

Кроме серии открыток. Полюбоваться
покажу ещё один твой снимок
и открытку с нашими первыми
космонавтами.

Как только вернусь в Минск вышлю
вам несколько Минских видов, ко-
торые я уже летом сделал.

Пишите как вы живёте,
как радует Диму - хорошо ли
она говорит по-русски.

До свидания
Давид.

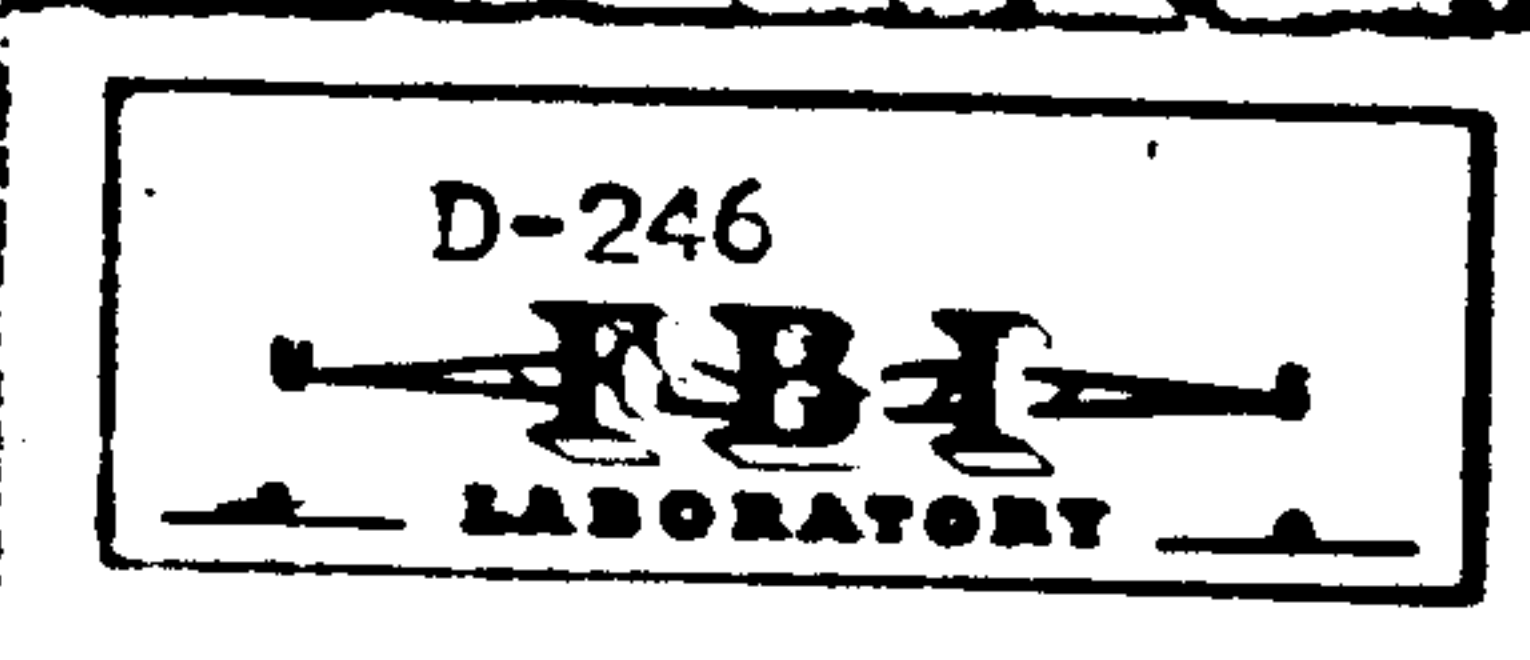
P.S. Excuse me for making you
wait.

D-245



Ученый комитет и комитет по расследованию
дел о Кеннеди. Выше или ниже
этого места была...
...и ничего не...
...и ничего не...

И вот уже это особенно меня поразило,
это, это множество американцев
пришло к себе домой. Ну ведь это
кажется потому, что они не
не верят, что Адам убил президента.
Ведь не за убийство же Кеннеди
они платят себе деньги. Мы
уже много видели в газетах
фотографии и из Америки, и из
других стран, вот сейчас даже
по газету Америки или Би-Би-Си
передает иногда и даже все разговоры,
это это слышат и Океаном.
Наверно, конечно тоже нужно сказать
нам у себя, да еще миллионы
лет в руках.
Я совершенно не представляю себе,
бедная моя, как могу себе помочь
вещи это только раздать по мере,
а на в газетах слышишь по-то,



25.02.09. з Петербургу.

Здравствуй, дорогой Мариночка!
От тебе так давно не было вестей.

Я сама хотела написать, но не
знала куда. Ты конечно и требо-
ваешь от меня и друзей прощания.

Мне писали даже письма

разные от друзей, но одна-
временно привели к смущению.

Меня звали в разные времена про
президента Кеннеди, а после его
Ужасной смерти узнали про него
еще больше.

Удивительное в его жизни много
интересного и много удивления и
смысла. Ты как же так,

Мариночка, в Америке, в этой
интереснейшей стране и будешь уди-
вляться президенту не лучше.

D-246

FBI
LABORATORY

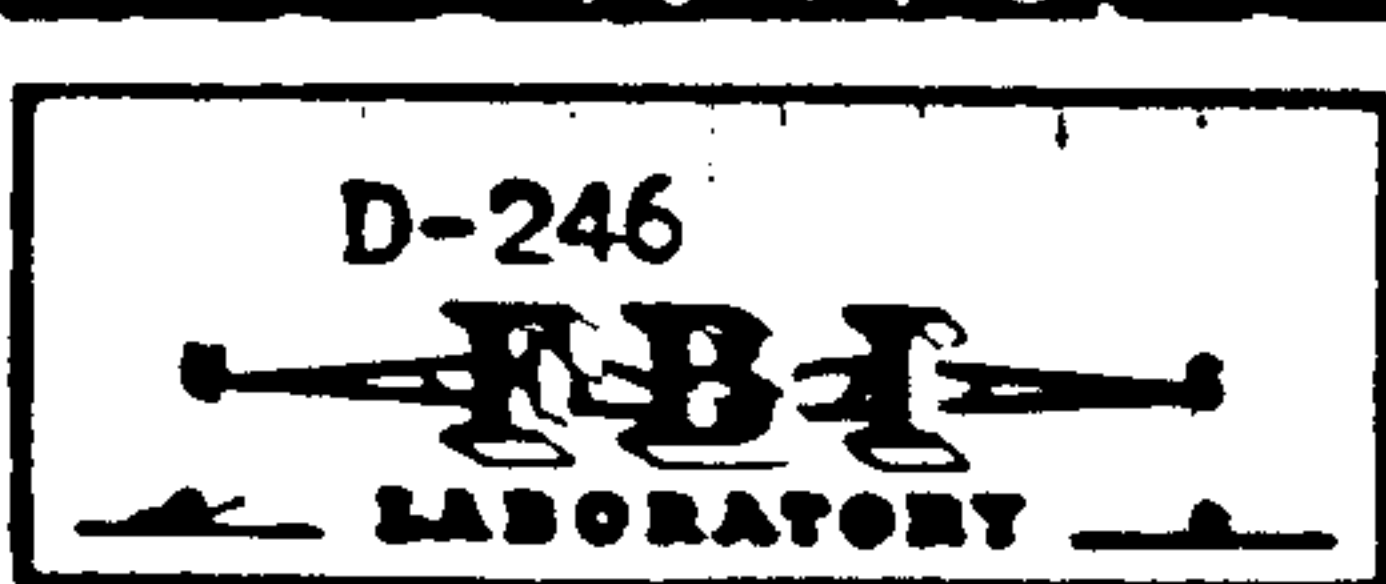
Я очень была поражена, когда прочитала в газете и услышала по радио имя Личко. Как же мы само-моментально смышлены кто-то на минуту в его характере, когда его уже и нет в жизни?

