

## СОДЕРЖАНИЕ

От Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС . . . . .	4
Предисловие к немецкому изданию 1872 года . . . . .	5
Предисловие к русскому изданию 1882 года . . . . .	7
Предисловие к немецкому изданию 1883 года . . . . .	13
Предисловие к английскому изданию 1888 года . . . . .	14
Предисловие к немецкому изданию 1890 года . . . . .	20
Предисловие к французскому изданию 1892 года . . . . .	26
Предисловие к итальянскому изданию 1893 года . . . . .	27

### МАНИФЕСТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

I. Буржуа и пролетарии . . . . .	32
II. Пролетарии и коммунисты . . . . .	46
III. Социалистическая и коммунистическая литература . . . . .	57
1. Реакционный социализм . . . . .	57
а) Феодалный социализм . . . . .	59
б) Мелкобуржуазный социализм . . . . .	60
в) Немецкий, или «истинный», социализм . . . . .	64
2. Консервативный, или буржуазный, социализм . . . . .	65
3. Критически-утопический социализм и коммунизм . . . . .	65
IV. Отношение коммунистов к различным оппозиционным партиям . . . . .	69

### Иллюстрации

Рукопись предисловия Маркса и Энгельса к русскому изданию «Манифеста Коммунистической партии» 1882 года . . . . .	9-12
Обложка «Манифеста Коммунистической партии» издания 1818 года . . . . .	31
Титульный лист русского издания «Манифеста Коммунистической партии» 1882 года . . . . .	67

223

*OS*

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #102

A cover, title page and two last pages of a book or pamphlet entitled "Russian Art. Art of the First Half of the 19th Century," by M. M. Rakova, published by "Soviet Artist," Moscow, 1962, from a series "Schoolchild's Little Library."

~~100-107461-255~~

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
JAN 13 1964	
FBI - DALLAS	

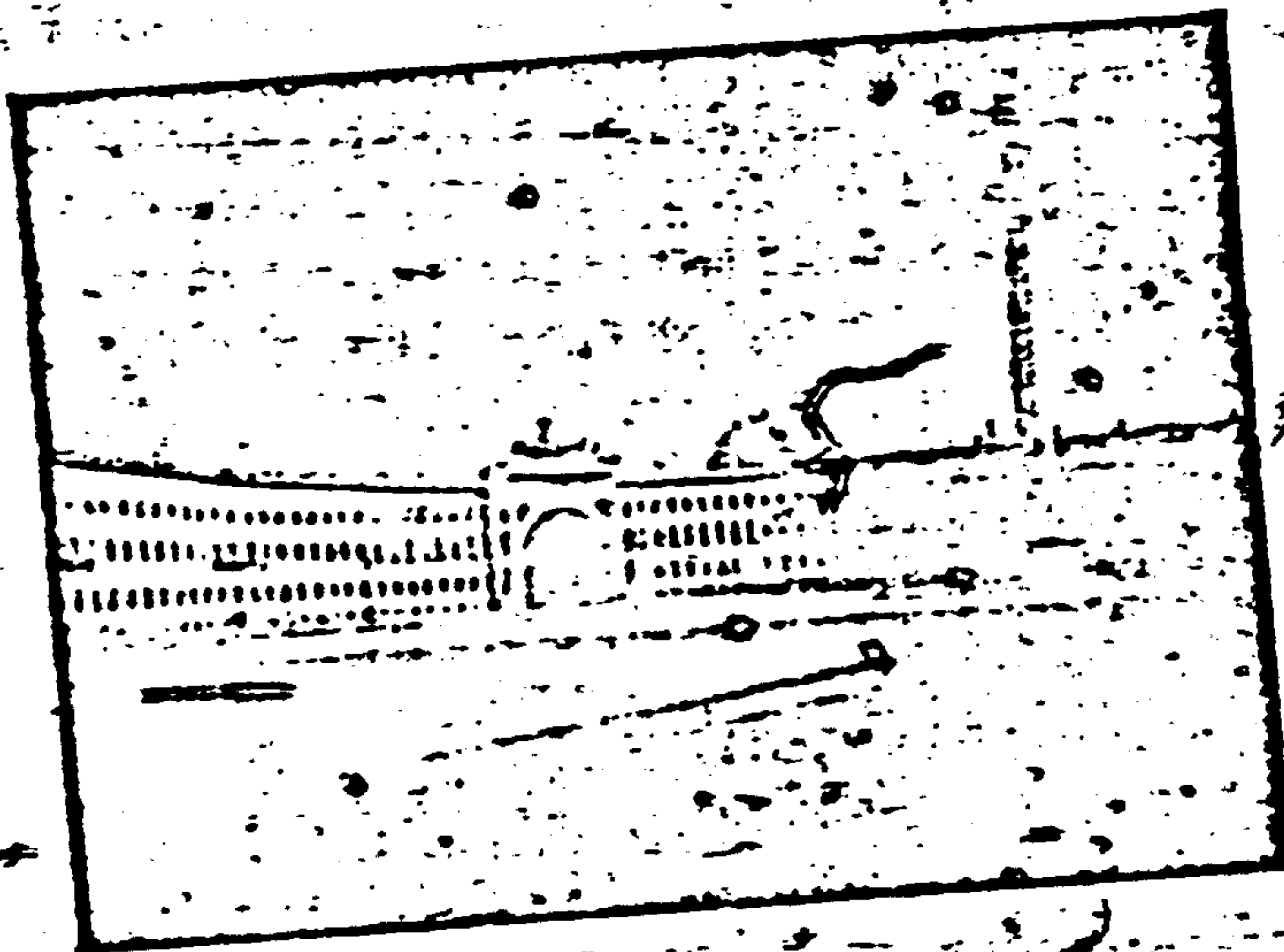
*[Signature]*

*cc: 105-1421  
photo on right*

**ITEM 78**

*Reported as # 13, pg 388 of 1-7-64*

БИБЛИОТЕЧКА ШКОЛЬНИКА



РУССКОЕ  
ИСКУССТВО

БИБЛИОТЕЧКА ШКОЛЬНИКА

Русское искусство

ИСКУССТВО  
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВЕКА

Выпуск III

СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК  
МОСКВА - 1949

Редколлегия Академии

# РУССКОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

М., Советский художник, 1961.

68 с. 17 л. илл.

(Бюджетная школьная).

Русское искусство. Вып. III).

Редактор Н. М. Воронин  
Технический редактор  
Е. А. Чебышев  
Корректор Ю. В. Серова.

Получено в печать 28.III 1961 г.  
А 0488. Лич. н. 2.18. Уч.-изд. н. 152.  
Тираж 55 000 экз. Заказ 1770.

Цена 7 коп.

Изд. МАН-ва «Советский художник».  
Москва, Наро-Нископская, 21.

Цена 7 коп.



Издательство  
СОВЕТСКИЙ  
ХУДОЖНИК

МОСКВА  
1962 г.

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #95

A cover, title page and last page of a book entitled "Learn to Speak English," by S. S. Tolstoy and E. I. Khakina, published by the Institute of International Relations, Moscow 1960.

(help) right photo  
cc: 105-1435

~~100-1044-2549~~

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
JAN 3 1964	
FBI - DALLAS	

*[Signature]*

**ITEM 77**

Reported as # 19, pg 389 of 1-7-64

2060 РИТБ

ПО-АНЗЛУЙСКУ



ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

С. С. ТОВАСТОЙ, Е. И. ДАКИНА

# УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ!

Издание третье, стереотипное

Издательство ИМО

Москва — 1960

Отпечатано с матриц типографии «Красное знамя» на Книжно-журнальной фабрике Главопландата Министерства культуры СССР.  
Киев, ул. Боровского, 24.

Издательство «Искусство» международных отношений  
Москва, 4-я Мещанская, 7.  
Набрано в типографии Издательства ИМО,  
Москва, Г-21, Метропостовская, 53.

