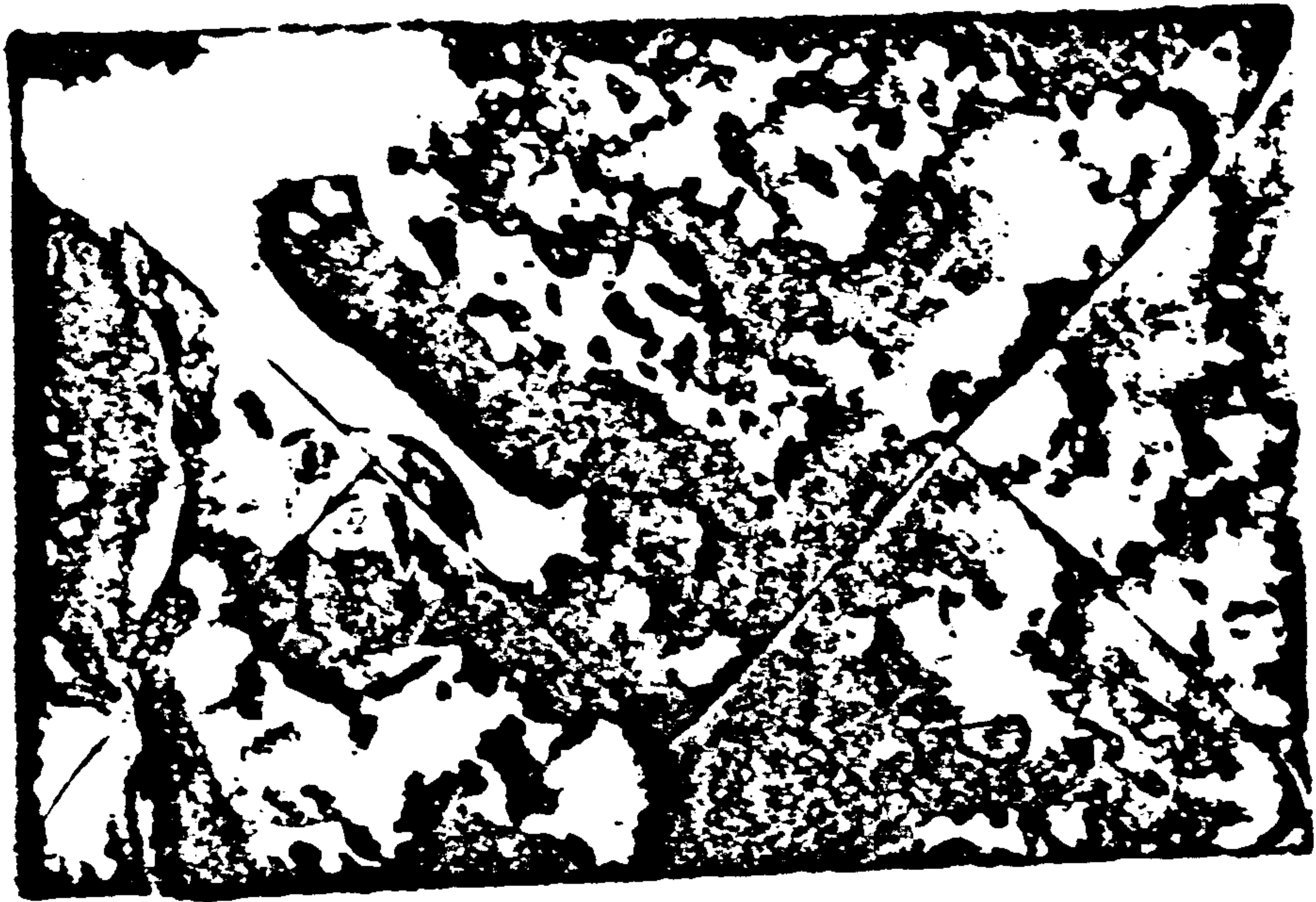
152
COMMISSION EXHIBIT
#65



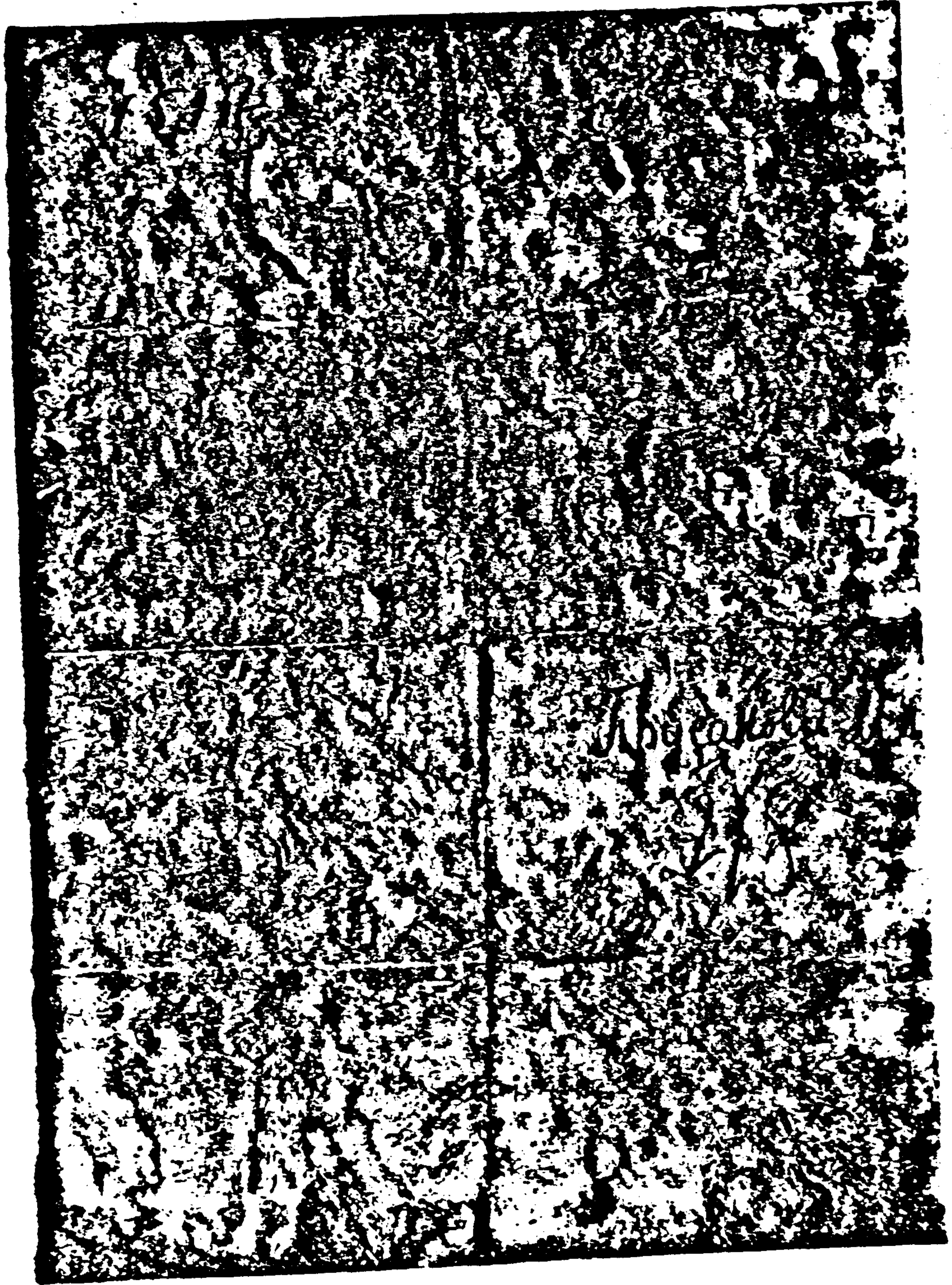
152
COMMISSION EXHIBIT