Ведь я же помню как мы в нем отучивались. Да мы и сейчас живем сейчас, это же не можно понять то, что он сделал? Трудно я на своем месте и так же свободна своего мужа, уже я же стала чувствовать мужа и отца моя семья. Ты же сама, но-молному сразу смышлены, в нем, это же действительно Личко. Я, например, не могу поверить, что он это сделал.

D-246

FBI
LABORATORY

Ну просто этого не можешь ты!
Не можешь ты сделать мне, мне понравится,
что ты просить тебе с кем-то одну
без средств, в какой стране и без
переводов на зарубежные.
Ведь не можешь ты превратить, что
ты получишь эти никакие доллары,
о том-то ты можешь. Вообще.
Всё это - абсурд какой-то. Я
пытаюсь вразумить. Ведь он
не знает, что тебе не на кого
переехать в США, кроме
как только на него самого.
Знаешь, по-моему тебе самая
важная как-то разобраться в
этих вопросах. А ты ужасно мало
тебе будет о нём.
Нельзя так же мне всё это.



1964
8/10/64

МЕЖДУНАРОДНОЕ



Spring
to USA, La
New Orleans
~~4907 Magazine Street~~
Mrs. Marie
Oswald



USSR, Minsk.
СССР, Минск
Мр Урицк. Супрун

D-247
FBI
LABORATORY

2970-61 r. p. Mason, New Orleans, La. 70112

NEW ORLEANS, LA.
2 30 PM
7 DEC
1963

D-247

FBI
LABORATORY

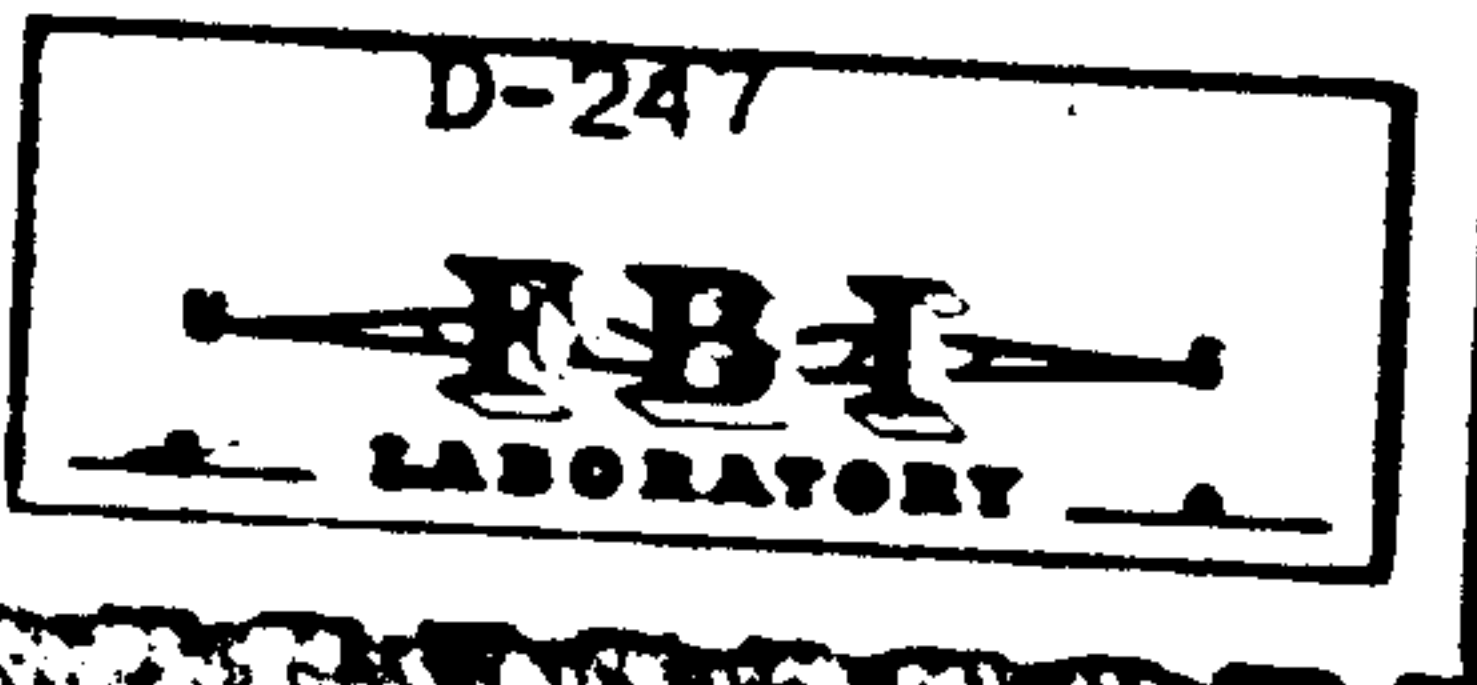
29.10.68.

Здравствуйте, дорогие друзья
Марина, Лик, маленькая Дюся
и самый маленький, мне не известный
нам, член вашей семьи!

Нужно всего, хоть в большом
создании, примите наши самые
теплые и истоскованные поздравления
по поводу рождения вашего второго
ребенка счастья. Желательно, кто
это, девочка или мальчик, все равно
это прекрасно - рождение нового чело-
века. Пусть растет вам на
радость красивым, талантливым,
здоровым. Маринине желаю
теплого здоровья, бодрости, скорей-
шего выздоровления и побольше спо-
койных ночей.

Интересно в пору поговорить о вы-
ходе за такое дело в семье -
активные моменты, просто величай-
шей мой удивительно удивитель-
ная привилегия - откладывать по забран-
ным день день, которое не

D-247



на кедуре, поэтому отгадываю в
весе, мешков сама по себе,
но надо заметить, что по
опыту и почти подгадываю еще
ранее; быстро пошла, много
двигается, отсюда только
берется у нее энергия. Марина!

Наши о своих детях. Очень
интересно узнать о них побольше
Тимоте о себе.