Подписано в печать с матриц 19 января 1960 г. Формат 64x108<sup>1/2</sup>  
Физ. печ. лист. 11. Условн. печ. лист. 9. Учетно-издат. лист. 9,75.  
Тираж 200 000 экз. Заказ № 106. Цена 2 руб. 90 коп.

Редактор Н. П. Макарина  
Художественный редактор Л. С. Морозова  
Технический редактор Н. А. Белая

С. С. Торжков, Е. Н. Харина  
УЧИТЕЛЯ ГОВОРЯТ ПО-АНГЛИЙСКИ  
Издание третье, стереотипное

2 руб. 90 коп.

SUMMARY FROM RUSSIAN

Items #89-94

A Russian program of Opera and Ballet dated 1960  
of opera and ballet "Queen of Spades.

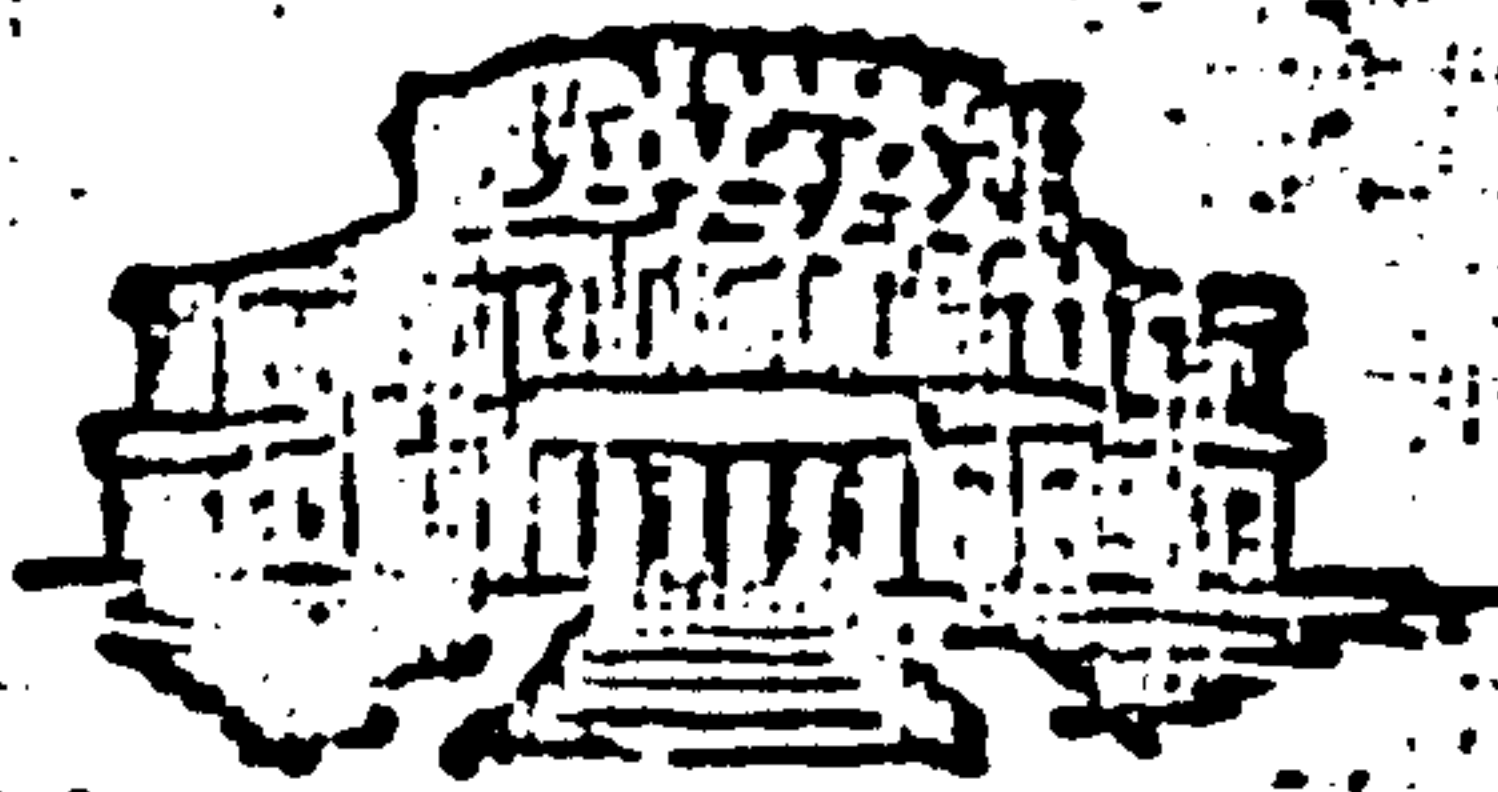
Should be reported in next report

SUMMARIZED BY: *[Signature]*  
JOSEPH E. LAVARINE:bad  
December 1, 1963

**ITEM-76**

ИЖКОВАЯ  
ДАМА

Может быть это  
супермоделирование



**БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОРДЕНА ЛЕНИНА  
БОЛЬШОЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

**г. МИНСК  
1960 г.**

мрачной тенью, погруженный в свои безрадостные думы. Он любит девушку, имени которой не знает, и не хочет узнать, потому что он по своему положению и богатству не может стать его женой. Но он все-таки живет надеждой на это несбыточное счастье. Когда князь Елецкий сообщает друзьям о своей предстоящей женитьбе и Герман узнает в его невесте любимую им девушку, отчаяние овладевает им. «Немой укор» его взгляда вызывает страх за себя у Лизы и ужас у ее бабушки-графини. А Герман чувствует, что встреча с графиней сыграет решающую роль в его жизни, и видит в ней мрачное олицетворение своей судьбы. Появление старой графини дает повод Томскому рассказать приятелям фантастический анекдот о графине и трех выигрывающих подряд картах, которые в дни молодости графини якобы назвал ей знаменитый в те времена граф Сен-Жермен, ~~который достиг~~ ее любви. Графиня открывает их сначала мужу, потом любовнику. Но призрак предупреждает ее:

Получишь смертельный удар  
От третьего, кто пылко, страстно любя,  
Придет, чтобы силой узнать у тебя  
Три карты, три карты, три карты...

Приятели шутя предлагают Герману попробовать узнать тайну графини.

Герман, потрясенный тем, что Лиза должна стать женой другого, решает во что бы то ни стало, ценой собственной жизни добиться любви Лизы.

### Картина вторая

Подруги Лизы празднуют у нее помолвку ее с князем Елецким. Возвращаясь последней встречей с Германом, Лиза старается подавить растущую в ней любовь к нему. Но, оставшись одна, она не в силах сдержать своего страстного порыва. Появляющийся в этот момент Герман силой своей страсти заставляет Лизу выслушать его признание. Неожиданный приход старой графини оживляет в нем впечатление от рассказа Томского о трех картах, и Герман бросается к Лизе, чтобы найти забвение в своей любви, сила которой побеждает попытку сопротивления Лизы.

## ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

### Картина третья

На балу у одного из скатертинских вельмож идут танцы и разыгрывается пастораль (сентиментальные сцены из жизни пастухов и пастушек) во вкусе XVIII века.приятели Германа, стараясь всерьезно его, весь вечер ездят



Лиза, излученная мыслью о том, что Герман — виновник смерти графини, ждет его у Канавки, надеясь, что он придет, рассвет подорожных. Герман, находясь уже недалеко во власти своей безвильной мысли, лавиной ускользает, а потом идет се бежит с ним. Гесте в истребительной.