#65



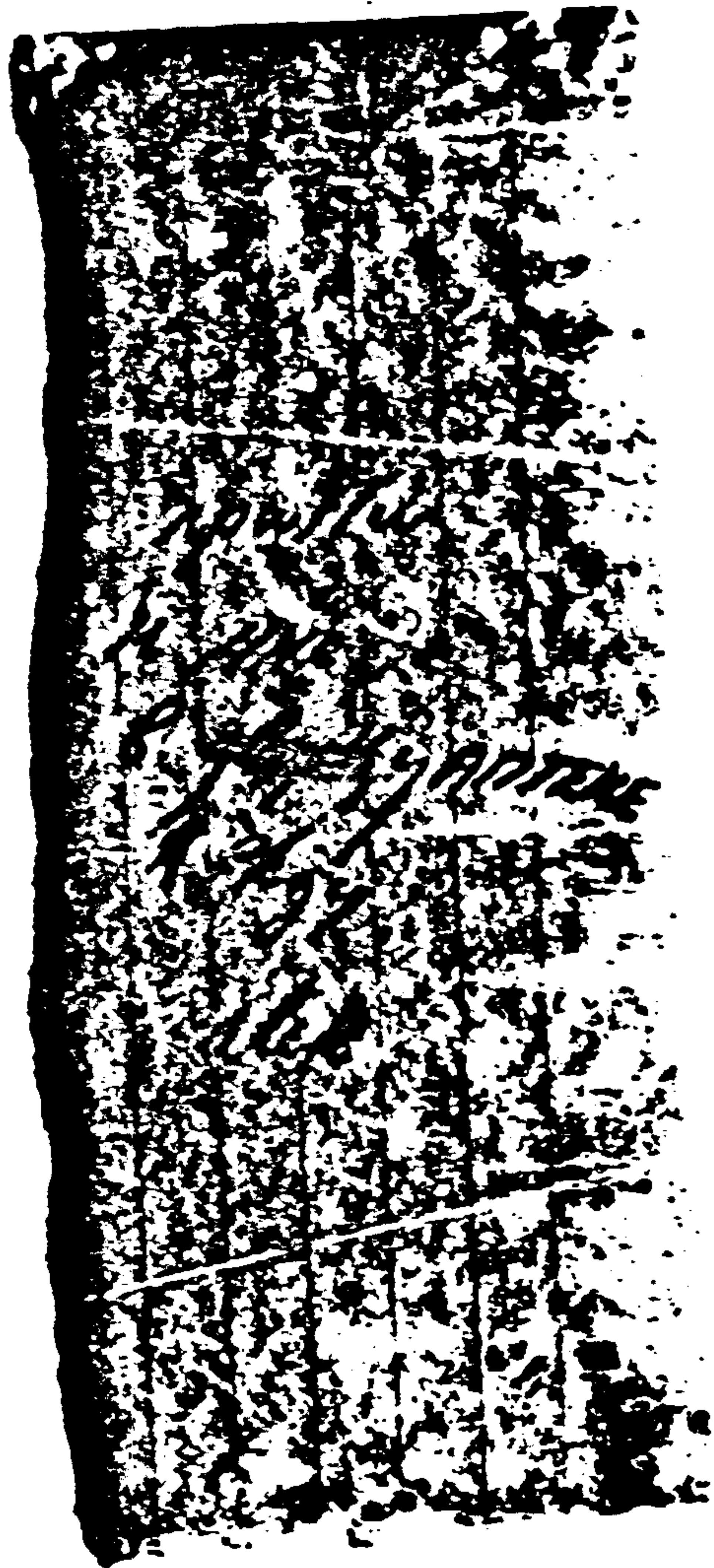
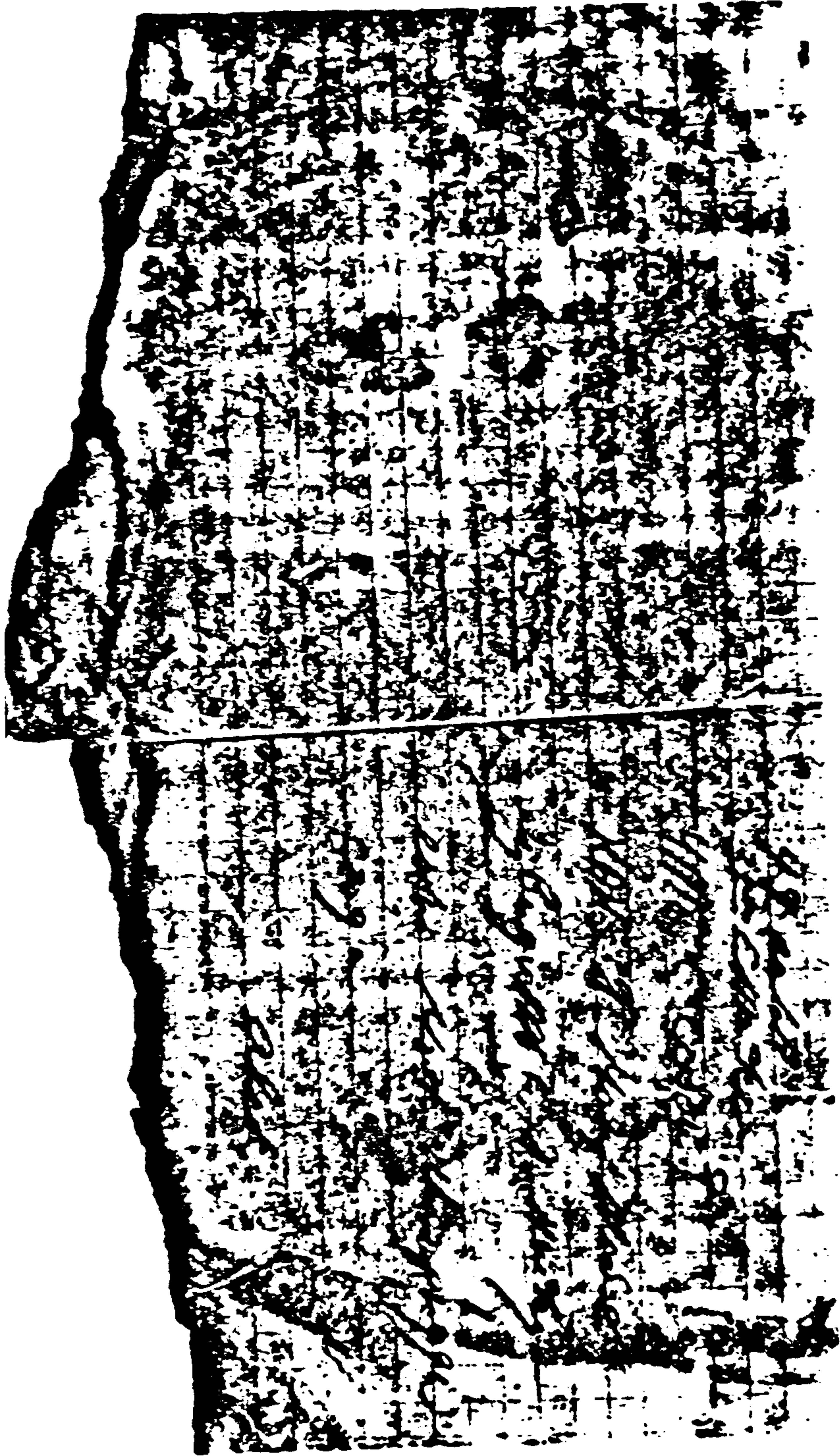
159
COMMISSION EXHIBIT
2166