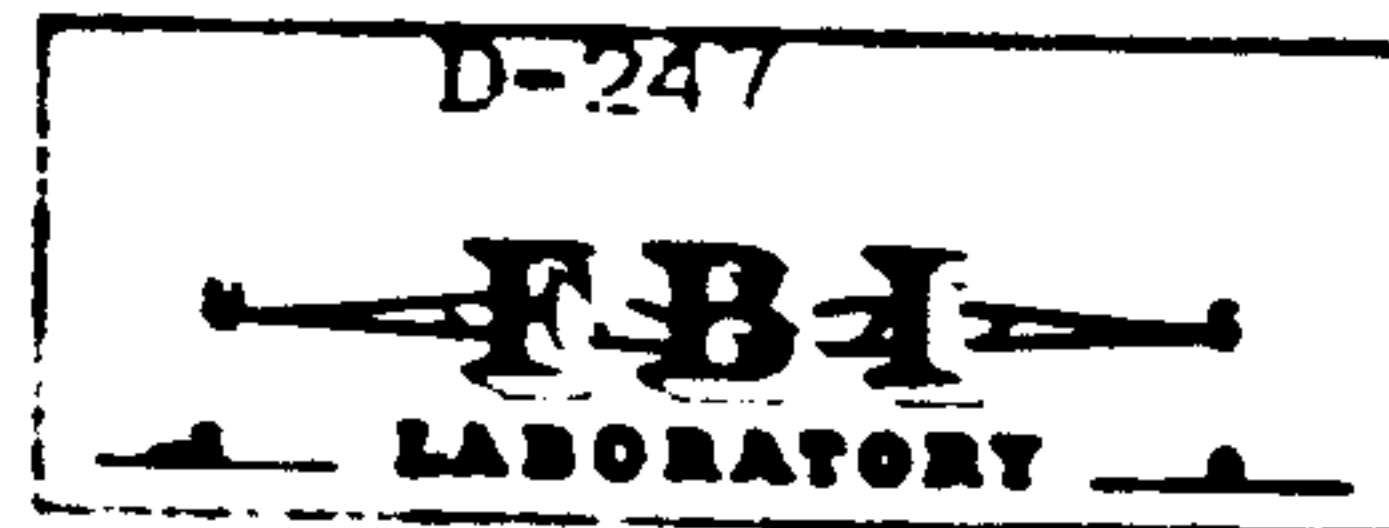
В первом письме в заботе
спросить, Марина, пишет ли тебе
Лия. Мы встречались с ней
у Валерия Волочкова на берегу
1963 г., она говорила, что хочет уз-
нать твои адрес и написать
тебе, с тех пор я её не видел.

Вот пока все.

Спрашивайте, что вас инте-
ресует о нас.

Пиши с удовольствием, если бы
пару строк в ответ на это
письмо. До свидания.

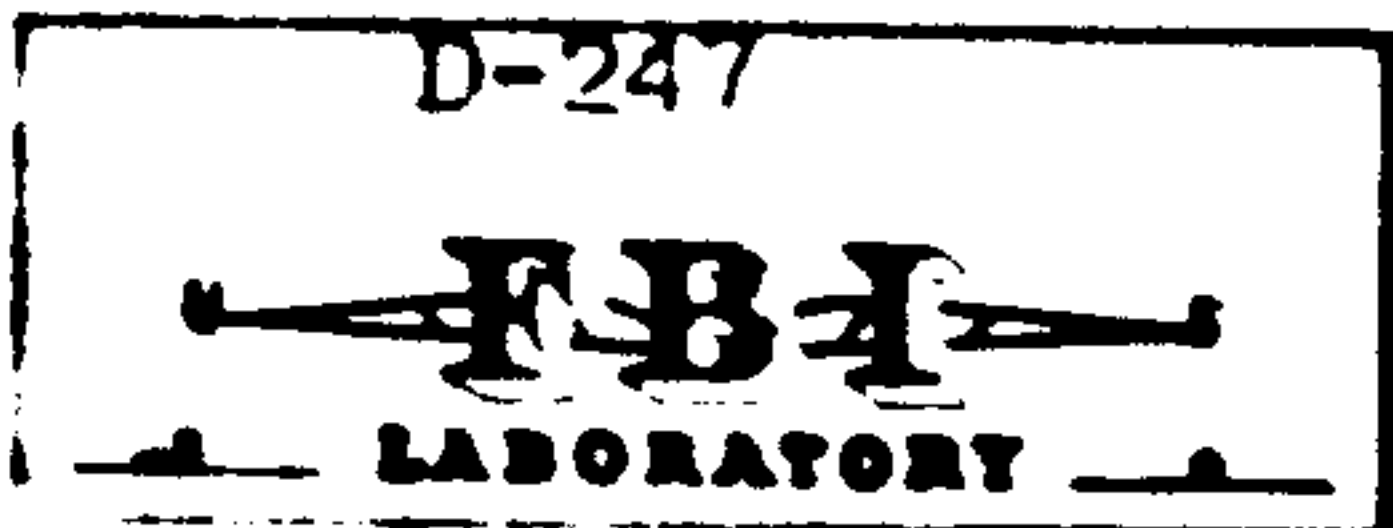
Крепко обнимаем вас
Вася и Коля.



очень трогает. Вот поэтому
часто я оказываюсь поросенком.
Маринчик, не сердись на меня.
Мы с Колькой частенько вспо-
минали вас, а ваше последнее
письмо очень обрадовало нас и
любимая каждая весточка от вас
нам дорога.

Мы живем все еще в Грузии,
но скоро переедем в город, нам
дали комнату в районе Акад-
мии. С Ирой я работаю по очень
простой причине: мне надоела се-
йчас в институте, да и
интерес у нас теперь разный.
Как-то некрасиво окончилось наше
дружба, хотя внешне все будто
ничего не произошло.

Сейчас я буду мамочкой
на своей Кольке, что очень много
она ей, никак не может себя
устыно и более уютно жить,
живет только на молоко и



