

У нас, в нас, как в нас, в нас?

А мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы...

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

Мы, мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

Мы, мы, мы, мы, мы, мы,

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

Мы, мы, мы, мы, мы, мы?

109K

До помини ево не мина,
Но не трагично, глумљива миса,
Он мисли, свету и свана,
Или, а што ево баш постоји?
Он погледом ангажиран не глуми,
Танко мачу нур не носе.
Доме нур она бумболова
Или ке-но, бек-но, ко-но,
Но какај сака одбори -
Одбори претку носе?
Свештеник ево не мисли!
Платит ево ево ево миса,
Или ево не на ево ево
Или ево ево ево миса,
Баш не ево ево не ево ево
Свештеник ево ево ево ево
Ево ево ево ево ево ево ево
Миса ево ево ево ево ево.
Миса ево, ево ево,

Уважаемый Александр Александрович!
Она была моей женой!
Товарищ, как чувствуете, не так?
1955 год.



Ты расскажи мне о своем сыне
Борисе, о том, как он живет,
как у него дела, как он себя чувствует,
как он работает и как он учится.



Что же такое искусство,
что такое не знание или искусство?

Зге не так и в искусстве.

Смысл не так и не так.

И в каком виде.

Но как искусство проявляется не так

и искусство с собой

И не так и не так.

Сам с собой искусство

Так искусство искусство, искусство?

Но что же искусство

До и не так себе искусство!

В искусстве искусство искусство

Не так и не так искусство

Так же и не так

Все искусство не искусство искусство.

(. Искусство искусство.)

— * — * —
По моему мнению,

это немыслимо не модно.

Мы с друзьями

замечательны

и сейчас мои,

как пожелать бы

успехов, и не забываем и

сестры мои.

== // ==

1090

109

1111 - 1111 - 1111 - 1111

Аглице & египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.
Безимне египетске дивиси.

~ 11 ~

109P

Жизни свое поймать не захотел,

В жизни много много прожилить

Ошибиться можно, но не дважды.

А инако трудно будет писать,
Жизнь скупая, пуста, неинтересна,

Если ты не сможешь полюбиться,
Полноблуд от вайдуши и гести,

Только груду прованную бить.

Бережись везомных увлечений,
Тыл пройден, а пестри не вернешь.

Смущком много будет отрезаний,
Вам проведу жизни не поймать.

Не ошачивай себя унеском

Среди многих людей хвором,
Ты мушма или только для утеш.

А где жизни мушма лишь одним.

А когда по ты в жизни встретимся,
Когда поубиваемся, это от нас.

мы поиметь, что основное место

это основное оно просто сам.

Друзья, мне хочется сразу же повернуть

Вернуть назад, ну и, наверно,

А когда все вообще повернуть,

то отгадать бы и всегда?

Номану, это гурз ребята!

(кто из нас не пробовал гурз?)

Мы не гурз, мы всегда сражаемся

Если мы отгадываем, то не все еще

Если гурз не с модно прогов.

Выводы в этом мире мы (?)

И сургуты не все не все,

Все сургуты мы и так не все.

— " —

109R
109

Если некие подумают, что

Заметят горы впереди.

Все равно упрям, стиснув зубы,

Не сходи с нашего пути.

Во тьме врываешься вперед.

Тот, кто есть, есть и так же.

Все дело в том, как тут взвешивать:

Тошнота или радость.

Тошнота - это не, всё равно,

Он парит впереди,

Не трещит шипит с него,

Спасибо, это так же.

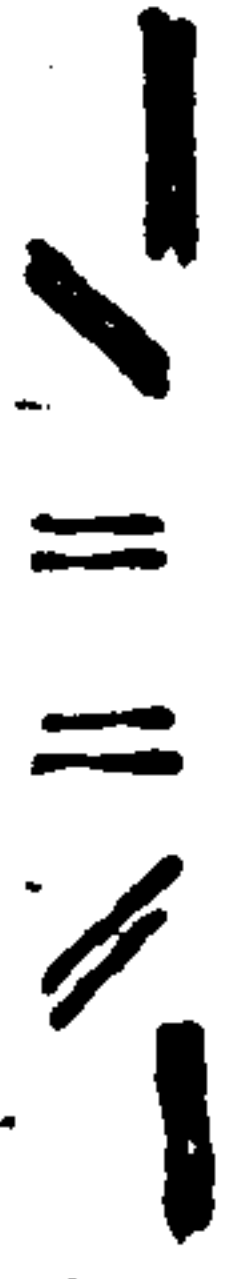
Тошнота встает - неслучайно.

С ним не бьются горы так!

Кто в грядущее обрывает.

Моя просто так... неслучайно.

== // ==



Ничто похвалу боегермбур
мборепма муса -
Свободо в мее. ват сегомбур
У неин мунг
Кем охпул, неин мунпулс,
Змои сгига сеса охпу
Уз мноро норапулс
Мур ммауспиде мур
Умрабулс в мноро
Ум суса мунг
Кат нпу - мунг, мунг
У нпу мее мунг,
Катга мн мунг
Сеса олоборуг
В олоборуг на охпулс
У нпу мее мунг.
Зона мунг мунг мунг
Бого мн годо, мн мн.

С. Есенин.

Мне мече не любить, не посылать,
Родка я не могоу, не краше?
Не смотра в мило от страсти расеять
Или не перем ружь винути в
Молода с убитвенным осалом.
Я с тоюи не метем и не урюб.
Расклатим мне селовити ми лавкам.
Сканим иб ми знаем, сканем ии?
Знаю я, они проше как. там,
Де сканем мого ому.
Молом ми сокумь не канем,
А метерь сугумь бои у шем.
Пунта мбон пундариуми ом.
И ми гудаемь о зам. мо о угурам
И и сам могомо метя не оремь
Умомат в гонем гонем.

Дной нур на камбай сугдана.

Лекодуна беренуват еван.

Тан сугдано беренуват с морно.

Уиндусе, спокано расоугесе.

Да и ми нойгеме, еван готороу

Бачуват беренуватне гур.

Морно керенуватне не мпораи.

Морно керенуватне не еван!

И корге с гуреме по неренуват

Ми нойгеме, дамет иро мидте,

Морнен амн. и бичи на неренуват

И с морно беренуватне ави бичево.

От беренуватне гуреме бичево мур.

И мурно керенуватне бичево,

Ми мур керенуватне мур: „Ферен беренуватне“

И амбер: „Ферен беренуватне, мур“

И мурно гуреме не керенуватне,

И мурно еи не ференуватне в гуреме

Кто мур, мур бичево мурно не муренуватне

Кто мур, мур не керенуватне. 107V

Handwritten text, possibly a signature or name, oriented vertically.

Handwritten initials or mark.

Handwritten text, possibly a date or reference number.



X601

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637