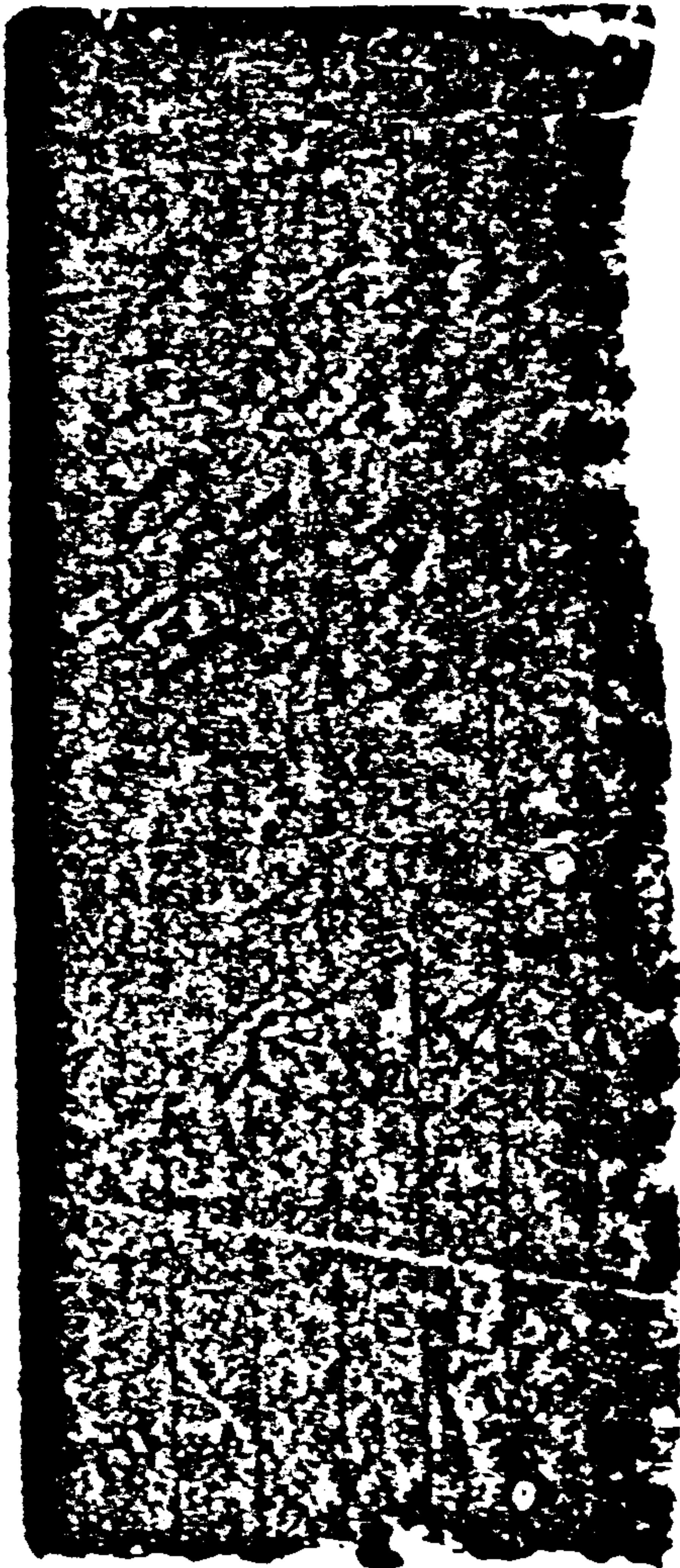
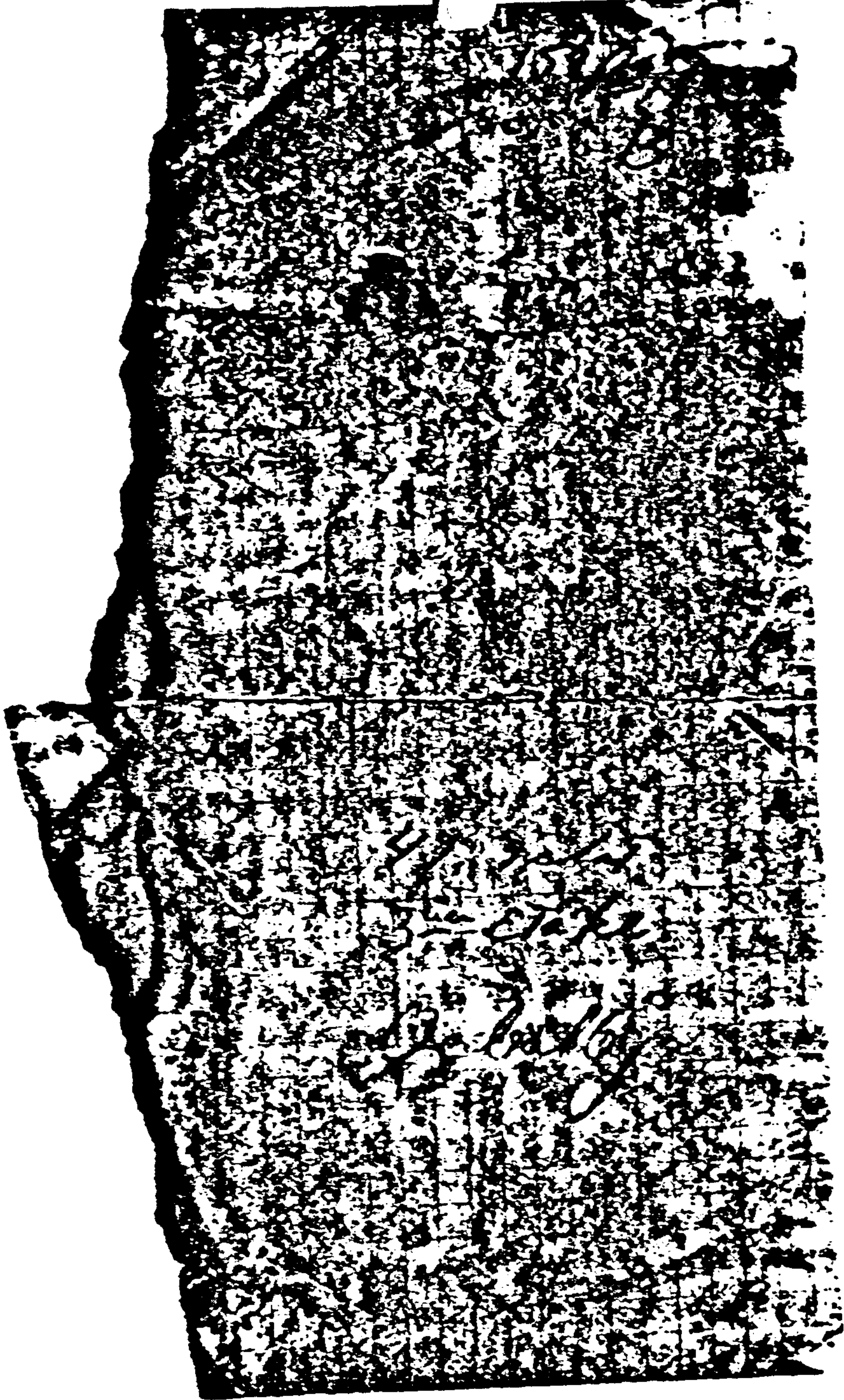
159
COMMISSION EXHIBIT
2166



159
COMMISSION EXHIBIT
166



159
COMMISSION EXHIBIT
#66



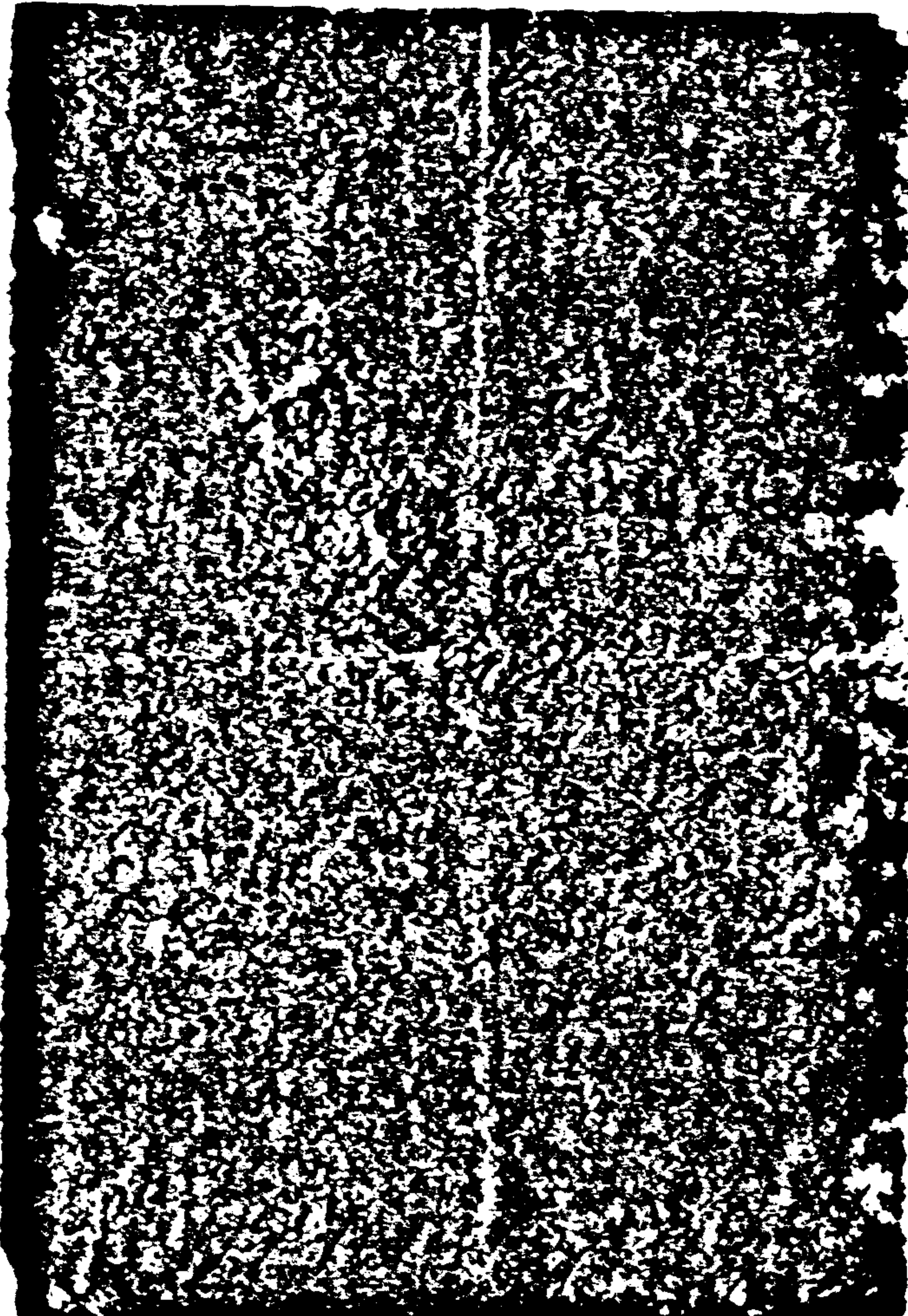
159
COMMISSION EXHIBIT
266

[Handwritten text, likely a letter or document, with two punch holes at the top. The text is mostly illegible due to heavy noise and high contrast.]