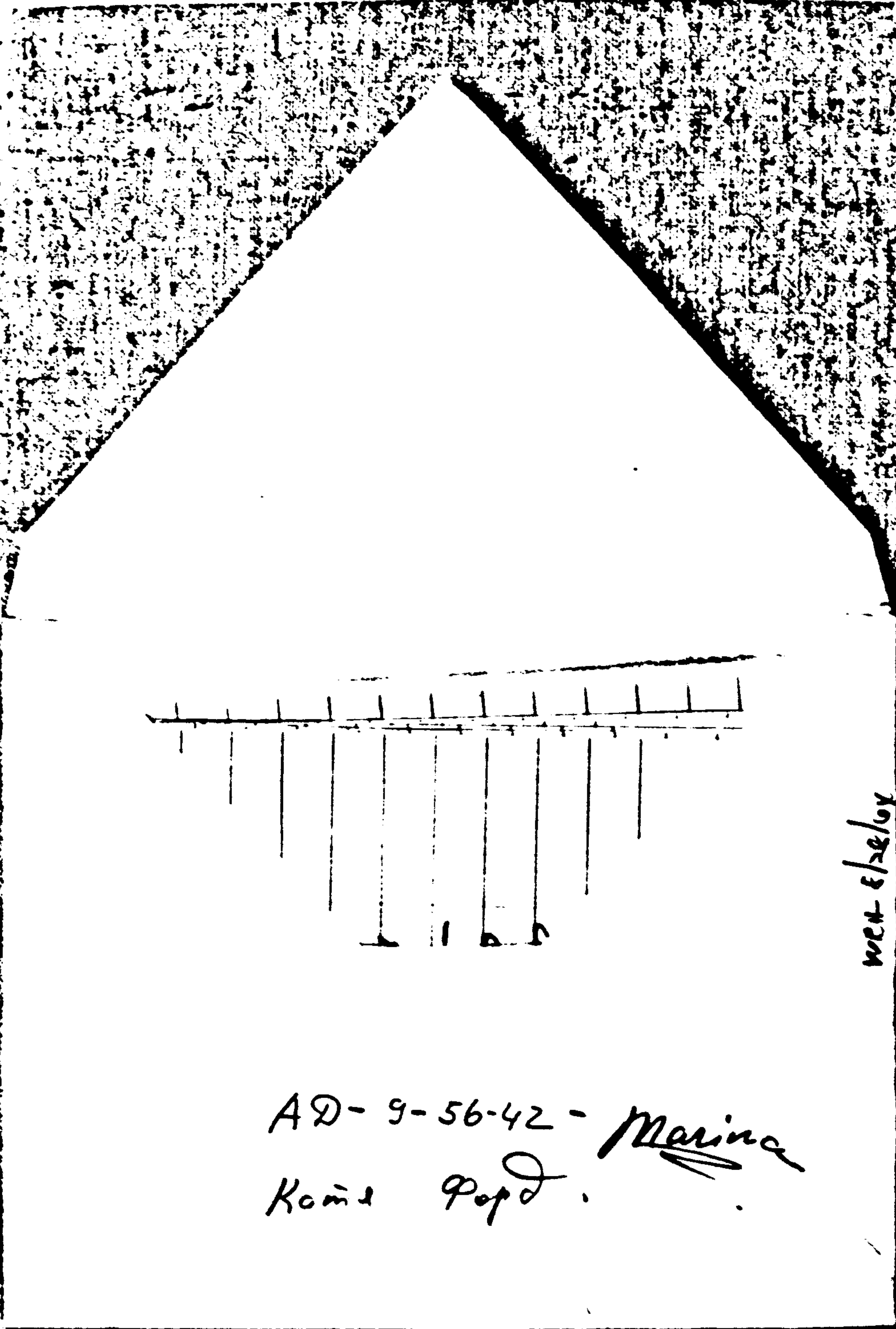
Marina Oswald

Ruth Paine
2515 W. 5th Street
Irving, Texas

Marina Oswald
Kindness of Irving Plice.

D-248





AD-9-56-42 - Marina
Koms Pop

wen e/2e/oy

D-248



Другие генсы:

"Standard" on Берманен дотам
(Skala?)

материалы №10,000.00 год некорректно
и др.

Life тоже очень хорошая книга
и Daily Express. Лондон.

А также не могу писать тебе об этом.
но... - ? - а не знаю.

Поскольку Нейсон сказал, что он
материал для авиодисциплины
для тебя и детей. А я могу
лучше писать. Не забудь с детьми
авиодисциплину. А я могу купить
билеты на самолет - это же тебе.

Боясь, что ты не сможешь
хотеть себе ^{больше} видеть. Правда, ты
у нас ужасные беспомощные.
Вероятно еще, если ты не жавиш

виле сава. Но ми сестра,
 хомма или не. Сестра в
 неостане. Я хору пале
 булне коге-то. Пока, братина
 лугеде еси и не знаю где ти.
 Я хотела бы знать. Хоме - еси
 ти с маме. Обавде ми
 не. По-моему, лучше было бы
 жить с ней.

- Ruth Paine

BL 3-1628

Возража Мария

Моя мама написала мне, что
ты можешь жить в Ли-Горн. Это
год теперь пустой пока она
в школе. (До февраля)

Мой брат поехал в Синцинати
сказав, что ты можешь жить в
Yellow Springs, Ohio, где он. Там
много школ. Он сказал, что ты
там говоришь по-русски. Преподает
Русский язык в Antioch College там.
(Я была в школе у Antioch.
(Антиок))

Я хочу увидеть в Вашингтоне
посмотреть какую работу и литературу ^(русская)
вот так ^{по адресу мамы.} Прага,
и не теперь, но можно было бы
вместо этого в Эдже можно
предложить жить у бабушки
в их здании году 1964-5.

Если вы хотите внести изменения
сделайте в журнал, я могу
с собой, чтобы написать письмо.
- Например, если вы хотите жить
после в журнале Нунсен в Канден,
Нью-Джерси.

приглашение мне
Эта была предложена мне
"Стерн" Стенн журнал в Германии
(не "Standard" как я сначала думала)
говорила с ней о вашей жизни
жизни и о положении о вас
Трудно было бы себе говорить об
этом. Но "10,000" написана вы фотом.
Эта ваша фотография совершенно.

Если вы хотите подписать ^{документ}
я советую себе иметь адвоката
который может справиться на этом.
Если вы хотите подписать, Стенн
журнал будет подписать два
человека туза от Германии.
Надо будет подписать две копии
документ, и иметь другой подпис
- офицера Irving Police, или вашей
адвокат, или кто-то.

D-248

FBI

to - Mrs. Mering Oswald
% Irving Police.
Марина.

Несколько людей позвонили к нам
предоставить себе адреса к нам
жить, и работать (если можно).

Сначала:

- 1) Mr. Walter Newton
(Владимир Нунсон.)
909 N. 24th St.
Camden, N. J. (New Jersey)

телефон:

Area Code 609 - WO 4-0357

Он вырос в Советском Союзе,
родился в Омске.

У него 4 сыновей в Союзе.

Он сказал что собирается его сын
Эдвард (Edward)

Он думает что возможно найти
там работу где надо.

- 2) Mrs Abraham Scheck. Area Code 316
Great Bend, Kansas. GL 3-9297

Она позвонила к нам и ей нужен
адрес где: предоставить себе

приехать туда с детьми и жить
там - долго, или пока там
заканчивают в том же месте
дела. Там есть маленький
дом для медсестры.

3. Mrs. Maria Paltz

предлагала себе приехать к ней
и жить у неё в Сент-Омисе.
см. (записка)

Mrs. Schick и Mr. Pennington

спросили меня о возможной работе.

Mrs. Schick не говорит по-русски, а

Mr. Pennington говорит свободно, конечно.

Camden (Камден) - через реку

от Филадельфии.

with
Schick

Если мне хорошо понравится в
Камден, я хотела бы спросить
у друзей была ли работа
для меня у University of
Pennsylvania (Пенсильванский
Университет) Там, знаю много
русских работников в лабораториях.

Есть ли работа переводчик?

with
diskette

D-248

FBI

-3-

Позвонил к телефону Нелсон
спросил его да или нет. Хорошо?
Он хотел знать. Mr. Морган
сказал оператор "reverse the
charges please."

Area 609 ... NO 4-0354

urgent matter

R.H.

I want to call

Mr

Person To Person

at Area code 609, NO 4-0354

and reverse the charges, please.

Он сказал, что он дома около 5
часов (время работы) - Он говорит на
русском.

D-248

FBI

INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositif l'expéditeur

Sender must provide an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the form at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:

An cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to l'expéditeur, qui s'engage à payer par conséquent. En frais de retour.

Forward to... *Réexpédié à M.*

Abandon. *Abandonné.*

Lee H. Duval
(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositions de l'expéditeur

Sender must provide for an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the form at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:

An cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to l'expéditeur, qui s'engage à payer par conséquent. En frais de retour.

Forward to... *Réexpédié à M.*

Abandon. *Abandonné.*

Lee H. Duval
(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositions de l'expéditeur

Sender must provide for an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the form at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:

An cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to l'expéditeur, qui s'engage à payer par conséquent. En frais de retour.