Картина шестая

ЧЕТВЕРТОЕ ДЕЙСТВИЕ

Жганные три карты. Лиза, с условием жениться на Лизе, называет ему, наконец, всю сцену отевания. Ему влится прирак графини, кото- графини, ему слышится порабальное пенне, он снова видит «забыться и заснуть». В все ветра, под впечатлением похорох Потресенный всем пережитым, Герман напрасно старается с преседой прийти в полночь на Канавку для объяснения. Кадоме, Герман на дежурстве. Он читает записку Лизы

Картина пятая

Крушение всех своих намерений, уходит, оставив Лизу одну. гредет, чтобы он ушел. Герман, внутренне опустошенный женная смертью графини и считая Германа ее убицей, Лиза на шум вскакивает Лиза, все время ожидавшая Германа. Пора- угрожать ей и наводит на нее пистолет. Графиня умирает. открыть ему тайну. Не добившись ответа, Герман начинает может и зачинает ее всем самым дорогим для нее на свете, засыпает. Герман, разбудивший ее своим появлением, просит «герти», которая леза она при французском короле, и с этим «молодость», жизнь при дворе в Париже, романс из оперы ии: отсылаясь к настояшему, начинает вспоминать свою ильсь в великие. Графиня, жившая прошлым и с презре- и приживалок, которые стараются предупредить каждую ее в статье. Входит графиня, окруженная толпой горничных: торадочное стремление узнать тайну, и Герман прячется. Портрет графини в дни ее молодости поддерживают в нем Герман ночью после бала попадает в спальню графини.

Картина четвертая

ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

Узнать тайну графини. Лиза и видит в этом великие судьбы. Лиза, чтобы решить все, их будущее. Но Герман уже во от спальни графини, через которую он должен пройти в ее комнату. Увидев, наконец, Германа, она передает ему ключ дружеский совет и помощь, но Лиза всецело потоплена своей любовью. Елецкий видя озабоченность Лизы, предлагает ей идти ему о тайне старой графини и о трех картах. Эта мысль

его бред, с ужасом убеждается в справедливости своих подозрений и пест-таки из любви к нему пытается его удержать и спасти. Но все напрасно. Герман уже ее не узнает. Лиза убеждается в его безумии, и в отчаянии бросается в Неву.

### Картина сельмая

Игорный дом. Игроки разлещаются перед тем, как приступить к своему обычному «делу», и поют традиционную «пгрещую» песню. Неожиданно появившийся Герман, к удивлению всех, начинает играть. Он выигрывает два раза подряд, поражая игроков своими ставками. Ликуя, он сравнивает жизнь с игрой и, как высшую мудрость, провозглашает:

Так бросьте же борьбу,  
Ловите миг удачи.

Его вызов играть на весь выигрыш принимается князем Бессекии, пришедшим отомстить ему за Лизу. Взятая Германия вместо туза пиколом дама бита. Он проиграл. Ему в этой карте чудится старая графиня, он сходит с ума и залезает в эту карту. Перед смертью разум возвращается к нему, и он умирает с мыслью о Лизе.



*Заключительная*  
*Заключительная*  
*Заключительная*

20-16 - p389 - rpt 1/7/64

SUMMARY FROM RUSSIAN

pr  
76  
~~Item #28~~

A cover, title page and last page of a pamphlet entitled, "Minsk," by F. S. Martinkevich, published by the State Publishing House of Geographical Literature, Moscow, 1958.

The last page of the pamphlet contains descriptions of several historical sites and monuments near Minsk.

Reported #16 - p. 389 - rpt. 1/7/64

~~100-10441-2038~~

photo on left

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
JAN 3 1964	
FBI - DALLAS	

*wt*

ITEM 76

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #221

A cover, title page and last page of a pamphlet entitled, "Minsk," by F. S. Martinkevich, published by the State Publishing House of Geographical Literature, Moscow, 1958.

The last page of the pamphlet contains descriptions of several historical sites and monuments near Minsk.

100-10461-558

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
JAN 3 1964	
FBI - DALLAS	

*[Handwritten signature]*

ВИЧ

ОСЛЕДСТВЕННЫЙ

МАТЕРИАЛ

1998

Ф. С. МАРТИНКЕВИЧ

# МИНСК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1958

Здесь находится ценный исторический памятник архитектуры — Несвижский костел, построенный в 1593 году. Сохранились городские ворота постройки 1519 года, соединявшие старую и новую части Несвижа.

Вокруг Минска немало исторических мест, с которыми связана жизнь выдающихся людей. К северо-западу от Заславя, в 4-х километрах от Радошковичей, расположена деревня Вязьнка — родина народного поэта Белоруссии Янки Купалы. В ней и теперь сохраняется посеревшая от времени хата, где родился и писал свои первые стихотворения о белорусском народе Янка Купала. В этом доме находится филиал литературного музея Янки Купалы.

Вблизи Столбцов, в селе Николаевщина, в 1882 году родился выдающийся писатель, народный поэт Белоруссии Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич). В честь памяти Якуба Коласа в Минске создается литературный музей и филиал музея на родине поэта.

В 50 километрах западнее Минска находится родина мужественного революционера, выдающегося деятеля партии и советского государства Феликса Эдмундовича Дзержинского. Он родился в 1877 году и провел свои детские годы недалеко от Ивенца, в деревне Петриловичи (Дзержиново) в семье учителя математики. Трудящиеся чтут память своего выдающегося земляка. В 1951 году на его родине была установлена мемориальная доска, а в 1953 году в Ивенце — памятник. В день 80-летия со дня рождения Феликса Эдмундовича в Ивенце открылся музей Дзержинского.

К северо-западу от Минска, у городского поселка Радошковичи, в первые дни Великой Отечественной войны Николай Гастелло совершил беспримерный подвиг. Бесстрашный летчик направил пылающий самолет в гущу вражеских танков, автомашин и бензоцистерн и вместе с ними взорвался. Ставшему сыну белорусского народа посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Недалеко от места гибели Н. Ф. Гастелло отважному летчику установлен памятник.

БН



SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #A

A four page document entitled "Directions for the analysis (and preparation) of certain drug compounds". Inside pages contain various drug formulas and remedies to be utilized.

SUMMARIZED BY: *eh*  
EDWARD R. KEBLUSEK: *had*  
December 1, 1963

*Reported as # 9, pg 388 of 1-7-64*

**ITEM-75**



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АПТЕЧНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ (ЦАНИИ)

ГЛАВНОГО АПТЕЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СССР

РУКОВОДСТВО ПО АНАЛИЗУ  
ЛЕКАРСТВЕННЫХ СМЕСЕЙ

КОНТОРА «СОЮЗХИМФАРМТОРГ»

МОСКВА — 1956

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АПТЕЧНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ (ЦАНИИ)

ГЛАВНОГО АПТЕЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАЩЕНИЯ СССР

# РУКОВОДСТВО ПО АНАЛИЗУ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СМЕСЕЙ

КОНТОРА «СОЮЗХИМФАРМТОРГ»

МОСКВА — 1956

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Методы качественного анализа лекарственных веществ 3

## I. Качественные реакции на неорганические вещества

Катионы: калий, натрий, аммоний, магний, кальций, алюминий, железо, цинк, серебро, ртуть, свинец, висмут  
Анионы: хлор, циан, сульфат, фосфат, нитрат, борат, мышьяк 12

## II. Качественные реакции на органические вещества

Реакция обнаружения ароматического амина 16  
Реакция обнаружения фенольного гидроксила 20  
Реакция обнаружения спиртового гидроксила 26  
Реакция обнаружения альдегидов 28  
Реакция обнаружения кетонов 29  
Реакция обнаружения органических кислот 29  
Таблица качественных реакций на некоторые кислоты с карбоксильной группой 31  
Таблица качественных реакций на некоторые сульфаниламидные препараты 32  
Таблица качественных реакций на некоторые барбитураты и тиринные основания 33  
Реакция обнаружения фенольной группы 34  
Реакция обнаружения алкалоидов 34

## III. Качественные реакции на препараты, входящие в состав лекарственных смесей

Кислоты 39  
Основания 41  
Соли органических кислот 51  
Неорганические вещества 51  
Соли оснований 51  
Эфиры 51  
Галеноидосодержащие органические соединения 79  
Гидраты органических соединений 82  
Галеновые препараты 83  
Сухие лекарственные формы 86

Сдано в набор 18/1 1956 г. Подписано к печати 18/1 1956 г.