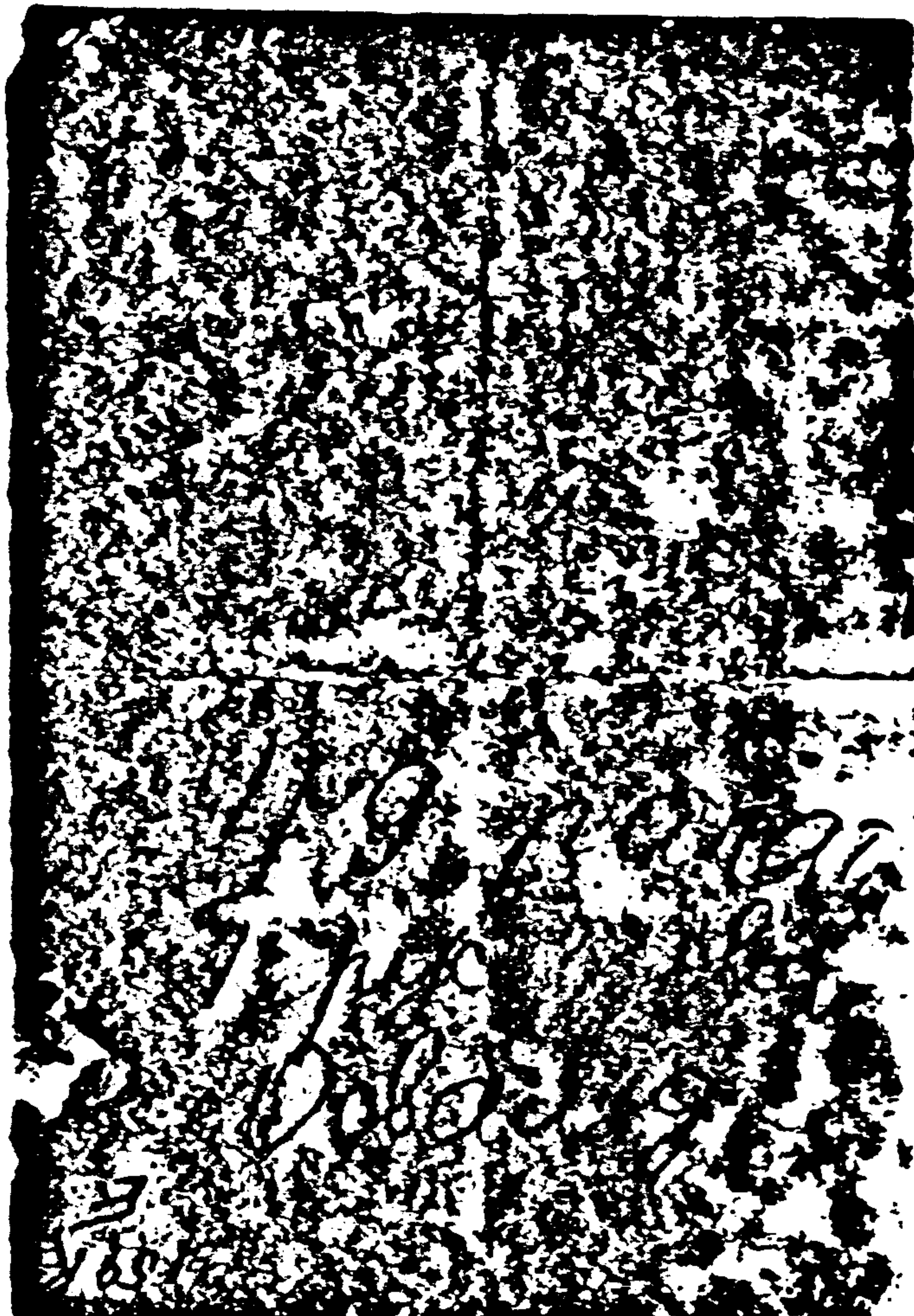
[A vertical strip of handwritten text, possibly a page from a book or a document, showing a column of writing.]

[Another vertical strip of handwritten text, similar to the one on the left, showing a column of writing.]