Forward to... *Réexpédié à M.*

Abandon. *Abandonné.*

Lee H. Duval
(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

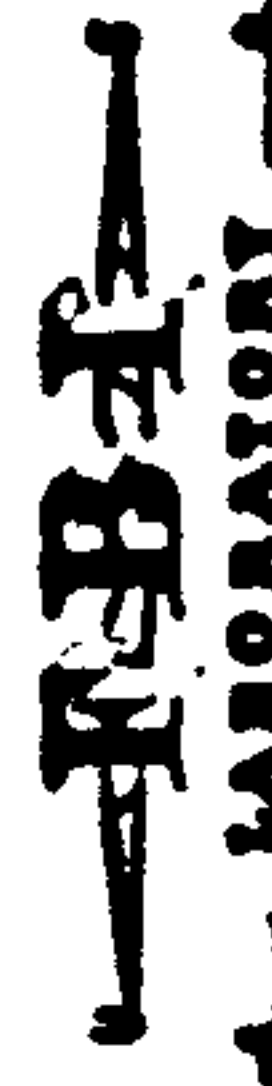
(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

D-249



INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositions de l'expéditeur

Senders must provide for an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the lines at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:
Au cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to the expéditeur, qui s'engage à payer le frais de retour.

Forward to.....
Réexpédier à M.

Abandon. Abandonner.

(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositions de l'expéditeur

Senders must provide for an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the lines at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:
Au cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to the expéditeur, qui s'engage à payer le frais de retour.

Forward to.....
Réexpédier à M.

Abandon. Abandonner.

(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

INSTRUCTIONS GIVEN BY SENDER

Dispositions de l'expéditeur

Senders must provide for an alternative disposition. Check the alternative desired and sign the lines at the bottom.

IF UNDELIVERABLE AS ADDRESSED:
Au cas de non-livraison, le colis doit être:

Return to sender. Return charges except to the expéditeur, qui s'engage à payer le frais de retour.

Forward to.....
Réexpédier à M.

Abandon. Abandonner.

(Signature of sender—Signature de l'expéditeur)

(Address of sender—Adresse de l'expéditeur)

To-

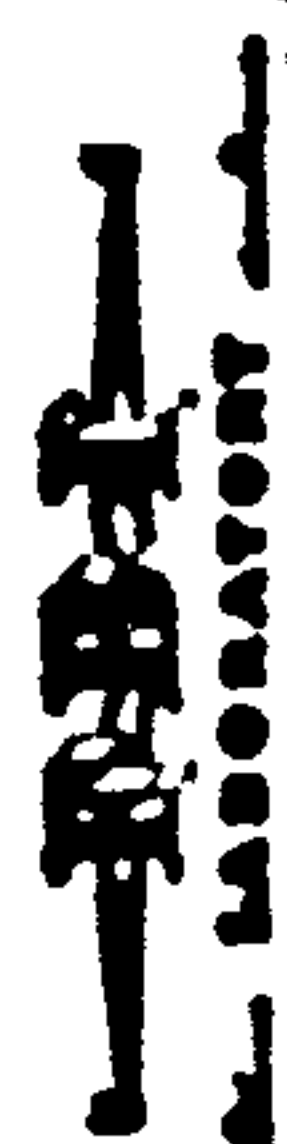
(Name of addressee—Nom du destinataire)

(Street and number—Rue et numéro)

(City, Province, State, etc.—Ville, Province, Département, etc.)

(Country—Pays)

D-249



POD Form 950
REV. 1987

UNITED STATES OF AMERICA
PARCEL POST
CUSTOMS DECLARATION

QUANTITY	ITEMIZED LIST OF CONTENTS	VALUE
		U.S. DOLLARS

Insured
Special
Class Weights (Special)
Date Stamp of Mailing Office

WEEK
8/28/84

POD Form 950
REV. 1987

UNITED STATES OF AMERICA
PARCEL POST
CUSTOMS DECLARATION

QUANTITY	ITEMIZED LIST OF CONTENTS	VALUE
		U.S. DOLLARS

Insured
Special
Class Weights (Special)
Date Stamp of Mailing Office

WEEK
8/28/84

POD Form 950
REV. 1987

UNITED STATES OF AMERICA
PARCEL POST
CUSTOMS DECLARATION

QUANTITY	ITEMIZED LIST OF CONTENTS	VALUE
		U.S. DOLLARS

Insured
Special
Class Weights (Special)
Date Stamp of Mailing Office

WEEK
8/28/84

D-249
FBI
LABORATORY

И. В. РАХМАНОВ, К. М. ПОГОДИЛОВ

УЧЕБНИК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
МОСКВА • 1988

п-250

— F B I —
LABORATORY

И. В. РАХМАНОВ, **К. М. ПОГОДИЛОВ**

УЧЕБНИК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

ПЯТОЕ, ПЕРЕРАБОТАННОЕ ИЗДАНИЕ

*Допущено Министерством высшего образования СССР
в качестве учебника
для гуманитарных высших учебных заведений
и факультетов*



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
Москва 1958

D-250

ЛВЛ
LABORATORY

Редактор
А. А. ЛЕПИНГ

Надательский редактор А. Гаус
Корректоры М. Смирнов, В. Чурилов
Художественный редактор В. Саломов
Технический редактор А. Фарсов

ШЮ-4728. Подписано в печать 10.VI.1958 г. Формат 60x92 1/2.
Бум. л. 9, печ. л. 10, ч. л. 12, 50.
Заказ 1477. Цена 3 р. 30 к. Тираж 75 000.

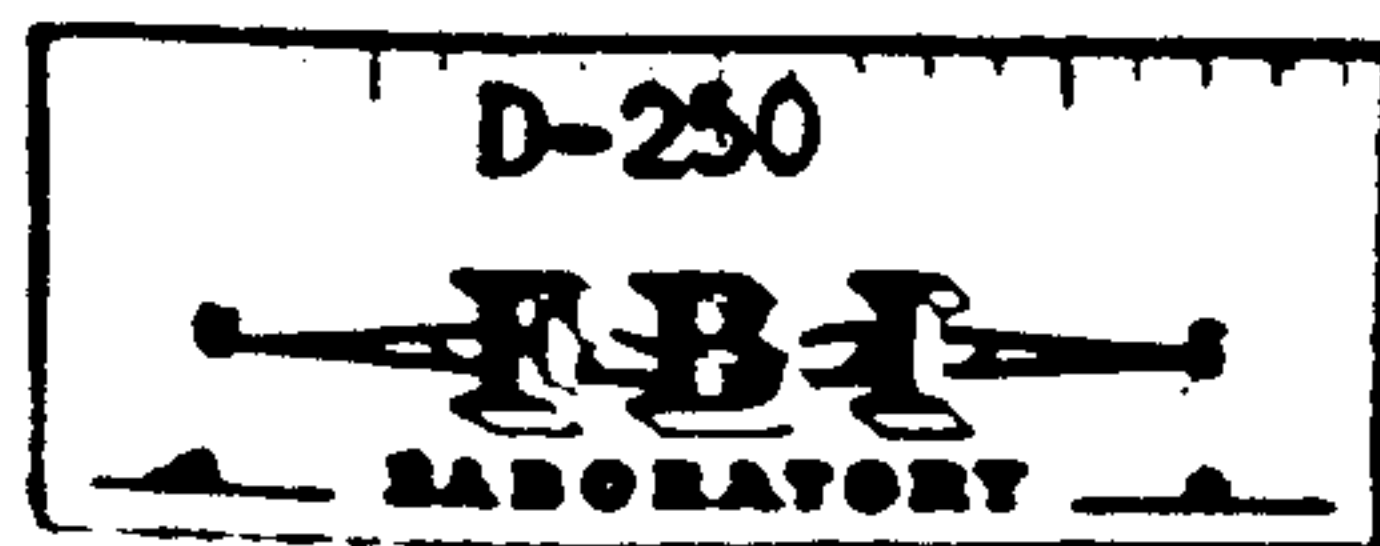
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Московского городского Совета депутатов.
Москва, Ж-54, Валуев, 28