Формат бумаги 84x110, 5,5 вст. л. 5,25 авт. л. 5,51 уч.-изд. л.  
Тираж 10 000 экз. Заказ 260. Т 01017

2-я типография Медгиза, Москва, Кривоколенный пер., 12

Отсутствующие  
компоненты

Свинец, кадмий

Нитрат  
ионов, диуретик,  
кальций, калий,  
фосфат,  
кальций

Стезин, витамин,  
нафталин,  
бромид,  
железо,  
хлорид,  
водородный,  
натрий, калий,  
титанин

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Методы качественного анализа лекарственных веществ 5

## I. Качественные реакции на неорганические вещества

Катионы: калий, натрий, аммоний, магний, кальций, алюминий, железо, цинк, серебро, ртуть, свинец, висмут 5  
Анионы: хлор, циан, сульфат, фосфат, нитрат, борат, мышьяк 12

## II. Качественные реакции на органические вещества

Реакция обнаружения ароматического ямьна 16  
Реакция обнаружения фенольного гидроксила 20  
Реакция обнаружения спиртового гидроксила 26  
Реакция обнаружения альдегидов 28  
Реакция обнаружения кетонов 29  
Реакция обнаружения органических кислот 29  
Таблица качественных реакций на некоторые кислоты с карбоксильной группой 31  
Таблица качественных реакций на некоторые сульфаниламидные препараты 32  
Таблица качественных реакций на некоторые барбитураты и тирминовые основания 33  
Реакция обнаружения фенольной группы 34  
Реакция обнаружения аткалоидов 34

## III. Качественные реакции на препараты, входящие в состав лекарственных смесей

Кислоты 39  
Основания 45  
Соли органических кислот 51  
Неорганические вещества 61  
Соли оснований 64  
Эфиры 75  
Галеноидосодержащие органические соединения 79  
Гидраты органических соединений 82  
Галеновые препараты 83  
Сухие лекарственные формы 86

Сдано в набор 18/1 1956 г. Подписано к печати 18/1 1956 г.

Формат бумаги 84-110/32 5,5 печ. л. 5,25 авт. л. 5,54 уч.-изд. л.

Тираж 10 000 экз. Заказ 260. Т 01017

2-я типография Медгиза, Москва, Кривоколенный пер., 12

Сопутствующие компоненты

спирты, коден

висмут нитрат  
новной, диуре-  
в, коден, ко-  
ден фосфат,  
кисл магния

стезин, виля-  
ты, асирин,  
вафтол бром-  
эра, дюминат,  
верни хлорв-  
водородный,  
идон, салол,  
постропин

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #74

Article from magazine "Young Technicians" - Issue 12, 1961.  
Article entitled "A Sea of Electric Energy - So Decides the 22nd Congress of the Communist Party of the Soviet Union." Article describes the Soviet Union's high hopes for electric energy up to 1980.

Other articles from the technical magazine include such topics as; "Television Transmission from a Volcano," "The City and the Automobile" (concerning automobile safety and city traffic), and "Safety Space Route."

SUMMARIZED BY: *PR*  
PETER R. O'BRIEN:eb  
December 1, 1963 *h*

*Reported as #4, Pg 388 of 1-7-64*

**ITEM-74**

# МОДЕЛЬ ЭЛЕКТРОПРИМА

УСТРОЙСТВО ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА

127

ПОЛОЖЕНИЕ ВЕРХ СТУП. СОЗДАНИЕ  
**ТЕХНИКА-ТО**  
ИЗДАНИЕ 1961  
ЕДИНИЦА ИЛИ ПОЛУДИНА ПОВЕРХ  
СТЕНДОТЕХНИЧЕСКИМ И ИЗУЧЕНИЕ  
ВУЗОВ ЦК ВУЗОВ  
20-8 ПОЛ КАПИТА

# У. КАРТЫ СССР 1980 ГОДА

Беседа с членом коллегии Государственного научно-экономического совета Совета Министров СССР А. С. ПАВЛИКО

**ВОПРОС:** Огромная, почти неопостижимая цифра на плане в Программе КПСС, утвержденной на XIII съезде партии 2700—3000 млрд. кат электроэнергии должна быть выработана в СССР в 1980 году. Как пред- ставить себе, как осмыслить такую цифру!

**ОТВЕТ:** Маленко, согласен. Но морально тут ничего нет. Наши планы — и ГОЭЛРО, и первый пятилетний, и второй, и третий, и, наконец, вот теперь семилетний план, — когда онубанковывал впервые, многим казались фантастиче- скими.

Поэтому, как был встречен проект плана первой пятилетки на У Всесоюзном съезде Советов. На этом съезде я был депутатом от Артемовского округа Донбасса. Доклад делал М. Кржижановский. Мы сидели в зале Бояшова театра, а на сцене Кржижановский иллюстрировал свой доклад электрифицированной схемой. На громадном поле, изобра- жавшем территорию Советского государства, лишь кое-где в нескольких больших лампочек — докстающих электро- станций и промышленных предприятий.

А вот что будет к концу пятилетки, — сказал Габб Ма- ксимиланович, и вдруг услышала масса красных точек. Ши- роко разбросанных по карте нашей страны. Мы охватили перепредаваемые волнения. Все вскочили с мест, а зал гре- мели ликующие возгласы. В едином порыве мы заплели «ин-

тервационная. Да и в самом деле, как не удивляться, как не радоваться было такому скачку с 5 млрд. кат электро- энергии, которые мы вырабатывали, когда принята программа съезда, до 22 млрд. кат к концу первой пятилетки. Нетрудно понять наше воодушевление — ведь еще незадолго до это- го, в 1920 году, в стране было произведено всего 0,5 млрд. кат электроэнергии. А теперь! В 1961 году в СССР выработано около 330 млрд. кат. Но нам надо совершить новый бросок в будущее, и коммунизму. Необходимо дости- нуть производства 2700—3000 млрд. кат электроэнер- гии в самом деле колоссальная цифра! Все электростанции Земли выработали в 1960 году 2100 млрд. кат-ч, то есть почти на треть меньше. Широко использование электроэнер- гии во всех отраслях народного хозяйства, по расчетам спе- циалистов, позволит в 1980 году заменить 5000 миллиардов часов живого человеческого труда.

Вот как можно приблизительно представить себе величину цифр, названных в Программе КПСС, о которых вы говорите.

**ВОПРОС:** Но как добиться такой выработки электро- энергии! Очень хотелось бы взглянуть на карту энур- гетики СССР 1980 года.

**ОТВЕТ:** Такая карта уже существует. Вот она, взгляните. По всей стране раскинулась гнетическая сеть новых электро-

АНГАРСКАЯ М., инж. — СМАН-  
 МАШИНЫ для удлин  
 БАРЫКИН К. — Изоля строн  
 БЕРИЕ — Метурин — фбр  
 БИРА ТУН — Голуба прирак  
 БОБРОД А. — Голуба прирак  
 БРЕЙДАО М., инж. — Свака о ин-  
 ту метасте  
 БРОНИКОВ П., инж.-архитек-  
 тор — Изоляквата. — Ишвы  
 БУР А., САСОРОВ Д. — В мире  
 инж.-изданы  
 ВОЛКОВ Б., Новие формы, новие  
 уста шувальнй крбам  
 Гудие, шестерни? Дал  
 ГАДЖОН К., инж. — Телад в ток  
 ГАДЖИКИН И., РУДОН В., ин-  
 жеры — Когда стекло кадет  
 Стад на ике аштан  
 ГРИГОРОВИЧ А., инж. — Вудра-  
 инд илст дфекты  
 ГУСЕВ Б., инж. — Многоарусная  
 Мочина  
 ДАШЕНКО А., канд. техн. наук —  
 Циль или сложная система?  
 ДАНИЛИН Г. — Электроническая  
 тард в крмисе  
 ДОАМАТОВСКИИ Ю., инж. —  
 Трактори очера и застра  
 ДОЛБРОВСКИИ К. — Книо со-  
 фалии и зупра  
 ДРОБЫШЦ Ю., инж. — Тел-  
 скон ишени Шидна  
 Думайге пел  
 ЕРОШКИН В., инж. — Инвариант  
 докромитин  
 ЕДИНИЦА А. — Семейств поток  
 ЗАСАОВ В. — Штанговая крели  
 КАПУСТИН И., проф. — Макро-