159
MISSION EXHIBIT
466



159
COMMISSION EXHIBIT



159
COMMISSION EXHIBIT
466

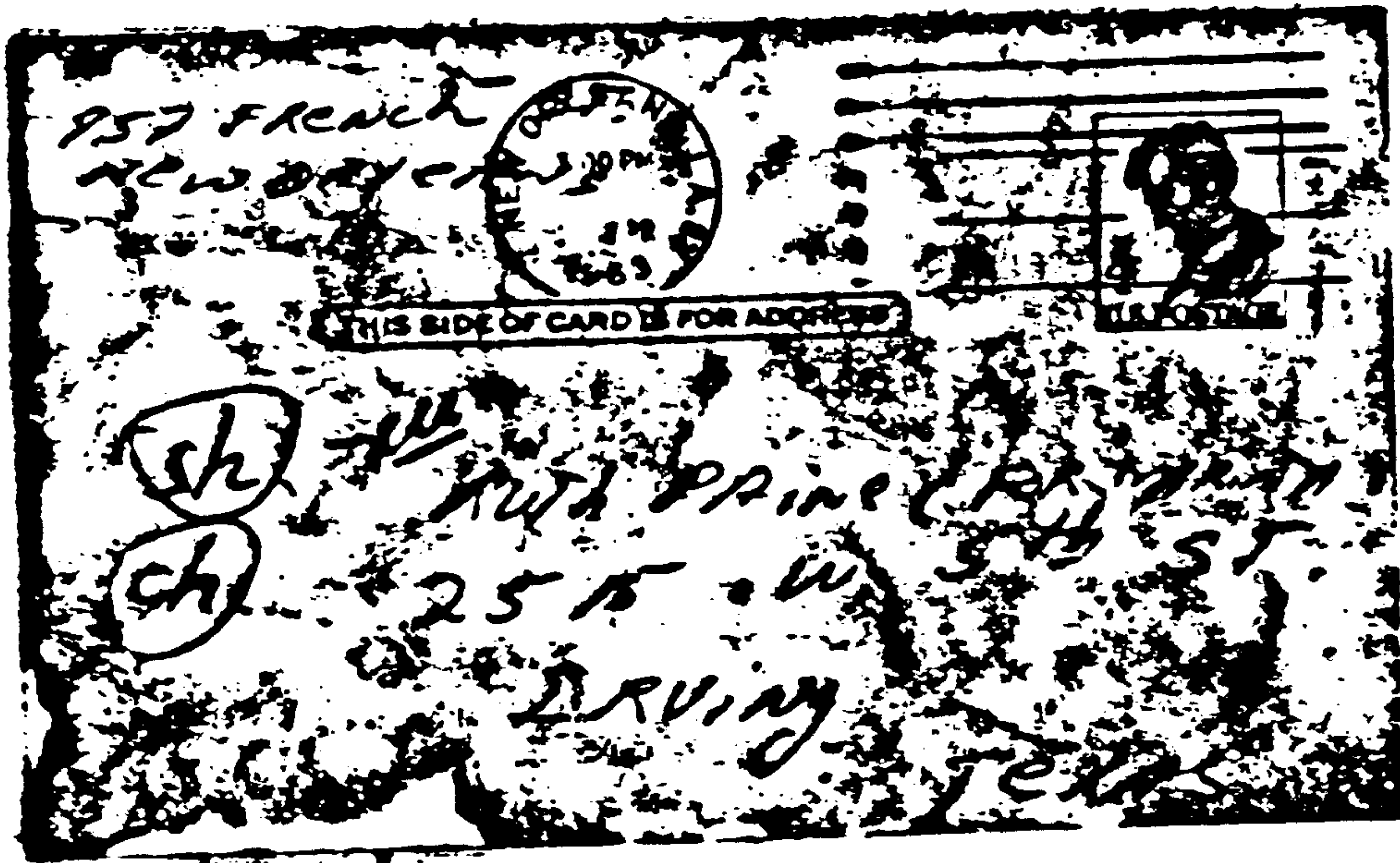


17
MISSION EXHIBIT
1967

272
Mapua, - two side
of road, up to one
of you in no longer
by Treaty of 1892?
You are sure?
- about 1862?
? Treat

17
a

COMMISSION EXHIBIT



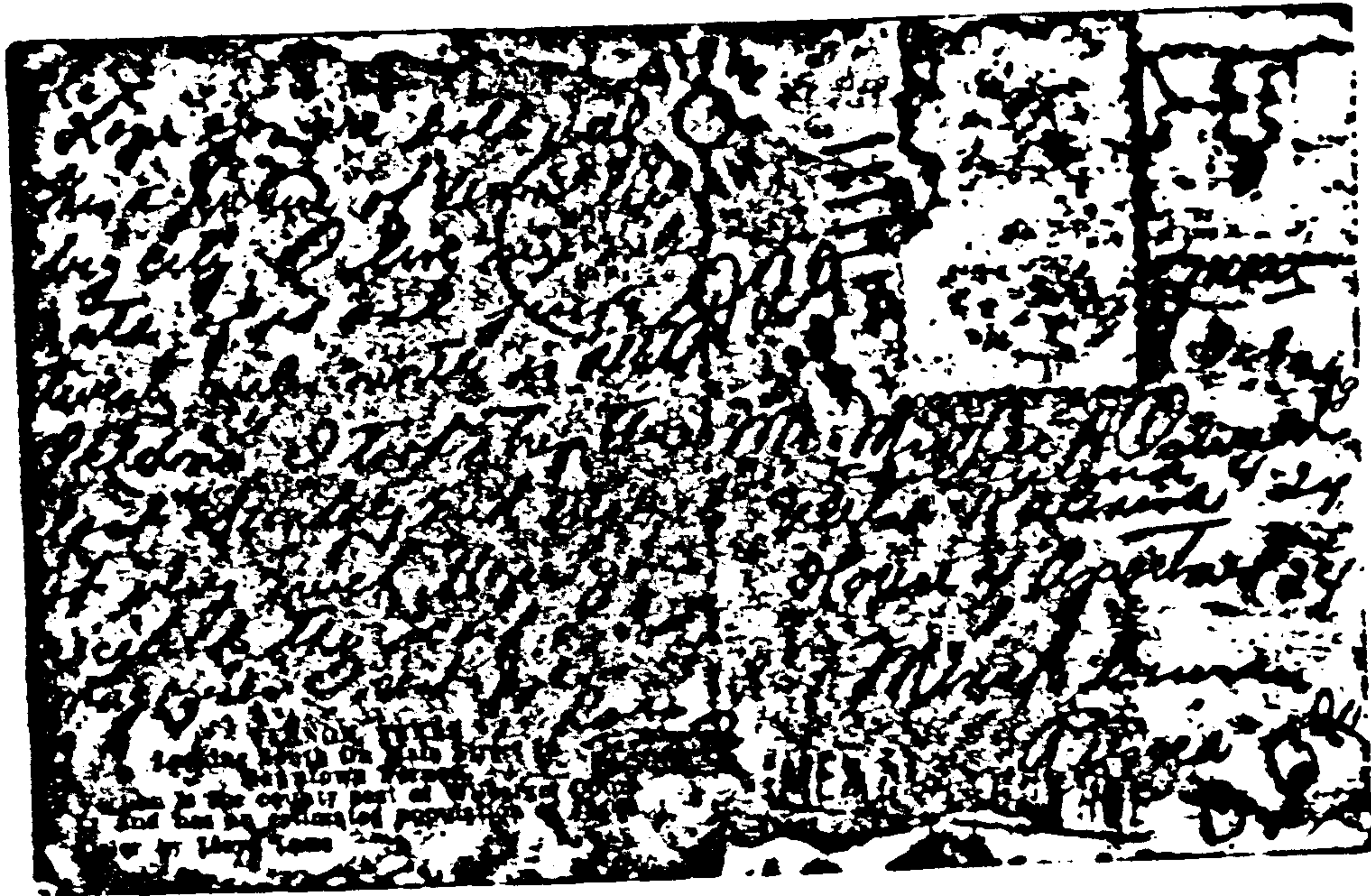
63
COMMISSION EXHIBIT
1168

Handwritten text, possibly a signature or a note, appearing as a dark, textured rectangular area. The text is illegible due to heavy noise and high contrast.

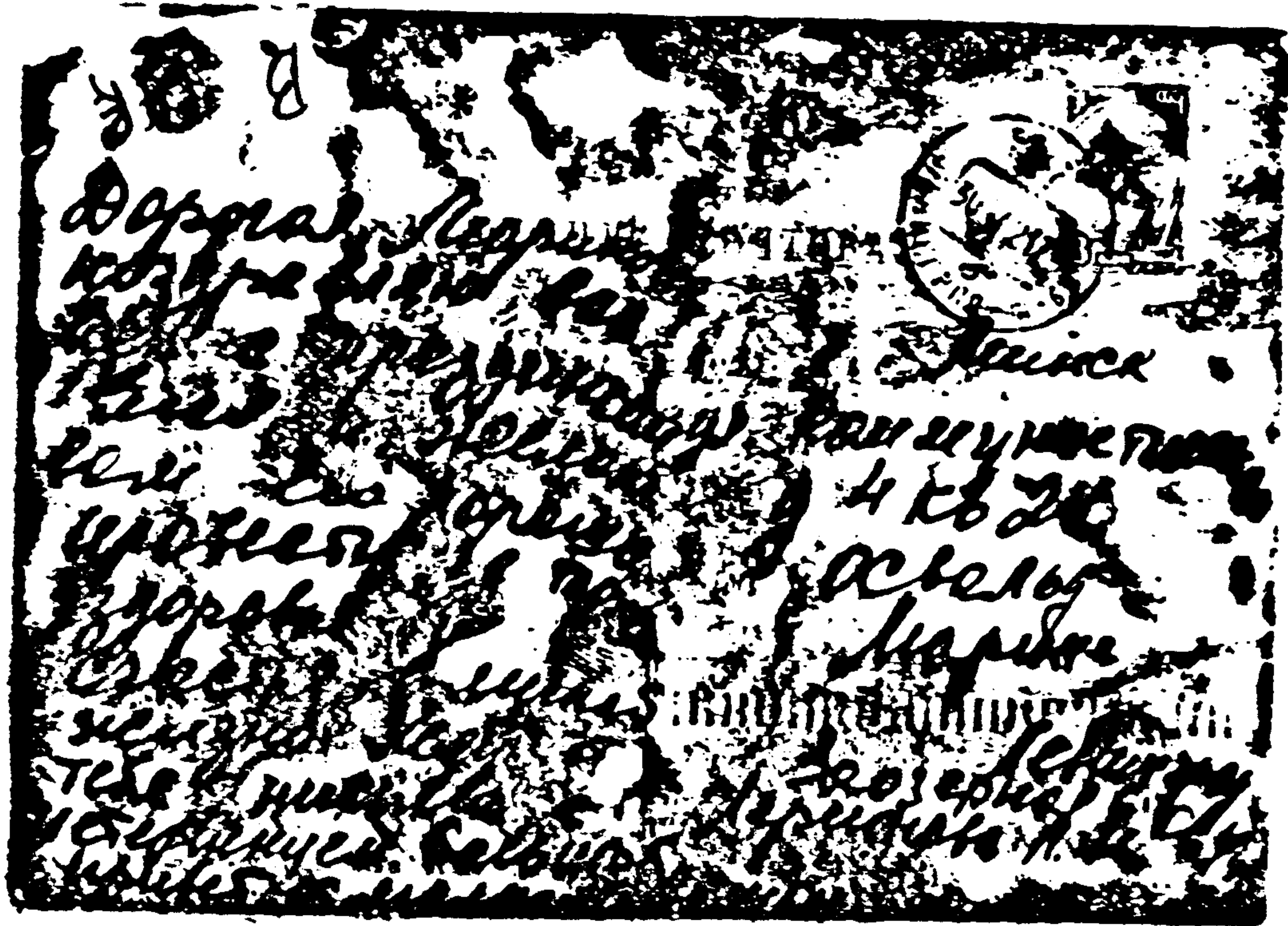
63
COMMISSION EXHIBIT
168



63
COMMISSION EXHIBIT
#68



63
MISSION EXHIBIT
#68



64
COMMISSION EXHIBIT
64



64
COMMISSION EXHIBIT
469

MURKET
757 French
New Orleans,



THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

Ruth Paine
2515 W. 5th St.
IRVING, TEXAS

A 64 R

COMMISSION EXHIBIT

21. - Я получил (моей жене) отцу 3.
моче

Невзгляди!