ПРЕДИС

Предлагаемое 3-е издание учебника вышло в течение первых трех семестров обучения с гуманитарным уклоном. Оно подготовлено в объеме требований, установленных для поступающих в высшие учебные заведения, что студенты, приступая к работе, усвоили немецкое произношение, знакомы с основами и приобрели необходимые навыки в склонении существительных, прилагательных во всех временных формах действительных и страдательных причастий, а также знакомы с основами синтаксиса. Авторы предполагают так же, как и в первом издании, обладать верным в 700—800 лексических единиц, научить студентов понимать и переводить тексты и отрывки из художественной литературы.

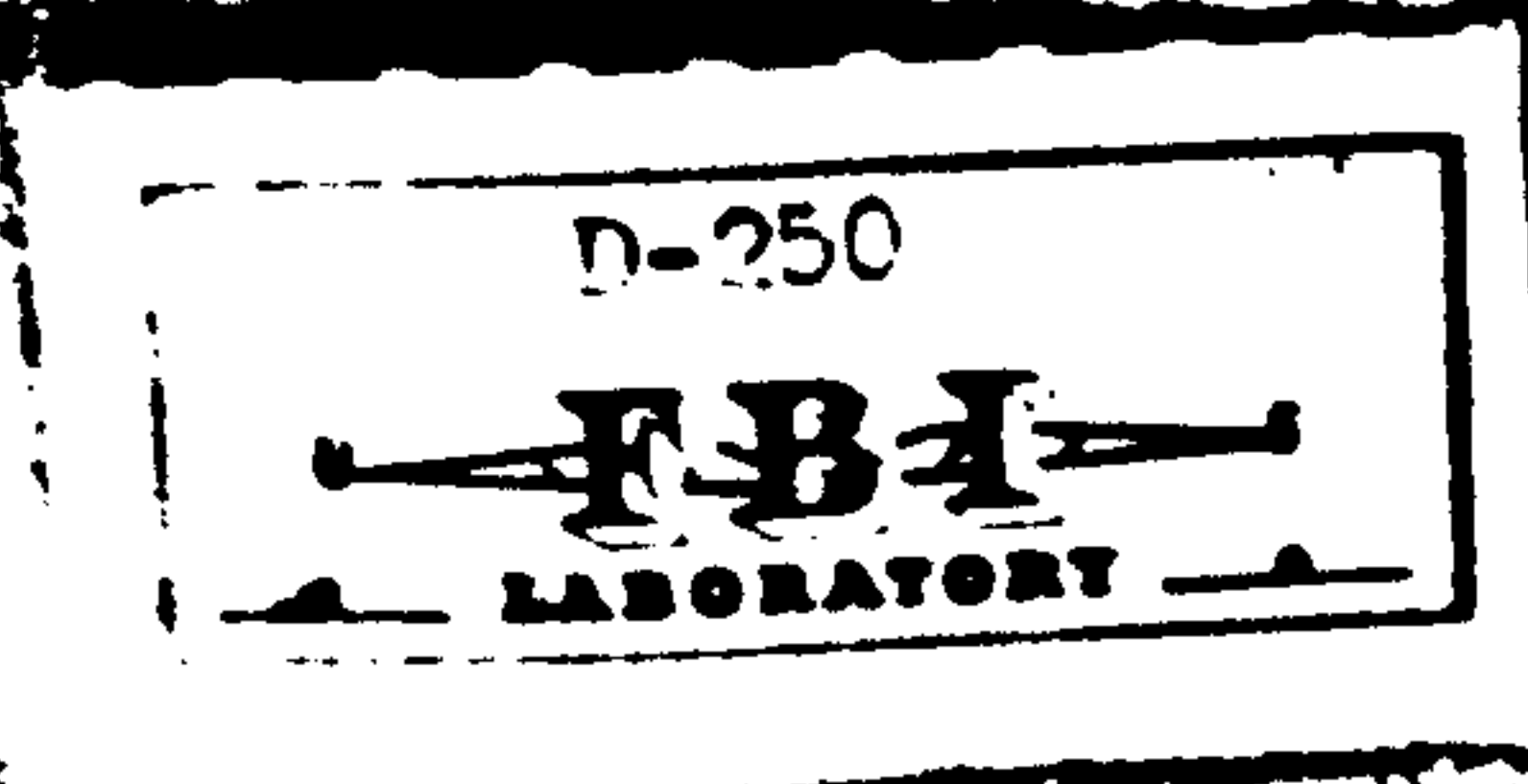
Учитывая многочисленные пожелания по данному учебнику, авторы сочли необходимым внести следующие изменения:

1. Для лучшего ознакомления со немецким народом авторы включили в историю и географию Германии.
 2. При некотором сокращении объема введены тексты для самостоятельной работы.
 3. По сравнению с предыдущим изданием грамматический материал представлен в виде четырех разделов, дававшихся ранее в четырех разделах, в двух смежных параграфах. Это конъюнктив, инфинитивных оборотов.
 4. Учитывая необходимость развития работы над текстом, а также то обстоятельство, что немецкий язык учащихся, окончивших курс, является, авторы сочли целесообразным, чтобы все тексты учебника, как основные, так и дополнительные, были связаны с общей алфавитным словарем.
 5. Наконец, для сокращения объема учебника, который вышел отдельным справочником, который вышел отдельным изданием.
- Новое издание учебника состоит из 10 глав. Последние предназначены для самостоятельной работы над основными текстами.



ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
§ 1. Текст: Groß ist unser Land (nach A. E. Fergman)	5
Грамматическая тема: 1. Сложносочиненное предложение. 2. Сочинительные союзы	
§ 2. Текст: Aus der Geographie Deutschlands	8
Грамматическая тема: 1. Способы выражения сказуемого. 2. Определительные придаточные предложения	
§ 3. Текст: Hedwig Brunners Flucht (nach B. Balazs)	13
Грамматическая тема: Придаточные предложения обстоятельства времени	
§ 4. Текст: Hedwig Brunners Flucht (Schluß)	17
Грамматическая тема: 1. Дополнительные придаточные предложения. 2. Придаточные предложения причины и следствия	
§ 5. Текст: Aus der Geschichte Moskaus	22
Грамматическая тема: Passiv: Präsens и Präteritum. 2. Приложение	
§ 6. Текст: Das sozialistische Moskau	27
Грамматическая тема: Passiv: Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I, Infinitiv Passiv	
Тексты для чтения:	
Die Entstehung einiger deutschen Städte	32
Allvater Teer	33
Der Panamakanal (nach E. E. Kisch)	33
§ 7. Текст: Ich hatte das Glück, Lenin zu sehen und zu hören (von F. Färnberg)	35
Грамматическая тема: Infinitiv с zu	
§ 8. Текст: Aus Heines Knabenjahren	39
Грамматическая тема: Инфинитивные обороты с um . . . zu, ohne . . . zu, statt . . . zu	
§ 9. Текст: Die Fahne (Auszug aus dem Roman „Dein unbekannter Bruder“ von W. Bredel)	42
Грамматическая тема: 1. Оборот с вспомогательными глаголами haben или sein и с Infinitiv с zu. 2. Akkusativ с Infinitiv (accusativus cum Infinitivo)	
§ 10. Текст: Die Fahne (Schluß)	46
Грамматическая тема: 1. Неполные предложения. 2. Infinitiv и инфинитивные обороты (повторение)	
§ 11. Текст: Die Dresdner Gemäldegalerie	
Грамматическая тема: 1. Постпозитивный разделительный падеж	
Тексты для чтения:	
Besuch im Lazarett (Auszug aus B. Kellermann)	
Flugblätter (Auszug aus dem Roman A. Seghers)	
§ 12. Текст: M. I. Kalinin. Über die Jugendverbandes	
Грамматическая тема: Распространенный вид	
§ 13. Текст: Russische Elektrotechniker	
Грамматическая тема: 1. Присоединительный вид. 2. Местоименные наречия	
§ 14. Текст: Heines Autobiographie	
Грамматическая тема: 1. Реальные предложения. Уступительные придаточные предложения	
§ 15. Текст: Die Harzreise (Auszüge) (nach)	
Грамматическая тема: 1. Уступительные предложения более сложного типа. 2. Оборот сравнительные обороты	
§ 16. Текст: Deutschland in der Periode 1918—1919	
Грамматическая тема: 1. Повторение спряжения глаголов. 2. Повторение	
Тексты для чтения:	
Die Ehrenbezeichnung (nach A. Z.)	
Zwei Grundgesetze der Physik und	
§ 17. Текст: An die Jugend (nach I. P.)	
Грамматическая тема: 1. Präteritum. 2. Нереальные условные предложения I и II в придаточных	
§ 18. Текст: Wolfgang Amadeus Mozart	
Грамматическая тема: 1. Сложные предложения. 2. Расположение в придаточном предложении, выраженного сложной формой	
§ 19. Текст: Die deutsche Sozialdemokratie aus dem Roman „Verwandte und“	
Грамматическая тема: 1. Придаточные предложения образа действия с союзами indem и während. 2. Придаточные предложения	
§ 20. Текст: Der Moorbauer (nach W. B.)	
Грамматическая тема: 1. Нереальные предложения. 2. Придаточные предложения, заглаженные	
Тексты для чтения:	
Nichts — nichts — nichts! (nach F.)	
Französische Zustände (Auszug) (nach)	



ВЛЕННЕ

	Стр.
.....	3
и А. Е. Ферман)	5
исчисляемое предложение. 2. Соин-	
тшланд	8
бы выражения сказуемого. 2. Опре-	
ждения	13
чные предложения обстоятельства	
(Schlaß)	17
ительные придаточные предложения.	
причины и следствия	
из	22
Präsens и Präteritum. 2. Приложение	
и	27
Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I,	
и	32
и Städte	33
и Kisch)	33
и: Lenin zu sehen und zu hören (von	
и	35
и	39
и: типные обороты с um ... zu, ohne ...	
и: ием Роман „Der unbekannter Bruder“	
и	42
и: с вспомогательными глаголами haben	
Akkusativ с Infinitiv (accusativus cum	
и	46
и: ме предложения. 2. Infinitiv и инф-	
и)	

§ 11. Текст: Die Dresdner Gemäldegalerie	50
Грамматическая тема: 1. Построение предлогов. 2. Родительный	
предметный падеж	
Тексты для чтения:	
Besuch im Lazarett (Auszug aus dem Roman „Totenkrieg“ von	
B. Kellermann)	55
Flugblätter (Auszug aus dem Roman „Die Toten bleiben jung“ von	
A. Seghers)	56
§ 12. Текст: M. I. Kalinin. Über die Aufgaben des Kommunistischen	
Jugendverbandes	58
Грамматическая тема: Распространенное предложение	
§ 13. Текст: Russische Elektrotechniker	63
Грамматическая тема: 1. Присоединительные придаточные предложе-	
ния. 2. Местоименные наречия	
§ 14. Текст: Heines Autobiographie	67
Грамматическая тема: 1. Реальные условные придаточные предло-	
жения. Уступительные придаточные предложения	
§ 15. Текст: Die Nazis (Auszüge) (nach H. Heine)	71
Грамматическая тема: 1. Уступительные придаточные предложения	
более сложного типа. 2. Обособленные обороты. 3. Реальные	
сравнительные обороты	
§ 16. Текст: Deutschland in der Periode des revolutionären Aufschwungs	
1918—1919	75
Грамматическая тема: 1. Постороние склонения существительных,	
сращения глаголов. 2. Постороние придаточных предложений	
Тексты для чтения:	
Die Ehrenbezeugung (nach A. Zweig)	80
Zwei Grundgesetze der Physik und Chemie	82
§ 17. Текст: An die Jugend (nach I. P. Pawlow)	83
Грамматическая тема: 1. Präteritum Konjunktiv и Konditionalis.	
2. Нереальные условные предложения. 3. Субstantiviana Particp	
I и II и прилагательные	
§ 18. Текст: Wolfgang Amadeus Mozart	87
Грамматическая тема: 1. Сложные формы времени модальных глаго-	
лов. 2. Расположение в придаточном предложении частей сказуемо-	
го, выраженного сложной формой времени модального глагола	
§ 19. Текст: Die deutsche Sozialdemokratie im ersten Weltkrieg (Auszug	
aus dem Roman „Verwandte und Bekannte“ von W. Bredel) ..	92
Грамматическая тема: 1. Придаточные предложения обстоятельства	
образа действия с союзами indem и ohne daß. 2. Ограничитель-	
ные придаточные предложения. 3. Конjunktiv в повествовательной	
речи	
§ 20. Текст: Der Moorbauer (nach W. Bredel)	98
Грамматическая тема: 1. Нереальные сравнительные предложения.	
2. Придаточные предложения, заменяющие сказуемое	
Тексты для чтения:	
Nichts — nichts — nichts! (nach F. Eggenbeck)	104
Französische Zustände (Auszug) (nach H. Heine)	108
	163