Купчик над  
 ДАВОВАОВ С., ЦИМБА М.,  
 архитекторы — Расчетыщие гу-  
 руда Зиншарна  
 ОКИШКИН В. В., ДАКОВ К. — Го-  
 афине гуруда буаут  
 ОЛШДАИТЕР Б. — Иш аруф  
 ПЕКЕВИС И. — Повелитель на-  
 шин  
 ПОПОВА В. — Ишчество в бмт  
 ПОЛОВ И., МЕЛЕНКОВ Р., ин-  
 жеры — Подводная реактив  
 РУДНИКО И., проф. — Хватка  
 ставильнй кум  
 СЕПЕВ Б., инж. — Замурман-  
 ная радиация  
 СИРИЛОВ А., инж. — Советский  
 вактробур  
 СИРИЛОВ Г., инж. — Девгатае  
 иришери счрании  
 СИРИЛОВ Г., инж. — Гидростав-  
 чин дот турбина  
 СИРИЛОВ Г., инж. — Планит  
 видуд  
 СИРИЛГИНА А. — Земаса-  
 Аиш — ишчине скорости  
 СИРОНОВ Б., инж. — Шаровид  
 Аиш сграв  
 СУПОНОВ В., инж. — Кама над  
 земачи  
 ТЕХНИКА В. Бедерев Дуна  
 ХАРАКЕР Г., инж. — Карусла  
 для ангийнх шум  
 ХОИГИНО Ю., инж. — Кондай-  
 нм дая королена поава  
 ШАДОВАИЧ М., канд. техн. наук —  
 Ушине материнам оло вакана  
 ШИЛКОВА А. — Конструктор,  
 ишчери и аргумон шут...  
 ШОЛГИН В., ерл. — Гурда и ов-  
 тошугина

ПОКРОВСКИИ Г., проф. — Ступ.  
 в дотдан  
 РОСОХОВАТСКИИ И. — Вир  
 в иштине  
 РОСОХОВАТСКИИ И. — С-  
 ет Б.47  
 ТЕЛАНОВ А. — Истрина  
 ТЕЛАНОВ А. — Вешиний-1  
 СПИСТЕОРЗНИС ПОАЕДИ  
 ГАЛИНОВ Р. — Челоуек  
 ЖИТОМИЦКИИ С. — Ишч и  
 срийе  
 КИСАОВ И. — Часонде вааитид  
 КОСТРОВ Д. — Ишчери  
 КОСТРОВ И. — Иш дотан ишчери  
 НАСТАОВ Ю. — Руд.-ишче сев-  
 СЕРПОВА И. — Голупит Земан  
 ОПЕШКИН П. — Крыдан  
 ХИММЕТ Ишам — Крота  
 Ренд  
 ЧИРЛОВ Ю. — Ишчид смена  
 ВШИРГ ЗЕРЕНКИИИМ  
 ПО  
 ИЛА  
 СТРАНИЦА ИШЧА 3, 4, 6, 8  
 БКРИЛОВА КОИШЕРЫ 2, 4  
 В ИШРЕ ИШИИГ 1, 2  
 ШЕНЕСТИ СТРАНИЦЫ 1, 2, 6  
 СПОРТ  
 МАЛЕФИДОВ А., эса. мастр  
 та — На джак иш рашге  
 МИЛЕИКОВ И., инж. — Сак  
 тришчери и шпост  
 МОРОЗОВСКИИ Н., канд.  
 маш. — Полшчиди даитр  
 НАГОРНБИИ Д., мастр (фот)  
 Иш дотан со екошустам 103  
 СИРОВИКИИИ П. — Ошч...



нарушить и — выключили при  
 КИСЕЛЁВ В. — В воде на  
 КОДЕШНИКОВ Ф. — БЛО.  
 ШТЕНН Е. — измерит. — Двусто  
 КОТТЕЛОВ Е. — выш. — Норме  
 КИСТОПОВ В. — выш. — Вактриве  
 КРАСНОВ А. — выш. — Пески  
 КУПРИЛОВИЧ А. — выш. — Ра  
 КУПРИНОВИЧ А. — выш. — Е  
 рога. смотрит на Красную пла  
 МИВНИЧЕНКО И. — Живое само  
 кончера — брейлер  
 ЛПУНОВ Б. — Нырющее водо  
 Ис на материковой отмели  
 МОРАЕВИЧ Ю. — выш. — Ко  
 раба-автомат  
 Морс вактрумерин  
 НАЗАРЕНКО О. — выш. — Сосе  
 ция — вактронный дуч 1-9, 11, 12  
 Нормы консткой техники  
 ОБЧИННИКОВ А. — канд. фил. —

в борьбе с шумом  
 ФАНТАСТИКА, ОКНО В БУДУЩЕ  
 АДАВАНД Н. — Телес Батина  
 БЕАКОВ Ф. — Черный аппарат  
 БОИКОВ Ю. — По закону электрос  
 АНУСИНА  
 Возможный проект автоматизирован  
 ной фермы  
 Говорит фантасти — разведчики бу  
 ГОУБЕВ Г. — ЯЕОНТЬЕВ А. — 7.  
 До силани, Земля  
 ГРЕШИЛОВ М. — Маша  
 ДАВЫДОВ М. — выш. — Обь, Ем  
 сд, жем нас на кор  
 ДНЕПРОВ А. — Парос состояние  
 ДОМАИСКИЯ И. — Плутовское  
 ТАКТИ  
 ЖИТОМИРСКИЯ С. — Зеланд  
 МОСТ  
 ЗЕЛБИКИН Г. — выш. — Пропа без  
 КОАРС  
 КРОТОВ Ю. — Фантастика  
 1961 год  
 КУЗНЕЦОВ Ю. — На шумо фе  
 ЛПУНОВ Б. — На романе в  
 минал

СРЕДЯ САМ  
 ГРЕБЕШНИКОВ В. — Мир  
 без стекла  
 Малая мемориум Астиго ста  
 ИСТОЛОВАЯ ШИТАКА-РАСНАДЫ  
 ПЕТСАХОВИЧ А. — выш.  
 синед с ирриетом  
 Подставка для книг  
 САБИНИН А. — выш. — Го-да  
 ЧЕРНЫШЕВ В. — ГАРВИН  
 Спортивная-подставка  
 РАДНОВ  
 В лаборатории и институте  
 Знаете ли вы, что  
 АИШИЦ А. — Сборник  
 XVI века  
 Математическая старинная  
 Наш обзор  
 Наш ОТК  
 Олимпиа, Подарочная серия  
 ПОДЛИКОВ А. — Бурмане в  
 дора о будущем человека

Главные редактор В. Д. ЗАХАРЧЕНКО  
 Редакторы: И. А. БОРИН, В. ГОЛУБОВИЧ, К. А. ГЛАДКОР, П. П. ГЛУХОВ, П. И. ЗАХАРЧЕНКО,  
 В. Д. КОЛЕТНИК, М. Г. АНАШИН, И. А. МИТРАКОВ, Д. Д. ПИЛДИС (заместитель главного редактора), А. И.  
 ЧЕРН, О. С. ТУИЛАИДИН, В. Г. МАЙРОДИАН, Н. Г. ШАЙОВ, Н. М. БИЛИВЗЫ.  
 СКНИ. Ф. И. ПОКРОСКИИ, К. Г. ШАЙОВ, Н. М. БИЛИВЗЫ.  
 Директор редакции И. И. МОГИЛА, А. З. СУШЕВСКАЯ, 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 4-00; Д 1-80-41; Д 1-01-01. Рукописи по  
 художественным редактор Ю. Макаренко  
 Издательство ИЛ ЛИССИ «Молодая гвардия»  
 Т-12053. Подписано к печати 21/XII 1961 г. Вымаг 61х021/0. Поч. я. 0,5 (3,5). Уч.-изд. я. 0,1. Заша 1044

С набора типографи  
 этого summarizes М  
 ино в Полной образованной типографии имени А. А. Жданова Москва, Циол  
 кова 2317. Отделка отпечатана в типографии «Красная ширма». Изд.  
 Суворовская, 21.