Я еще не начал работу.
Но я получил деньги от безработ
или "Контра" примерно 25-20. доллар
они ошиблись в Далласский Контра
Когда они узнали, но я все равно
ДЯДИ "АТОЗ" привел меня заём
на \$200.00 доллар и все нужные
документы да?! все к

84
COMMISSION EXHIBIT
101



589
COMMISSION EXHIBIT
72



69R

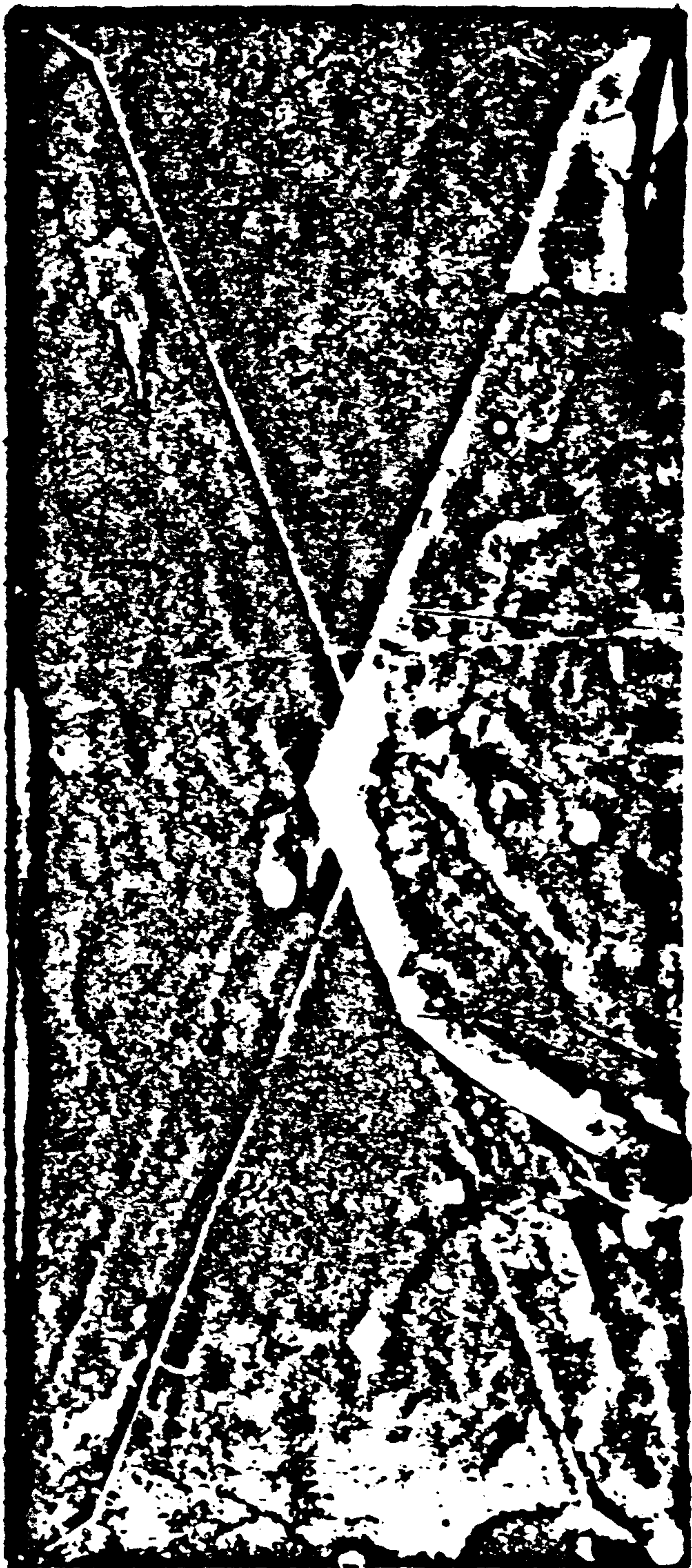
Дорогой Мариноша
 Олгушка Поздновна
 Род. Праздники
 любви и счастья
 желаем тебе чтоб
 поцелуи вайди
 светило солнышко счастья
 солнцая здоровья и
 много радости
 Твоя бабушка

Литва МСОГК № 2-1117. Тираж 1800000
 1981 г. Книга № 449. Цена 2 коп.
 Издательство печати РСФСР.

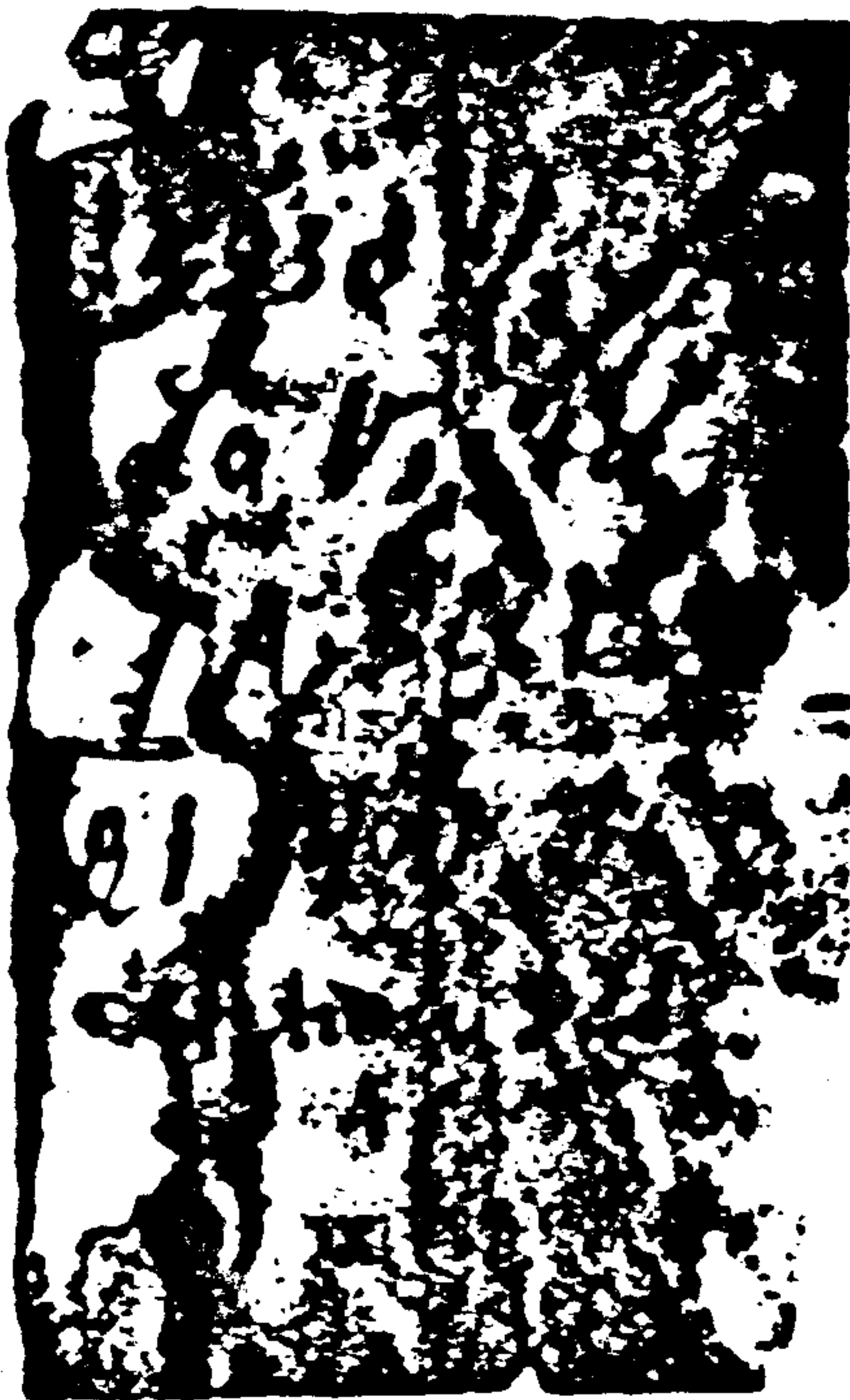
COMMISSION EXHIBIT
 1170



362
COMMISSION EXHIBIT
1471



362
COMMISSION EXHIBIT
4/71



Сарава
Р. Б. Саравыг Дугун
Лиа сдуната вран
18/5/1909
Р. Б.