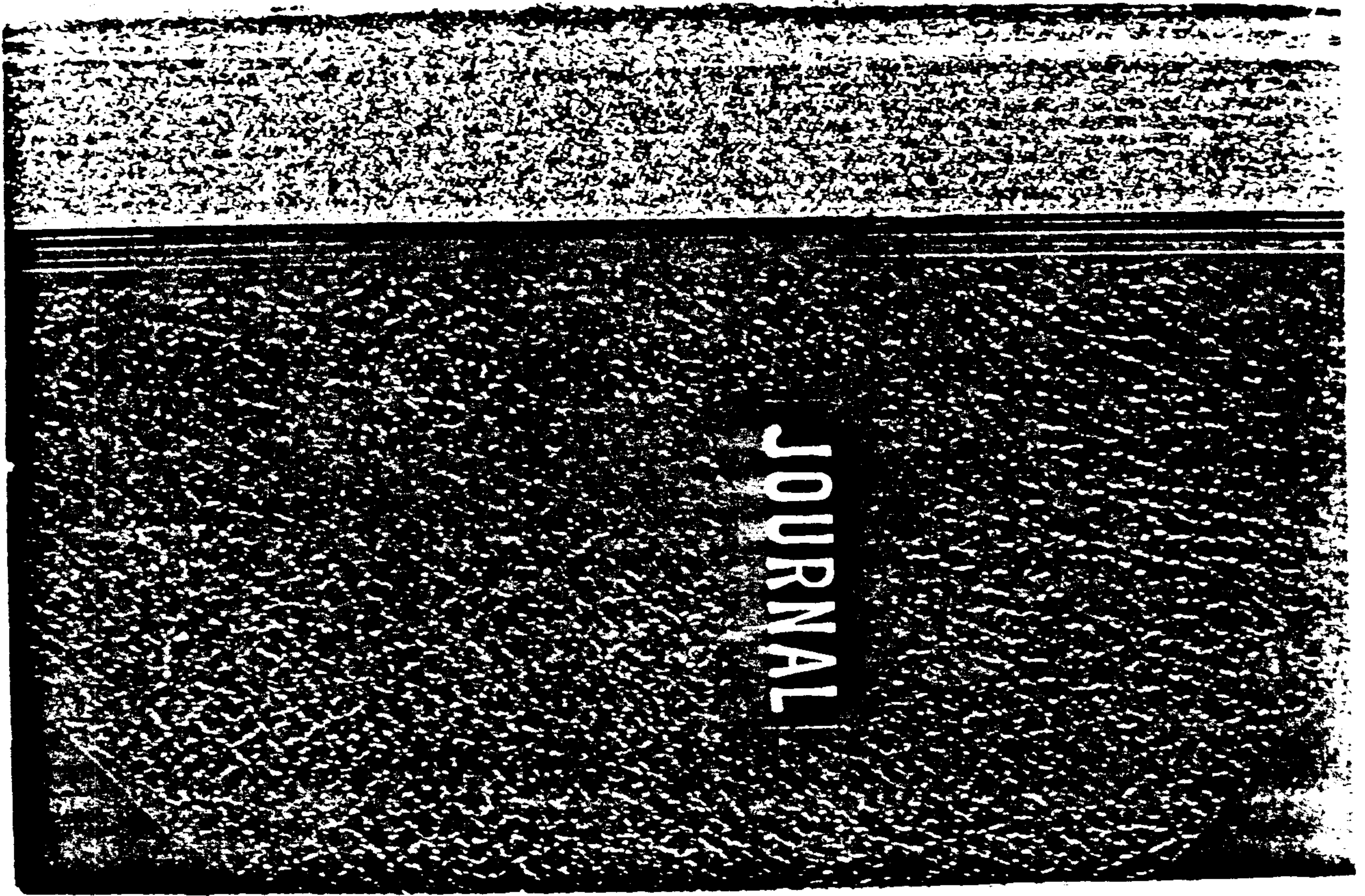
D-250



	Стр.
Josef und seine Brüder (Auszug aus dem Roman „Erfolg“ von L. Fechtwanger)	109
§ 21. Текст: Abschied (Auszug aus dem gleichnamigen Roman von J. R. Becher)	111
Грамматическая тема: 1. Употребление Präsens Konjunktiv в самостоятельном предложении. 2. Употребление глаголов lassen и scheinen с Infinitiv	
§ 22. Текст: Barcelona (Auszug) (nach W. Bredel)	116
Грамматическая тема: 1. Придаточные предложения цели (повторение). Придаточные предложения места. 3. Неопределенные местоимения в наречиях	
§ 23. Текст: Der Untertan (Auszug aus dem gleichnamigen Roman von H. Mann)	121
Грамматическая тема: 1. Абсолютный Akkusativ. 2. Употребление Plusquamperfekt и Konjunktiv в самостоятельном предложении (повторение)	
§ 24. Текст: Rote Flagge über dem Kaiserlichen Berlin (Auszug aus dem Roman „Der 9. November“ von B. Kellermann)	126
Грамматическая тема: 1. Употребление Plusquamperfekt Konjunktiv для выражения предостереженного действия. 2. Употребление Infinitiv (повторение). Каузативные глаголы (повторение)	
Текст для чтения: An die Wähler zum Reichstag (1924) (von H. Mann)	
§ 25. Текст: Ein Theaterbesuch (Auszug aus dem Roman „Verwandte und Bekannte“ von W. Bredel)	132
Грамматическая тема: 1. Модальные глаголы и глагол werden с Infinitiv II. 2. Частицы	
§ 26. Текст: Auch aller Anfang ist schwer (nach J. R. Becher)	137
Грамматическая тема: 1. Plusquamperfekt Konjunktiv в ирреальных условных предложениях. 2. Infinitiv II в инфинитивных оборотах	
§ 27. Текст: Der Kohlenmagnat Raucheisen (Auszug aus dem Roman „Die Brüder Schellenberg“ von B. Kellermann)	142
Грамматическая тема: 1. Определение, выраженное Partizip I с частицей zu. 2. Употребление указательных местоимений как замена существительных. 3. Парные предлоги	
§ 28. Текст: Mignon (Aus dem Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von W. Goethe)	148
Грамматическая тема: Употребление артикля (систематизация)	
Тексты для чтения:	
Die Reformation und der Bauernkrieg in Deutschland.	152
Wie ich Schriftsteller geworden bin (nach W. Bredel)	155
Der Einfluß der Römer (von H. Hirt)	160

D-250





DIARY OF
IMPRESSIONS &
OBSERVATIONS
OF

ERIC RITZKEK

BEGAN

SEPT. 5, 1963

D-251

FBI

Sept 5, 1963
and the law, my experience
make me feel that I am
not a lawyer for the
city of the end of the
world. The more I study
of the law, the more I
and the more I study
the more I feel that I
am a lawyer for the
city of the end of the
world. The more I study
of the law, the more I
and the more I study
the more I feel that I
am a lawyer for the
city of the end of the
world.

Don't let me know
how you feel about
the law. I am a lawyer
for the city of the end
of the world. The more
I study of the law, the
more I feel that I am
a lawyer for the city
of the end of the world.
The more I study of the
law, the more I feel that
I am a lawyer for the
city of the end of the
world.

Sept. 6, 1963
Dear Mr. [unclear]
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.

At the University of New York
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.
I have been thinking of
you a lot lately and
wondering how you are
getting on. I hope you
are well and happy.

Page 10
Lone Wolf
Lone Wolf
Lone Wolf

October 29, 1953

Q. How did you know the
difference between the
one and the other?
A. The one was a
white under the
ground and the
other was a
black under the
ground.

Q. How did you know the
difference between the
one and the other?
A. The one was a
white under the
ground and the
other was a
black under the
ground.

Handwritten notes in cursive script on a grid background, covering the top half of the page.

Handwritten notes in cursive script on a grid background, covering the bottom half of the page.

— FBI —

D-251

Handwritten notes on a grid background, possibly a calendar or ledger, with illegible cursive entries.

① 11 An ① unit in
mm 11 or 2 1/2
+ 2 in 1/2 or 2 1/2
and 1/2 pre 1000
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

Station 23, 1903

Orlando Fog Islands
The 10 covered by the
back of the plain from
the 1000 ft. to 100 ft.
of the 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.
The 1000 ft. and 100 ft.