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #69

One New Year's card from the MEDVEDEV family to MARINA (N. PRUSAKOVA) wishing her good health and a happy New Year. Card not addressed.

SUMMARIZED BY: *SR. led.*  
PETER R. O'BRIEN: *dad*  
December 1, 1963

ITEM-69

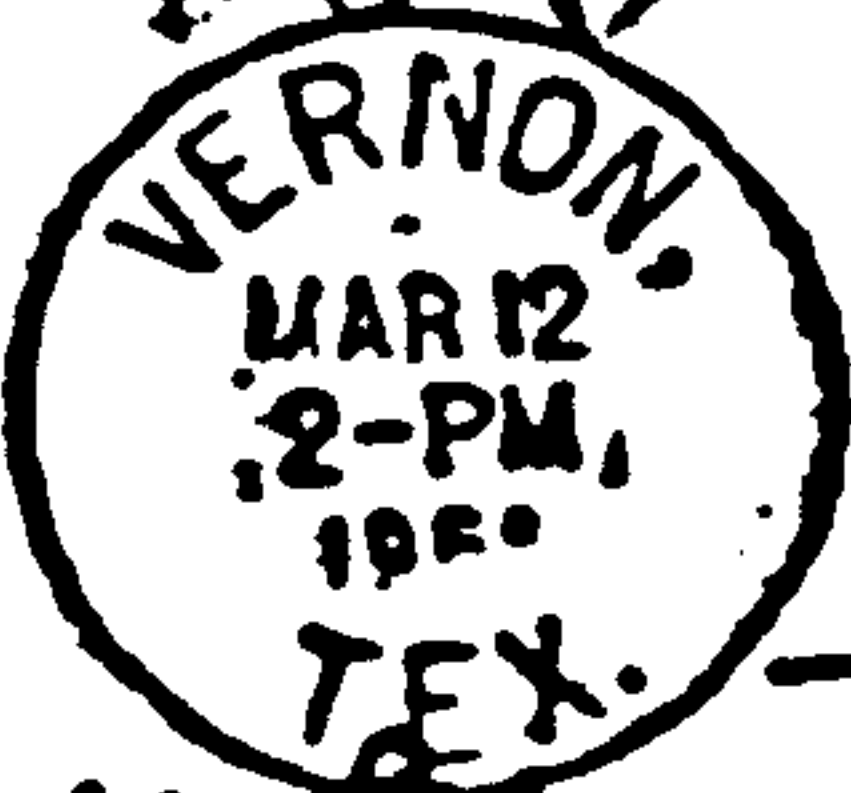


Дорогая Мариночка и  
 Олечушка Позуровича  
 Вас. Праздником  
 новым Евоим.  
 Желаем Вам чтоб  
 козлами всегда  
 светило соянишко счастья  
 согласия здоровья на  
 многолетнюю сему  
 месяцевою

Издатель ИЗОГИЗ: № 2-1117, Тираж 1500000.  
 А-09212. 1951 г. Заказ № 409. Цена 2 коп.  
 1-я фабрика офсетной печати ДСНХ.

Mr. David  
 Wolff  
 Minsk, USSR

Дорогой  
 Давид



Minsk - 29  
 Ул. Калинина, 4-24  
 А. Л. Осваля

Mr. Mrs. Lee H. Oswald  
 Wilma Kalina  
 House 4, Apartment 24  
 Minsk 29  
 Russia



SUMMARY FROM RUSSIAN

Item A

Postcard addressed to Marina Oswald in Minsk USSR.

Greetings from her mother and "Sasha" both of whom hope to hear from Marina soon.

↑  
Not located in NY  
1 picture postcard in  
Russian, not reported

SUMMARIZED BY: *ER del*  
EDWARD R. KEBLUSEK:del  
December 1, 1963

~~SECRET~~  
ITEM 63464

Впервые вступила в силу  
 первая редакция  
 закона о государственной  
 службе. Принятый  
 закон определяет  
 основы правового  
 статуса и службы  
 государственных  
 служащих.



№ 24

24.08.1994

24.08.1994

24.08.1994

24.08.1994

24.08.1994

Kazan  
 24.08.1994

TRANSLATION FROM RUSSIAN

Items #44-64

Photos Nos. 1 and 2

Front and back views of two postal cards

(1) A card addressed to: Ruth Paine (for Marina)  
2515 W. 5th St.  
Irving, Texas

From: 757 French  
New Orleans

63

Postmark: New Orleans, La.  
--- April, 1963

\* \* \*  
Friday

Dear,

Everything is fine. I live with "Aunt Lilian."  
(She) welcomed me very nicely.

I am looking for work at present. When I find it,  
I will write to you.

Kisses to you and June

XXX  
/s/Lee.

Exp. 45446, P384, 7/7/64

ITEMS 63-64

(2) A card addressed to: Ruth Paine  
2515 W. 5th St.  
Irving, Texas

From: Murret  
757 French  
New Orleans

Postmark: New Orleans, La.  
May 3, 1963

May 3

(P. S. - I also received your letter)

Girls!

I have not found any work yet, but I receive money from the "unemployment office," about 25 - 20 dollars. They made a mistake at the Dallas office when they refused, but I set everything straight. Uncle "Dyuz" (sic) offered me a loan of \$200.00, if I need it. Nice, eh?

/s/ Alek

TRANSLATION FROM RUSSIAN

Items #44-54

Photos Nos. 1 and 2

Front and back views of two postal cards

(1) A card addressed to: Ruth Paine (for Marina)  
2515 W. 5th St.  
Irving, Texas

From: 757 French  
New Orleans

Postmark: New Orleans, La.  
--- April, 1963

Friday

Dear,

Everything is fine. I live with "Aunt Lilian."  
(She) welcomed me very nicely.

I am looking for work at present. When I find it,  
I will write to you.

Kisses to you and June

~~XXX~~  
1/5/63.

Reported as # 45746 p. 384 Rpt 1/7/64

ITEM- 63 + 64



(2) A card addressed to: Ruth Paine  
2515 W. 5th St.  
Irving, Texas

From: Murret  
757 French  
New Orleans

Postmark: New Orleans, La.  
May 3, 1963

May 3

64

(P. S. - I also received your letter)

Girls!

I have not found any work yet, but I receive money from the "unemployment office," about 25 - 20 dollars. They made a mistake at the Dallas office when they refused, but I set everything straight. Uncle "Dyuz" (sic) offered me a loan of \$200.00, if I need it. Nice, eh?