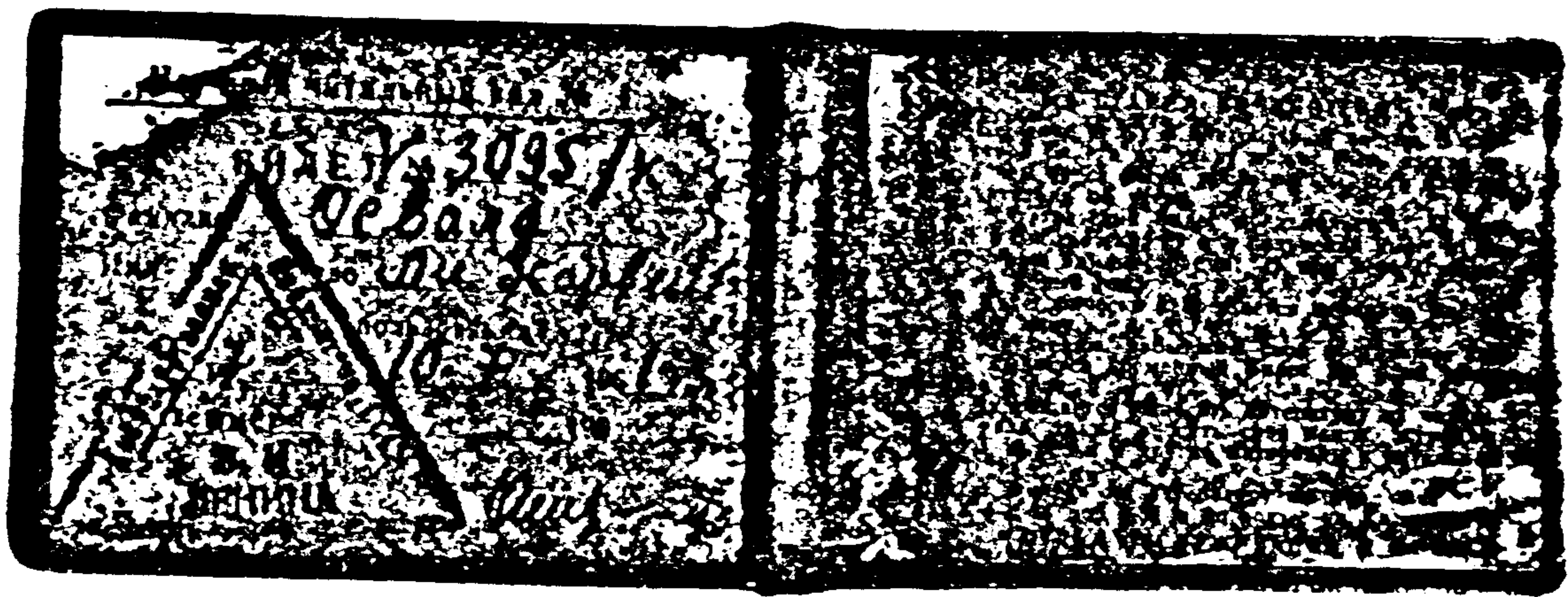
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИСТОРИКО-ЯЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

279
COMMISSION EXHIBIT
173

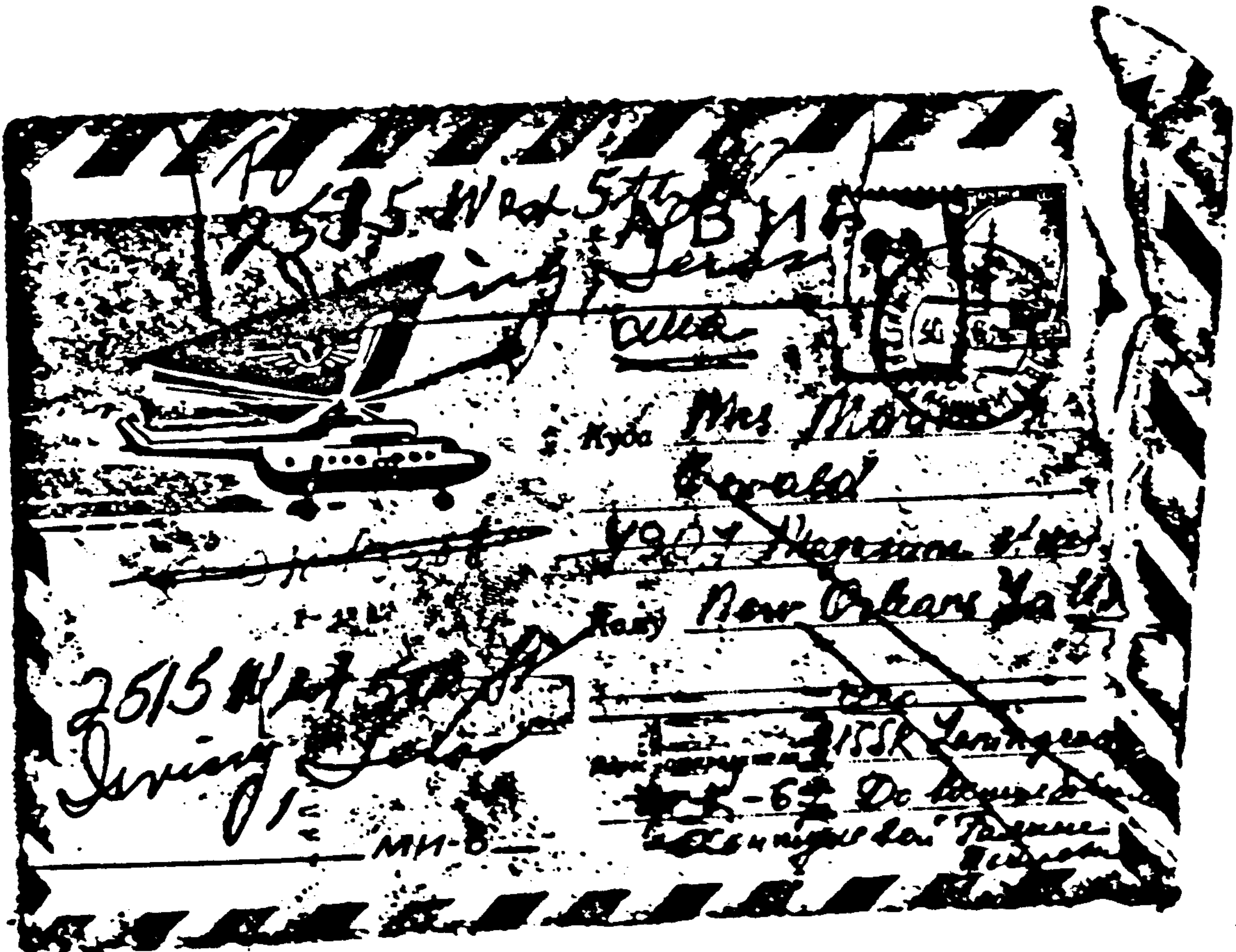
Государственная
БИБЛИОТЕКА СССР
имени В.И. Ленина