/s/ Alek

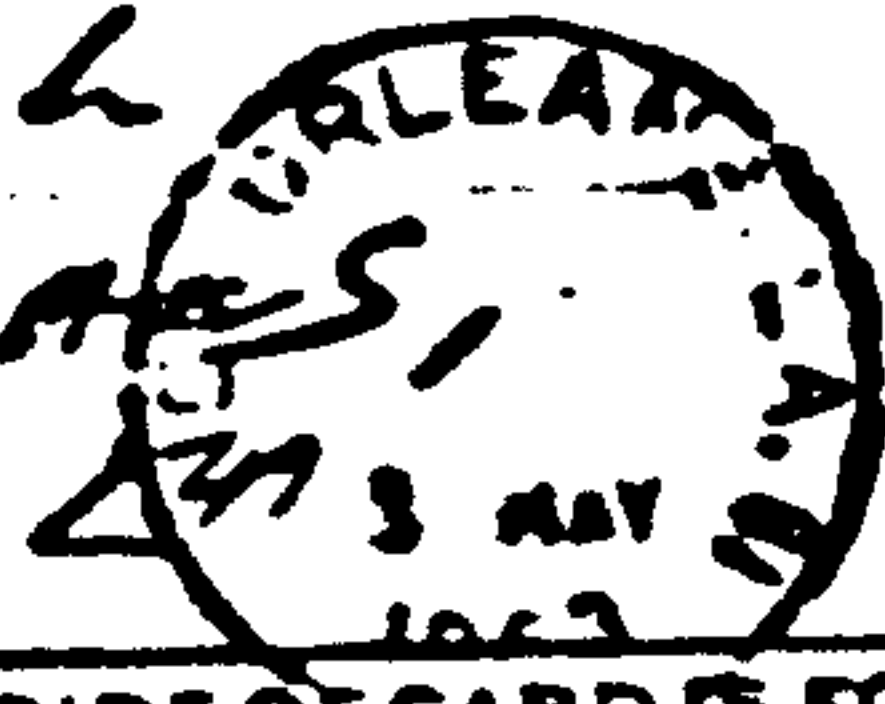
(sh) -  
(ch)

THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS



RUTH PAINE (FER MARINA)  
2515 W. 5th ST.  
IRVING,  
TEXAS

MURKET  
957 FRENCH  
NEW ORLEANS,



THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS



RUTH PAINE  
2515 W. 5th ST  
IRVING,  
TEXAS

Хорошо  
и се хор до. и жиды и  
"моя ливан" меня очень  
хорошо пишут.  
Я сейчас пишу работу. Когда  
напишу я тебе напишу.  
получишь ты и АЖУ.  
ХХХ  
М

(P.S. - я получил много писем) от вас 3.

Невзвешенно!  
Я еще не написал работу.  
Но я получаю деньги от безработ  
или "Кемпера" примерно 25-20. доллары  
они отбираются в деловых компаниях  
когда отключаются. Но я все равно  
АЖУ "АЖУ" пишутся и я за  
1200.00 доллары или пишу  
Хорошо АЖУ!

TRANSLATION FROM RUSSIAN

Items #44-64

Photos Nos. 1 and 2

Front and back views of two postal cards

(1) A card addressed to: Ruth Paine (for Marina)  
2515 W. 5th St.  
Irving, Texas

From: 757 French  
New Orleans

Postmark: New Orleans, La.  
--- April, 1963

★ ★ ★  
Friday

Dear,

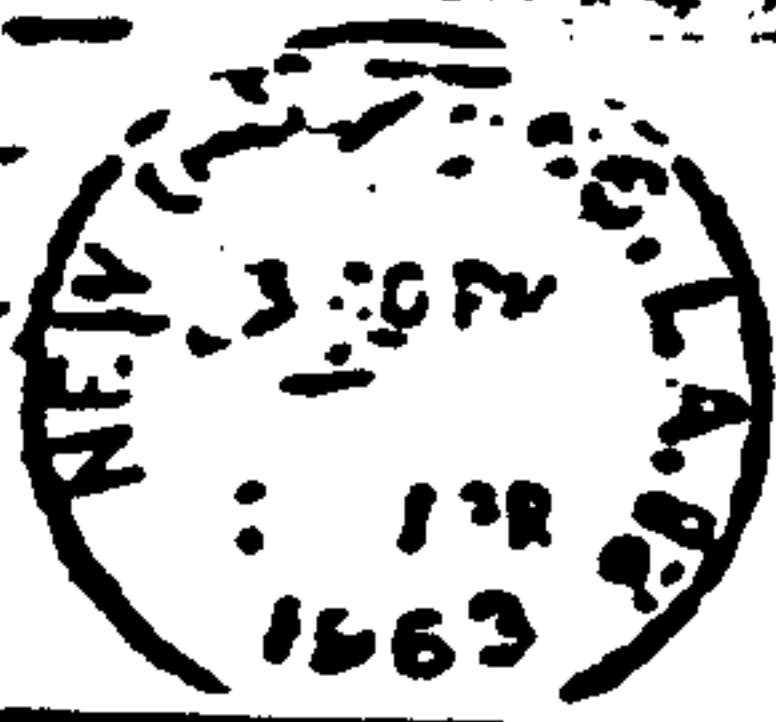
Everything is fine. I live with "Aunt Lillian."  
(She) welcomed me very nicely.

I am looking for work at present. When I find it,  
I will write to you.

Kisses to you and June

XXX  
/s/Lee.

757 FRENCH  
NEW ORLEANS



THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

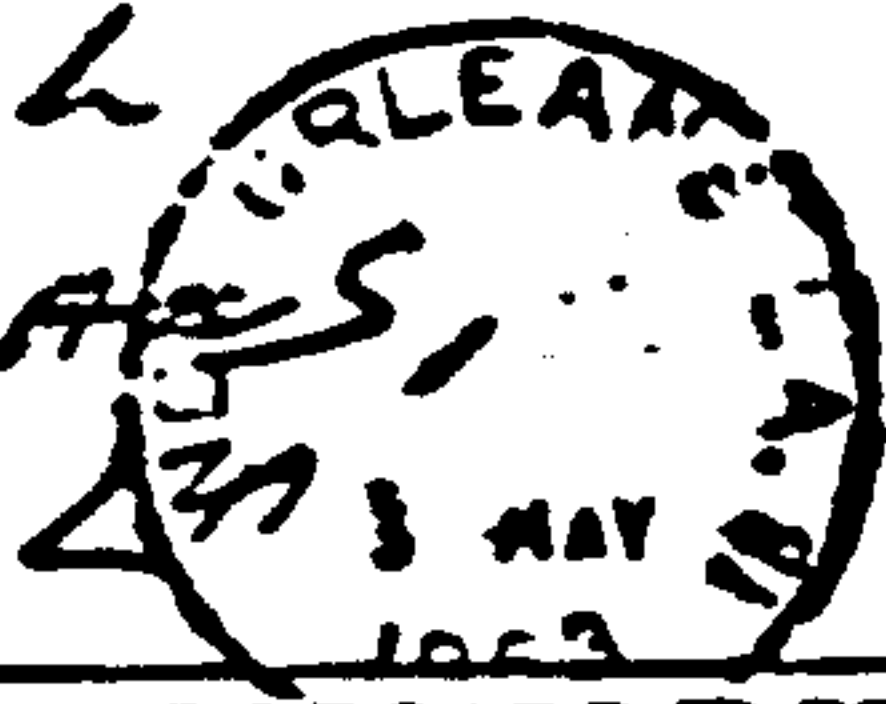


(sh)  
(ch)

-u

RUTH PRINE (FER. MARINA)  
2515 W. 5th ST.  
IRVING,  
TEXAS

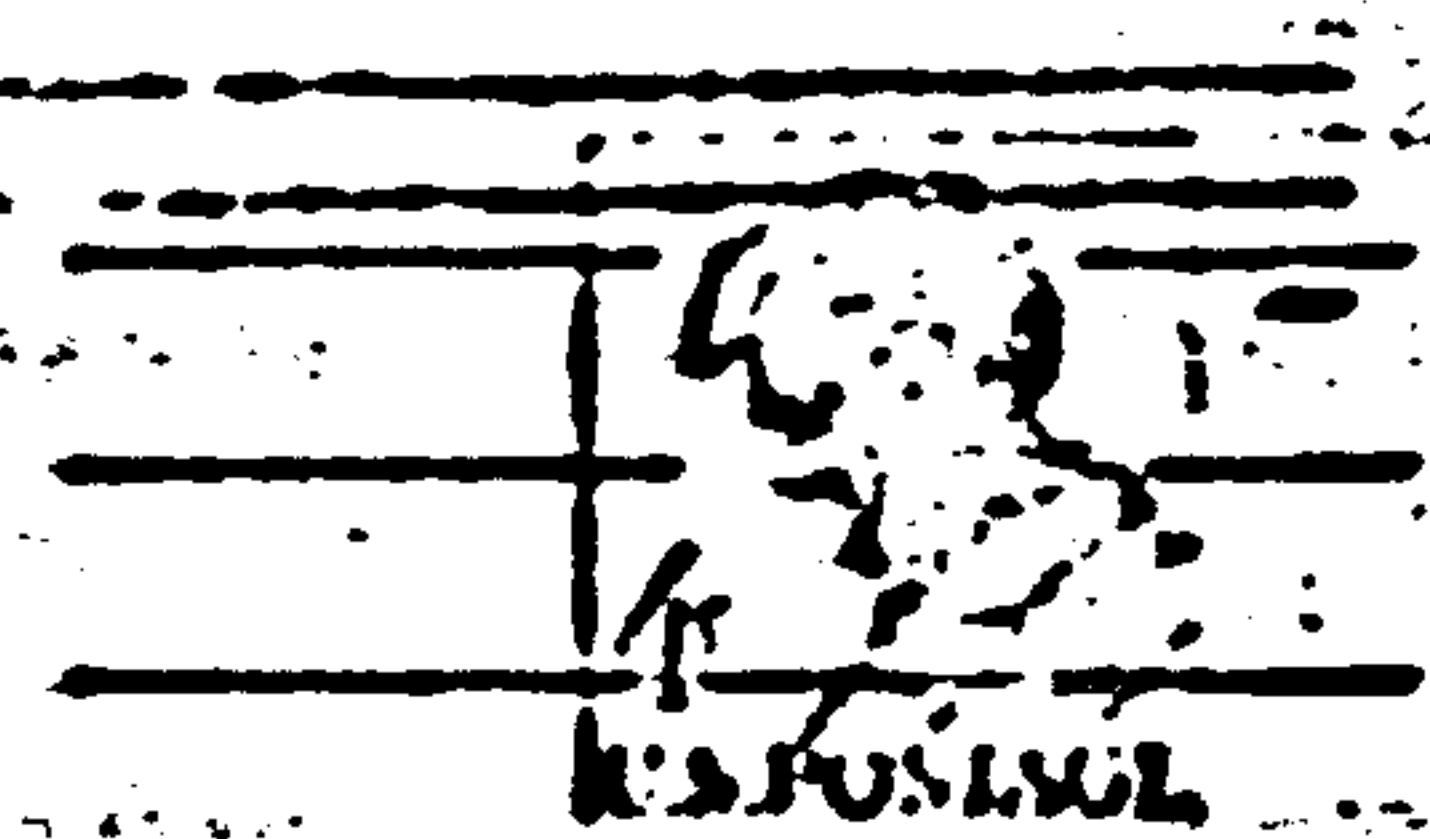
MURKET  
757 FRENCH  
NEW ORLEANS



THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS



RUTH PRINE  
2515 W. 5th ST.



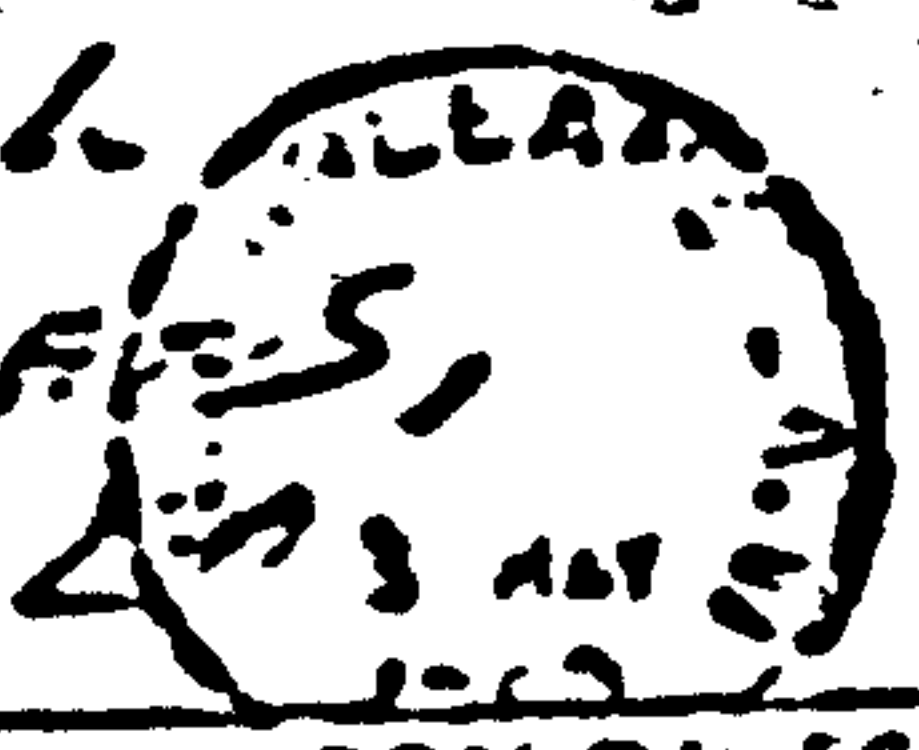
THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

(sh)  
(ch)

-W

RUTH SPINE (FER. MARION)  
2515 W. 5th ST.  
IRVING,  
TEXAS

subject  
757 French  
NEW ORLEANS,



THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

Ruth Spine  
2515 W. 5th St.  
IRVING,

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item A

3 x 5 card with message to "Dearest," written "Friday" stating that all is well, that he is living with Aunt Lilia and that as soon as he finds work he will write to her about it. Signed Lee. 63

2nd 3 x 5 card, Russian Summary dated May 3.

He still had not found work but he is drawing unemployment compensation of about \$15-\$20. He mentions that if needed he can get a loan of \$200. 64

Signed Alek

Both cards appear to have been written by same person although signed in two different names.

SUMMARIZED BY: *ER*  
EDWARD R. KEBLUSEK:eb  
December 1, 1963 *eb*

*Reported p. 472 Rpt 12/8/63*

*TEM-63 + 64*

перелет  
се хорошо. Я сейчас в  
моя ливан меня очень  
хорошо знают.  
Я сейчас живу в работе. Когда  
найдут я тоже напишу.  
получить ты и Аку.  
XX  
XX

(P.S. - Я получил много писем) от вас.  
Не забудьте!  
Я сейчас не нахожусь в работе.  
Но я получаю деньги от безработицы  
или центра" примерно 15-20 долл.  
они отчисляются в различные центры,  
когда происходит. Но я всё равно  
делаю" проз" увидели меня за  
1-2 года до этого.



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of items. The text is written on a grid background. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan. Some legible fragments include "ce ye...", "MILLAN", "ce...", "ce...", "ce...", "ce...".

Handwritten numbers or symbols, possibly "111" and "112".

Handwritten text in a cursive script, possibly a list of items. The text is written on a grid background. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan. Some legible fragments include "ce...", "ce...", "ce...".

Handwritten text in a cursive script, possibly a list of items. The text is written on a grid background. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan. Some legible fragments include "ce...", "ce...", "ce...".

SUMMARY FROM RUSSIAN

Item #

(1) A postal card:

(a) Face: a caption under the picture:  
"Glory to October (Revolution)!"

(b) Back: a written message addressed to  
"Dear Marina, Alik (sic) and especially,  
June" from "Your Lyuda (Lyudmila)." The  
writer sends her greetings and best wishes  
for anniversary of the October Revolution.

(2) A sketch of violets, butterflies and bows,  
apparently a design for embroidery, with notes  
on color of threads to be used.

Russian Language Card

Not reported =

100-10441-2565

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
JAN 3 1964	
FBI - DALLAS	

CC: 100-1438

ITEM 51-

5  
Reported on Pg 341 of 1-22-64