285
COMMISSION EXHIBIT

#74



285
MISSION EXHIBIT
#74



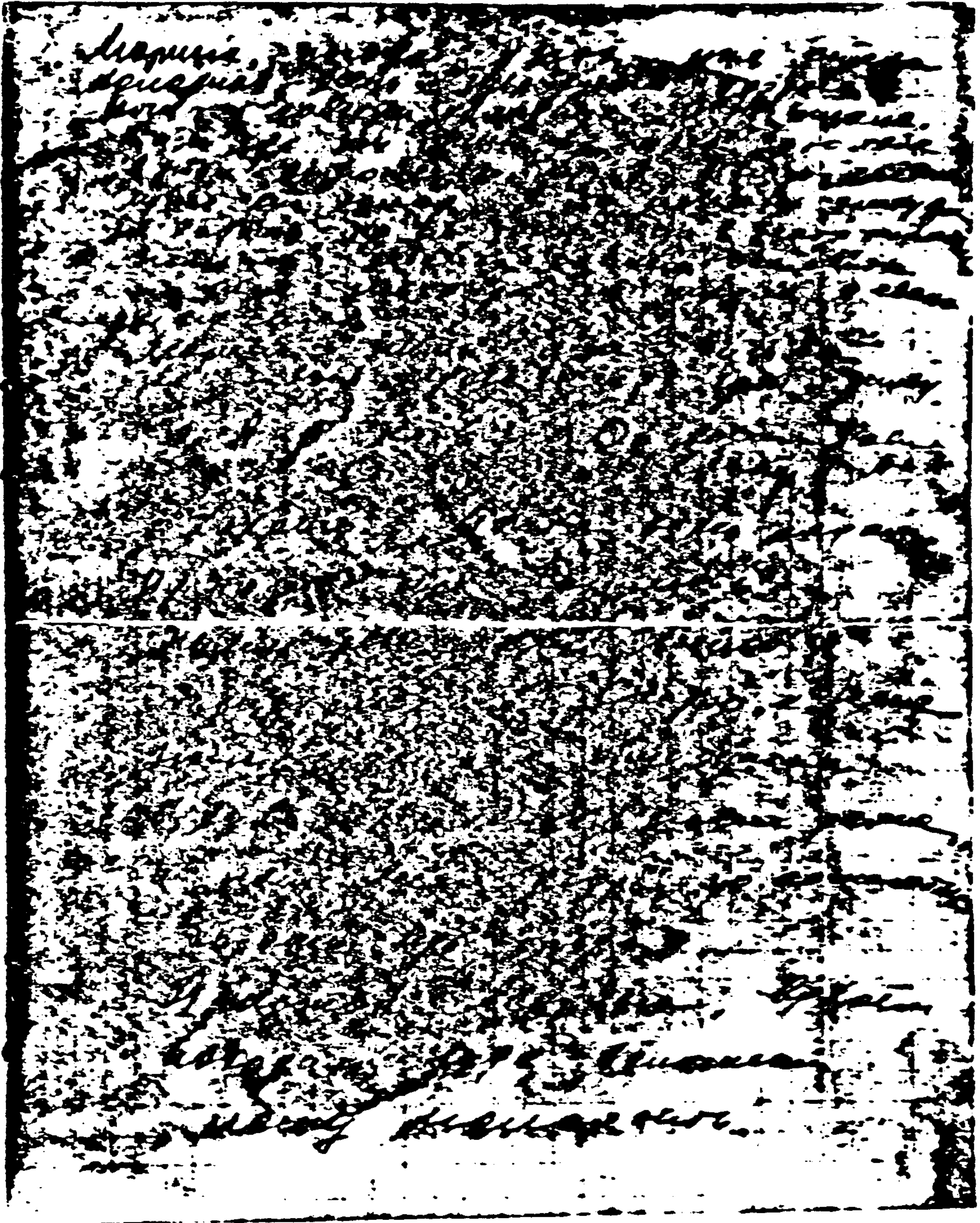
356
COMMISSION EXHIBIT
475



356
COMMISSION EXHIBIT

Handwritten text, possibly a letter or document, written in a cursive script. The text is extremely faint and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the scan. It appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a dense, illegible manuscript.

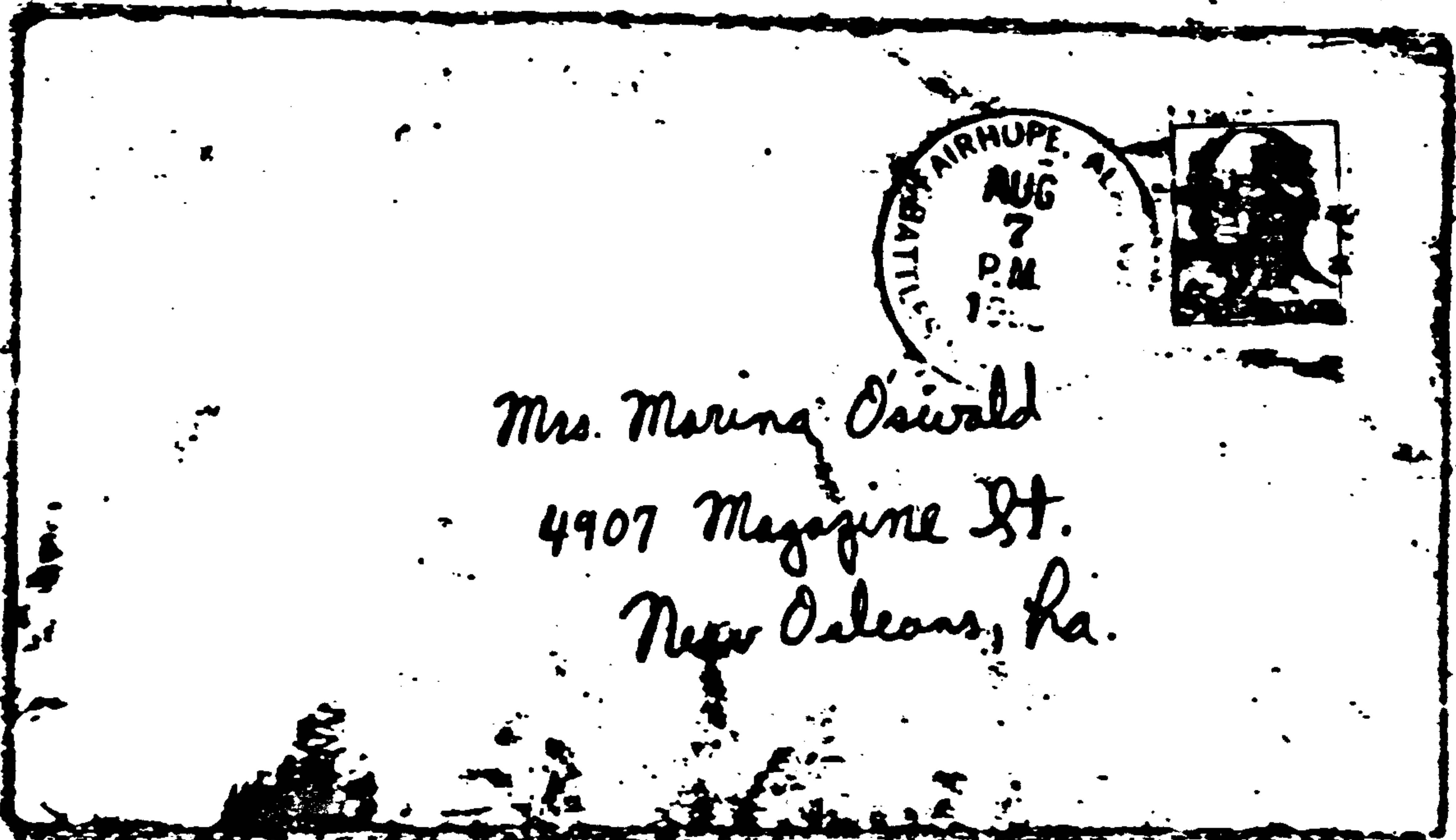
356
COMMISSION EXHIBIT
75



356
COMMISSION EXHIBIT
75

356
[Illegible handwritten text]

356
COMMISSION EXHIBIT
75



1357
COMMISSION EXHIBIT
1356

Robert J. Fitzpatrick, S.P.
Loyola Villa
Battle Wharf, Alabama



359

357
COMMISSION EXHIBIT

11-78

1000 Villa
1000 West Alabama

апреля, 1953 года

Дорогая Мария,

Я благодарю вас за интересную историю, которую вы рассказали мне в своем письме. Мне очень приятно, что вы пишете мне, и я надеюсь, что вы будете продолжать писать мне в будущем. Я очень люблю вас и надеюсь, что вы будете счастливы. Я люблю вас очень сильно.

Спасибо-также Джейму Муну за его очень хороший доклад в нашем саду. Может быть мы не согласимся с ним в некоторых его заключениях.

357
COMMISSION EXHIBIT
76

2

Loyola Villa
Battles Wharf, Alabama

но мы все цунаем его для его идеализма и для правдыости его обисна.

я вам благодарю так же, за пластинки балета Чайковского «Лебединое Озеро». я их слышал, и мне нравится оркестр Большого Театра и его Дирижер Ю. Файер. Еще раз спасибо!

Если не будет вам тяжело, пожалуйста поправьте ошибки в моих письмах.

недавно, я читал мноия стихотворения Пушкина, Лермонтова, Есенина и Маяковского. Мне понравились особенно, «Письмо к Матери» Есенина, «Зимний

COMMISSION EXHIBIT